

# سوبر ميكي

العدد ٩٤٣ - ١٧ مايو ١٩٧٩ - الثمن ١٥ قرشاً

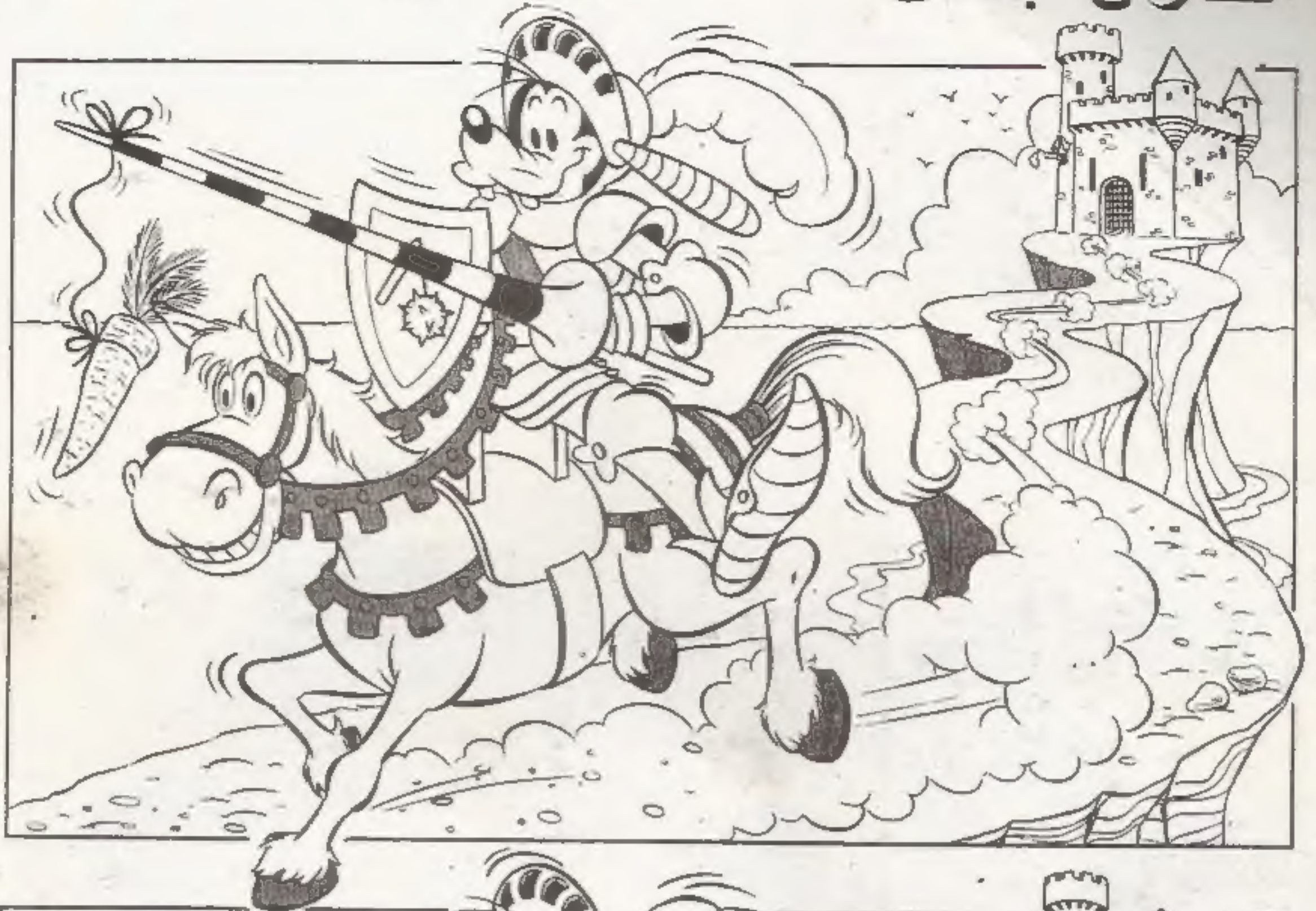
مع العدد هدية  
طاولة ميكي وبطوط





# الفارس بندق

● هذا هو الفارس « بندق » علم حصانه الاشهب ،  
لكن بين الصيورتين ١٢ اختلافا ٠٠ ماهي ؟



الحل بالمقلوب

- ١ - الفارس بندق
- ٢ - الفارس بندق
- ٣ - الفارس بندق
- ٤ - الفارس بندق
- ٥ - الفارس بندق

- ٦ - الفارس بندق
- ٧ - الفارس بندق
- ٨ - الفارس بندق
- ٩ - الفارس بندق
- ١٠ - الفارس بندق

- ١١ - الفارس بندق
- ١٢ - الفارس بندق
- ١٣ - الفارس بندق
- ١٤ - الفارس بندق
- ١٥ - الفارس بندق





● احذية ثابتة مثبتة على ما يشبه لوحات التزلج ، مع فرامل ومخفف للصدمات وقد بدأ بيعها في بعض البسلاط الأوروبية بأسعار مرتفعة نوعا ما .

سوبر رياضة

“الباتيناج”

رياضة التزلج

● وعادت للظهور رياضة «الباتيناج» أو التزلج باستخدام القباقيب مع ادخال شيء من التعديل عليها حتى تقترب من لوحات التزلج الحديث . وتعال نتعرف على ما يحدث في ساحات التزلج .





● على العكس من لوحات التزلج ، فان قباقيب التزلج لا تفارق صاحبها أبداً •• لذا فكل شيء مسموح به للاعبين الاكروبات في أحواض السباحة الفارغة من الماء ، والتي تعتبر حلقة السباق المفضلة لدى هواة رياضة التزلج الأمريكي •

كل الجسرة •• مع لوحة مثبتة في كل قدم •• ان تزلجك مستخدماً لوحاً خشبياً للقديمين فهذا شيء رائع •• ولك ان تتخيل لو انك تزلجك مستخدماً لوحاً لكل قدم على حدة •• اذ ان كل قباقيب يعتبر لوحاً تزلجك صغيرة يمكن توجيهها حسب الرغبة ••

وبينما يسهل الاحتفاظ بالتوازن على قباقيب الباتيناج العادية ، على العكس من لوحة التزلج التي ينبغي دفعها طوال الوقت على الارض المسطحة ، فان هذه اللوحات الصغيرة تسمح بحرية اكبر في الحركة ولادة أطول ••

لكن نقطة البداية أو الانطلاق هي اصعب ما في اللعبة ، اذ انه لا يوجد لوح ثابت تحت القدم ولا يعدم توازن في الحركة يؤدي الى قباحة السائقين ، والسقوط على الارض • ولعل احسن من يجيد استخدام هذه





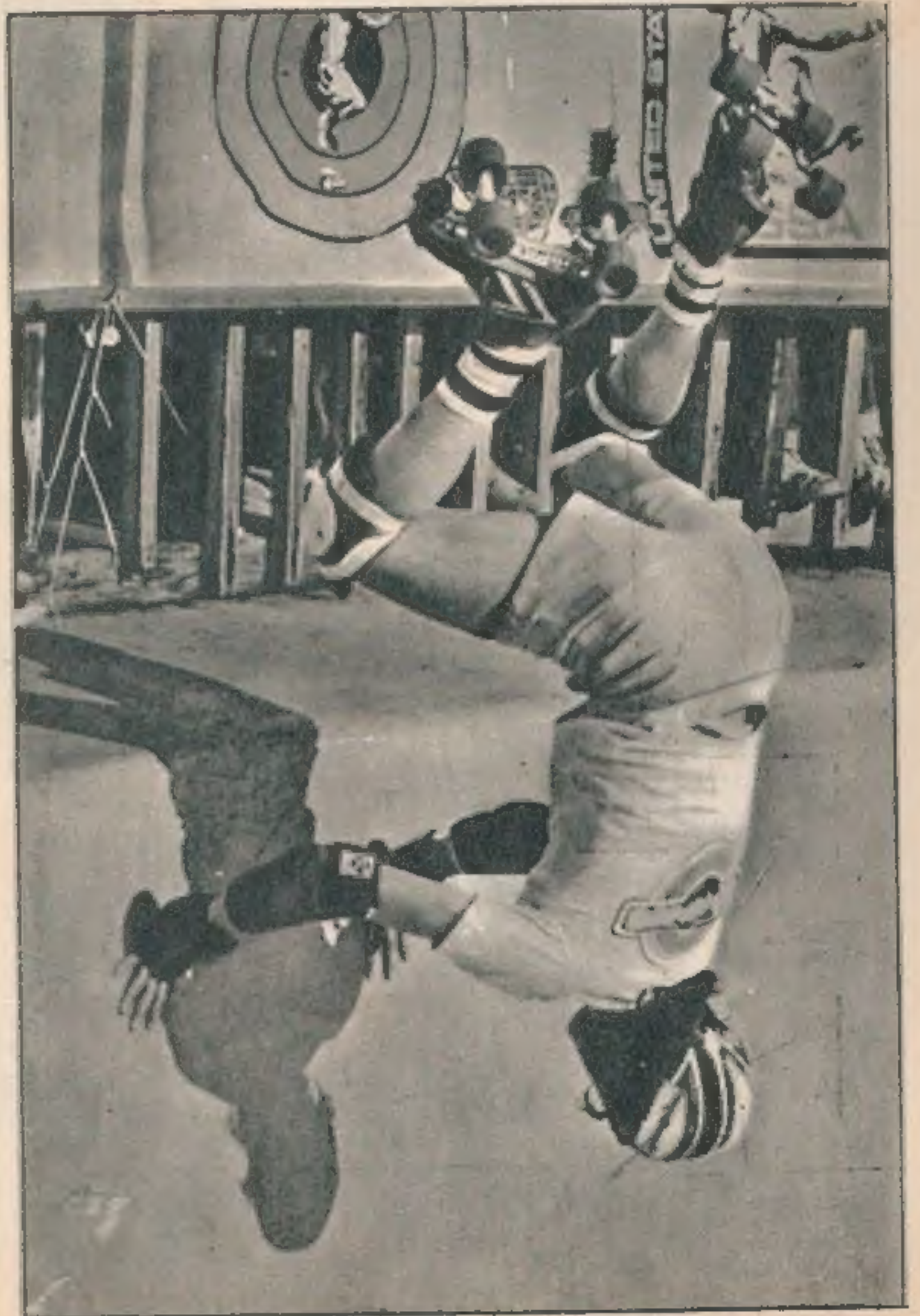
ومن هنا بدأت لعبة الباتيناج ،  
وبعدها السكيت (أو الواح التزحلق)  
ولعلك لا تعرف ان عدد الذين  
يمارسون هذه الهواية في الولايات  
المتحدة الامريكية يصل الى ٨  
ملايين شخص ، ليسوا جميعا من  
الاولاد والبنات ، اذ انه من المناظر  
المألوفة ان ترى في ولاية كاليفورنيا  
اسر كاملة تتجه الى ووبر ماركت  
مستخدمة قباقيب التزحلق .. وهي  
على اى حال ليست فكرة سيئة  
خاصة مع ارتفاع اسعار الوقود \*

« بليمبتون » في تثبيت أربع عجلات  
تحت قباقيب ، وأن يغطي هذه  
العجلات بالكاوتشوك .. لكنها مع  
ذلك لم تلق نجاحا كبيرا ، اذ ان  
العجلات الخشبية كانت تبلى بسرعة  
تحت ضغط محورها ..

وكان يجب الانتظار حتى تم  
اختراع الرولمان البلى المصنوع من  
الصلب في عام ١٨٨٠ حتى يمكن  
الحصول على قباقيب لا تتعرض  
للتلف وقادرة على الجرى بسرعة  
شديدة \*

المقاقيب الجديدة هم الاولاد والبنات  
الذين يجيدون التزحلق على الجليد  
وعلى اى حال فان الذين اخترعوا  
قباقيب التزحلق ذات العجل هم  
الهولنديون الذين استخدموها  
للذهاب الى اعمالهم في فصل الصيف  
مثلما استخدموا الاحذية ذات  
الحواف الحديدية شتاء ، للتنقل  
على القنوات في فصل الشتاء ..  
لكن قباقيبهم البدائية لم يكن لها  
الا عجلتان خشبيتان ، وهي بالتالى  
العب خطيرة ..

وفي عام ١٨٦٣ فكر الامريكي



● الارتفاع مع الاتجاه  
للخلف على حائط مستدير ،  
القاء الايدي الى الارض ،  
اداء قفزة خطيرة ... الخ .  
والعودة الى الوضع الاول  
على العجلات يعتبر شيئا  
مستحيلا اذا كان المستخدم  
هو لوحة التزحلق بينما قد  
يكون ذلك ممكنا وان كان  
مسرعا في حالة استخدام  
قباقيب التزحلق !!!



# تعرفنا على أسرار جسمك

عضو من أعضائك أبحث أولا عن ضلوعك وهي ١٢ زوجا من كل جانب تلتصق من الخلف بالعمود الفقري وفي الجزء الامامي ، تتعلق السبعة أزواج الاولى ابتداء من أعلى منتصف الصدر بعظمة طويلة وهذه هي الضلوع الحقيقية وتربط الأزواج الثلاثة التالية بعضها ببعض وهي تشكل الاطراف المنحنية للقفص الصدري اما الزوجان الاخيران فهما متحركان وليسسا ملتصقين من الامام ، ويمكنك ان تتحسس بسهولة ضلوعك .

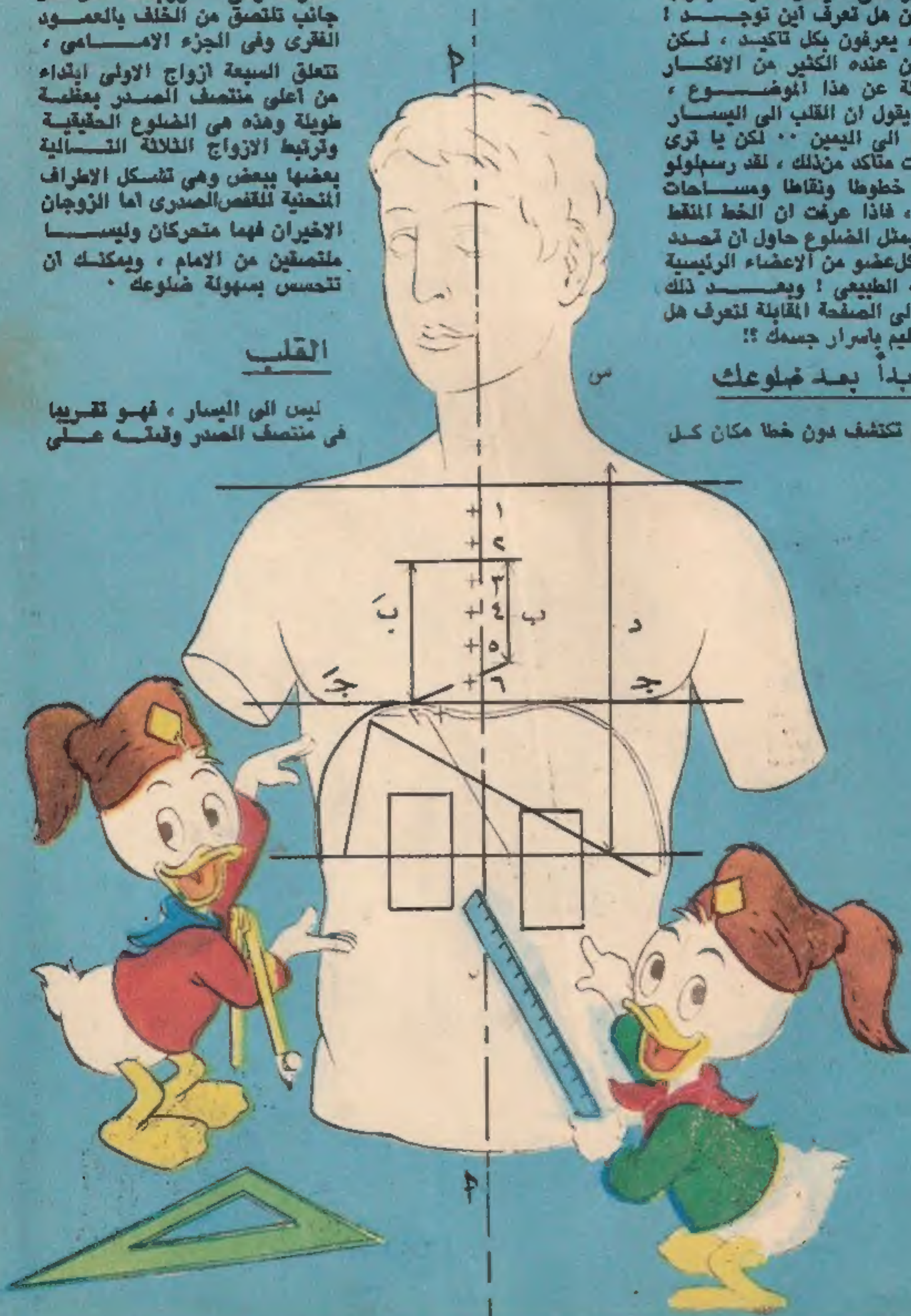
## القلب

ليس الى اليسار ، فهو تقريبا في منتصف الصدر وقبلة على

● ان الجسم الانساني علىه بالكنوز التي لا يمكن الحياة بدونها .. لكن هل تعرف أين توجد ؟ الاطباء يعرفون بكل تأكيد ، لكن الانسان عنده الكثير من الافكار الخاطئة عن هذا الموضوع ، فتجده يقول ان القلب الى اليسار والكبد الى اليمين .. لكن يا ترى هل انت متأكد من ذلك ، لقد رسمولو وتوتو خطوطا ونقاطا ومساحات خالية ، فاذا عرفت ان الخط المنقط المرقم يمثل الضلوع حاول ان تصدد مكان كل عضو من الاعضاء الرئيسية بحجمه الطبيعي ! وبمسد ذلك أنظر الى الصفحة المقابلة لتعرف هل انت عليم بأسرار جسمك !!

## إبدأ بعد ضلوعك

متى تكتشف دون خطأ مكان كل





## الرئتان

الاعلى يلعن منتصف الحجاب الحاجز ، واحد جوانبها يتخذ شكلا رأسيا حتى ارتفاع الفراغ بين الضلع الحادى عشر والثمانى عشر وقاعدتها تتجه بشكل افقى من الضلوع حتى نصف الجسم .

نفس ارتفاع المنطقة ما بين الزوجين الثانى والثالث من الضلوع وهو يهبط لليسار حتى الفاصل بين الضلعين الخامس والسادس ثم يتجه الى اليمين بعد ذلك بالقرب من الحجاب الحاجز بين الضلعين السادس والسابع .

## الكبد

ضخم جدا وهو يملأ أكثر من نصف البطن ! ويبدا من اعلى لاسفل من الحجاب الحاجز وحتى اسفل الضلع الحادى عشر عابرا الجانب الايمن حتى منتصف الجسم ومغطيا جزءا من المعدة .

## المعدة

تشبه كيسا مخروطيا ، وطرفها

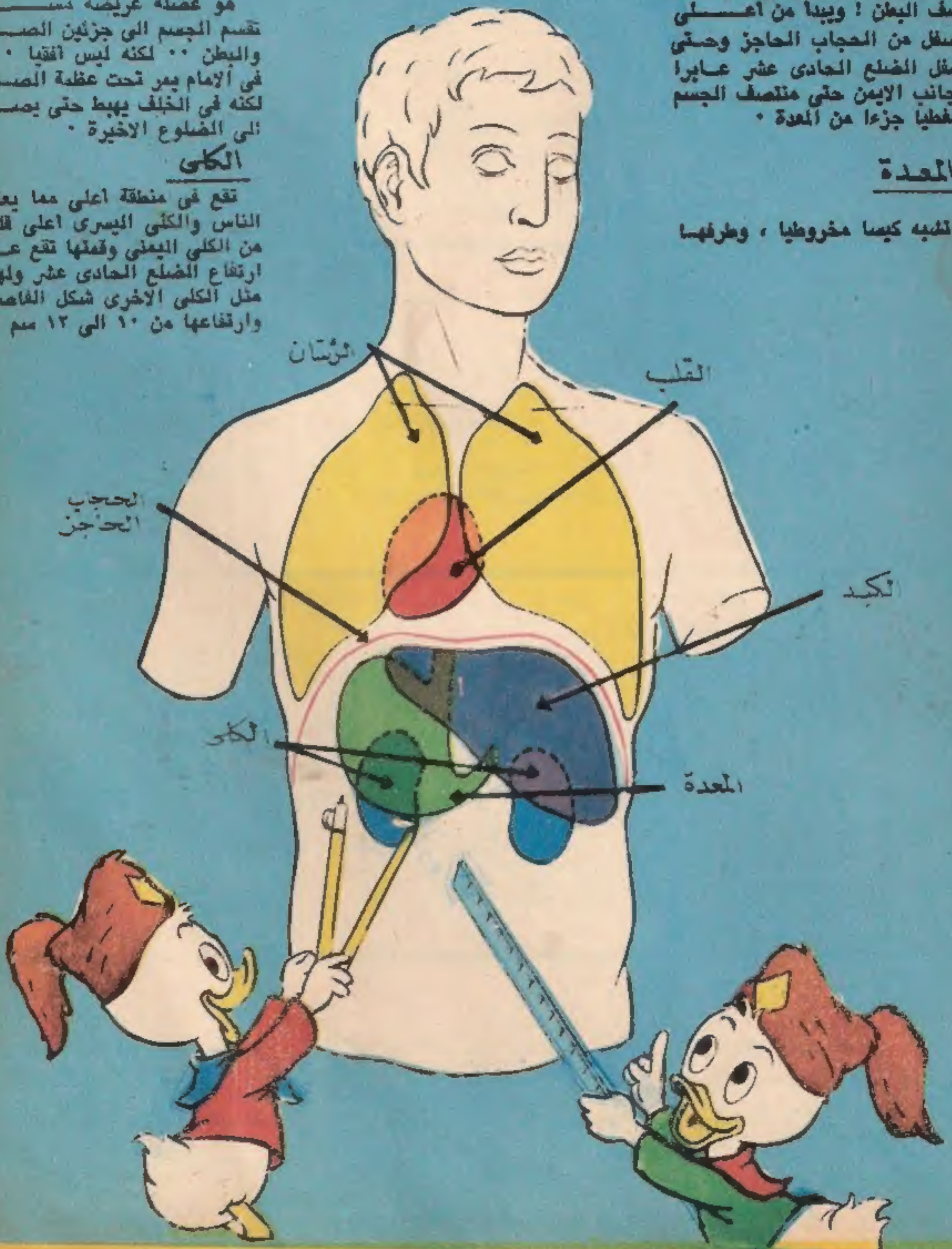
ضخمتان ! وتبدان من الاضلاع الاولى تحت عظام الترقوة حتى ارتفاع الضلوع الحادية عشرة فى الظهر وهى تهبط حتى اسفل الصدر من الامام او تتوقف عند الحجاب الحاجز .

## الحجاب الحاجز

هو عضلة عريضة مسطحة تقسم الجسم الى جزئين الصدر والبطن . لكنه ليس افقيا . فهو فى الامام يمر تحت عظمة الصدر ، لكنه فى الخلف يهبط حتى يصل الى الضلوع الاخيرة .

## الكلى

تقع فى منطقة اعلى مما يعتقد الناس والكلى اليسرى اعلى قليلا من الكلى اليمنى وقمتها تقع على ارتفاع الضلع الحادى عشر ولهسا مثل الكلى الاخرى شكل الفاصوليا وارتفاعها من ١٠ الى ١٢ سم .



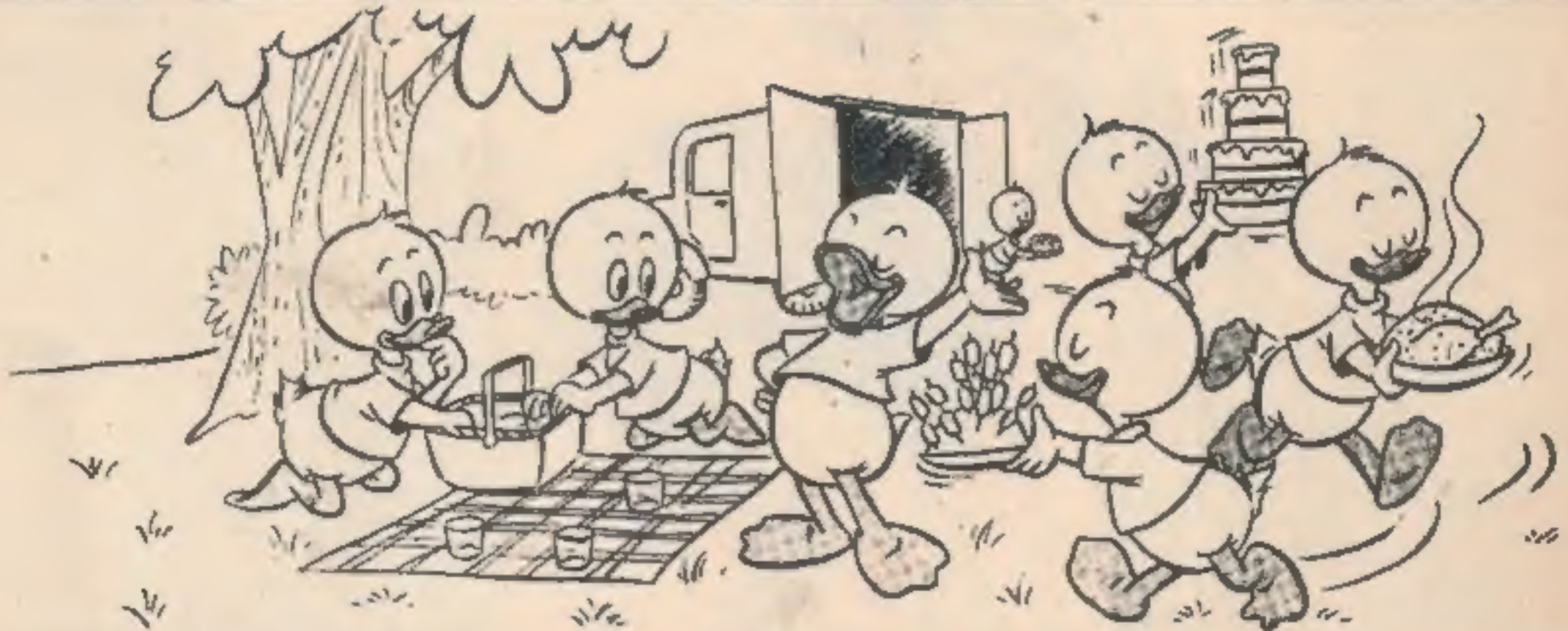


عرف نفسك :

# هل أنت رحالة ناجح؟

الرحلات الخلوية فرصة رائعة لتجديد النشاط ، والاستمتاع بالوقت بشكل جماعي وهي شيء يجب ان نتعوده جميعا لما له من فوائد عظيمة ..

لكن الرحلة الخلوية لا تعنى طعاما كثيرا ، ويوما نقضيه في الخارج كيفما اتفق ، انها مهارة ومجموعة قواعد وسلوك وارادة قوية تجعل منك رفيقا محبوبا يسعد الناس بوجوده معهم .  
فهل تمتلك الصفات الاساسية التي تجعل منك رفيق رحلة ممتازا ؟  
اذا اردت ان تعرف هل انت هذا الرفيق المحبوب ، الذي يبحث الناس عن صحبته فاجب عن الاسئلة الآتية ثم حاول ان تعرف من خلال النتيجة طبيعة شخصيتك ..



● بعد ترتيب كل لوازم الرحلة

(أ) تحدث زملاءك على العودة

للمنزل لانك ترغب في مشاهدة مباراة الكرة في التلفزيون .

(ب) تجلس وحيدا في ظل شجرة .

(ج) تقترح ألعابا جماعية وتنظمها .

● بين الاطباق الموجودة ،

هناك بعض الاطباق التي تحبها

بصفة خاصة :

(أ) هل تستأثر وحدك بكل

الطعام اللذيذ الموجود .

(ب) هل تأكل بكميات كبيرة من

طعامك المفضل فقط .

(ج) تهتم بالا تعتدى على حق

الآخرين في تذوق كل الانواع .

● احتلت أغلبية الحاضرين

للجلوس مكانا لا يعجبك فماذا

تفعل :

(أ) هل تتخذ كل الوسائل

لتجلس في مكان آخر .

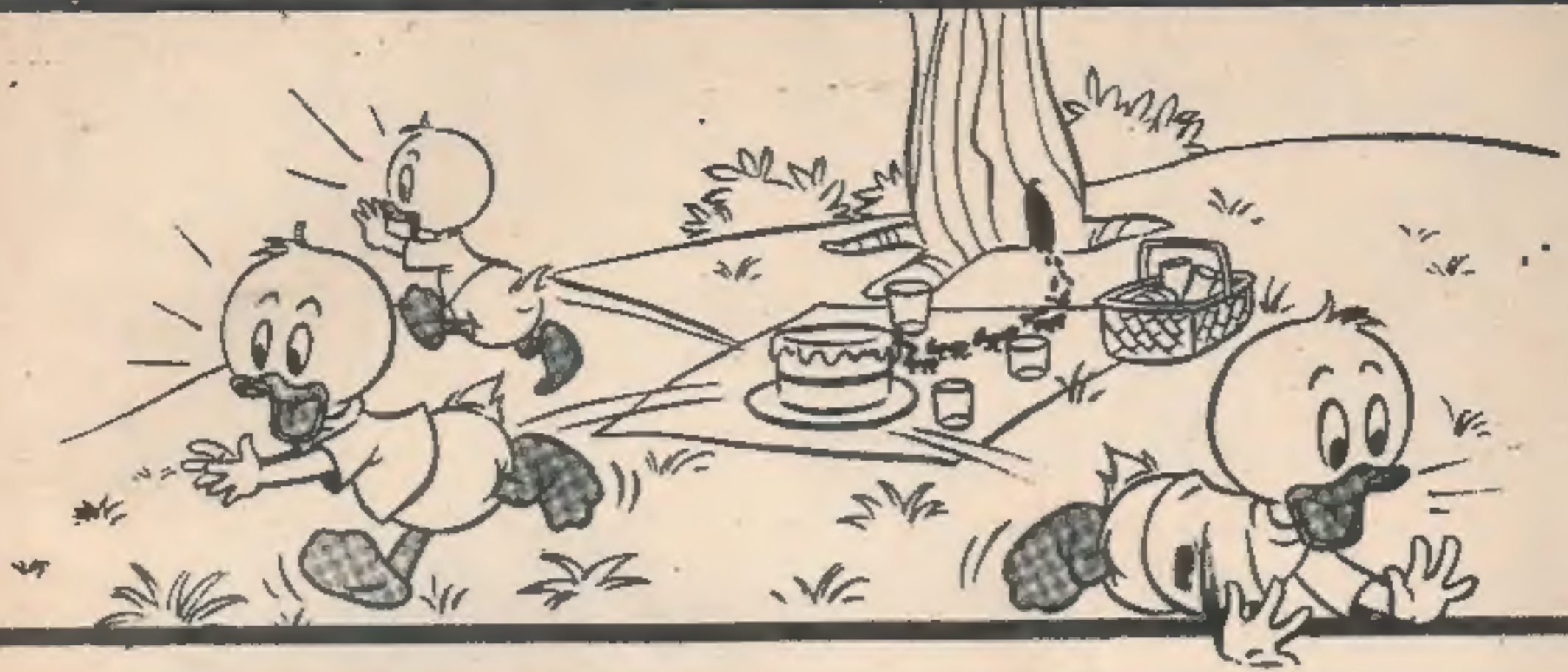
(ب) تظل غاضبا معبرا عن

ضيقك .

(ج) ترضخ لارادة الجميع

بإقناعك .





● فجأة ، وفي أثناء تناول الطعام يكتشف الحاضرون انهم جالسون بالقرب من عش للذئب .  
(أ) تصرخ بسعادة شديدة : ألم اقل لكم ان هذا المكان غير ملائم ؟  
(ب) تترك للآخرين مهمة نقل المهام باعتبار ان ما حدث هو خطأ منهم ؟

(ج) تساعد الجميع في نقل المهام الى مكان أبعد دون تعليق ؟

● اذا كانت وسيلة المواصلات المستخدمة في الرحلة هي الدراجة .  
(أ) هل تتصرف بحيث تحمل اقل كمية ممكنة من الأدوات .  
(ب) تهتم بأن توزع الحمولة بالعدل بين المشتركين .  
(ج) تعرض على أضعف زملائك أو أقلهم مهارة ان تحمل عندهم جزءاً من مهماته ؟



## نتيجة إعرف نفسك

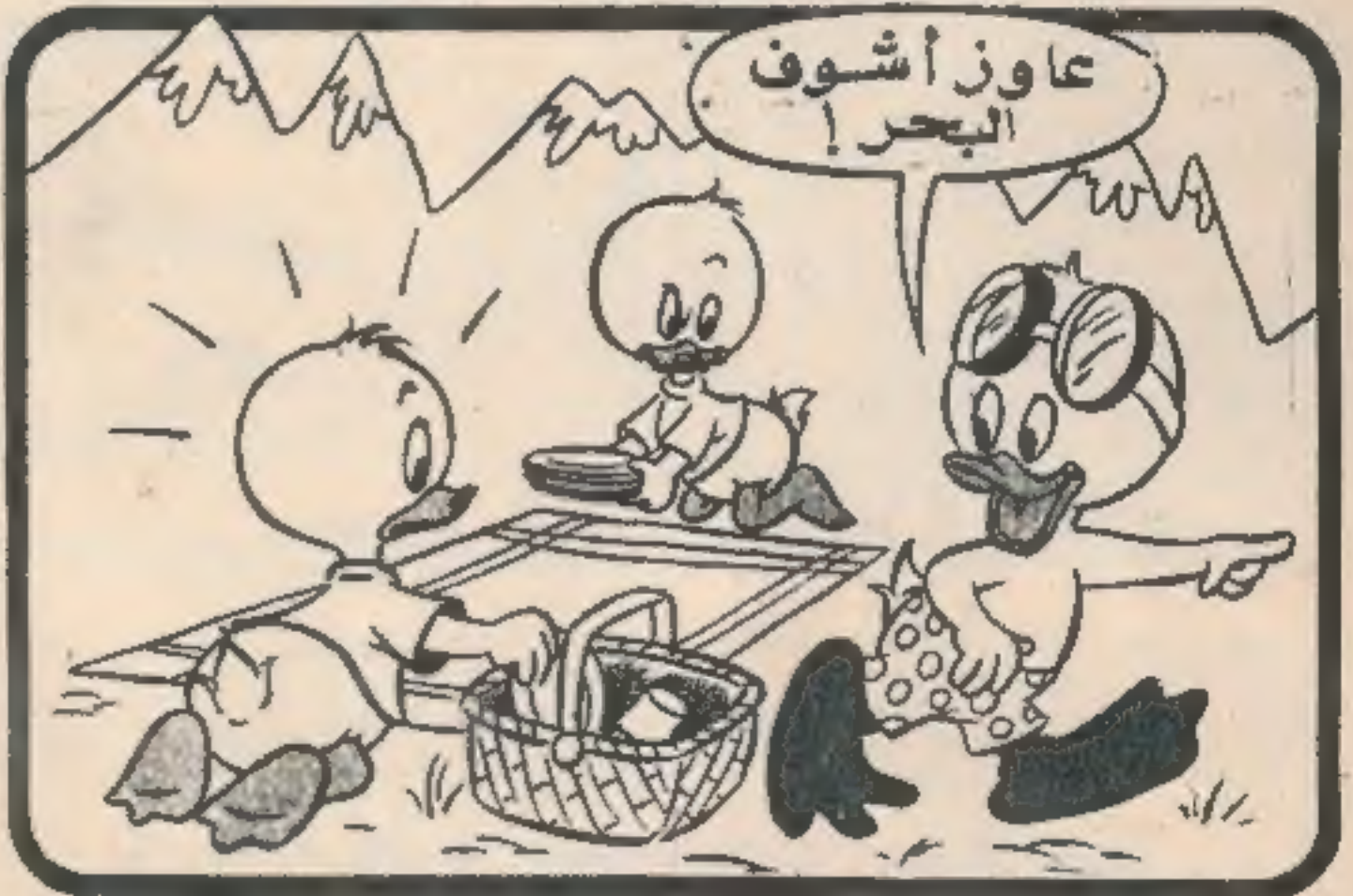
انظر الى اجاباتك واعط نفسك ٥ درجات للإجابة (أ) و ٢ للإجابة (ب) وصفر للإجابة (ج) ثم اجمع النقاط ٤٠ درجة نرجو أن تكون قد قرأت الاسئلة جيداً والا فان أروع رحلة سوف تتحول على يديك الى تجربة بالغة السوء .

من ٢٥ الى ٣٩ درجة الموقف بالغ السوء ونحن نراهن أن زملائك لا يحبون صحبتك كثيراً .

من ٢٠ الى ٢٤ درجة مازال الموقف سيئاً .

من ١٢ الى ١٩ درجة نتيجة غير رائعة وأن كان الأصدقاء يحتملون وجودك وقد يقدرؤك أحياناً .

من ٣ الى ١٢ درجة الخروج الى نزهة بصحبته يعتبر شيئاً لطيفاً .



به في الوجبة كمية أقل من الستى أشترك بها زملائك .

(أ) هل تعتبر ذلك شطارة لأنك ستاكل كثيراً دون أن تشترك بتصيب كبير .

(ب) تقنى لسواك توقعات ذلك من قبل .

(ج) تقول لنفسك « في المرة القادمة سوف اتفادى خطأ هذه المرة » .

● بعد وجبة الطعام .

(أ) تعتزل في ركن باي حشاجة ولا تعود الا بعد أن ينتهي الآخرون من ترتيب لوازم الرحلة .

(ب) تترك الآخرين يعملون .

(ج) تساعد بهمة في ترتيب أدوات الرحلة .

● لاحظت بعد ان تم وضع كل الاطعمة مع بعضها ، ان ما اشتركت



# مغامرة في الجبل

مزرعة عمك لسه بعيدة  
يا فيكي؟

لا، قربنا لوصل!



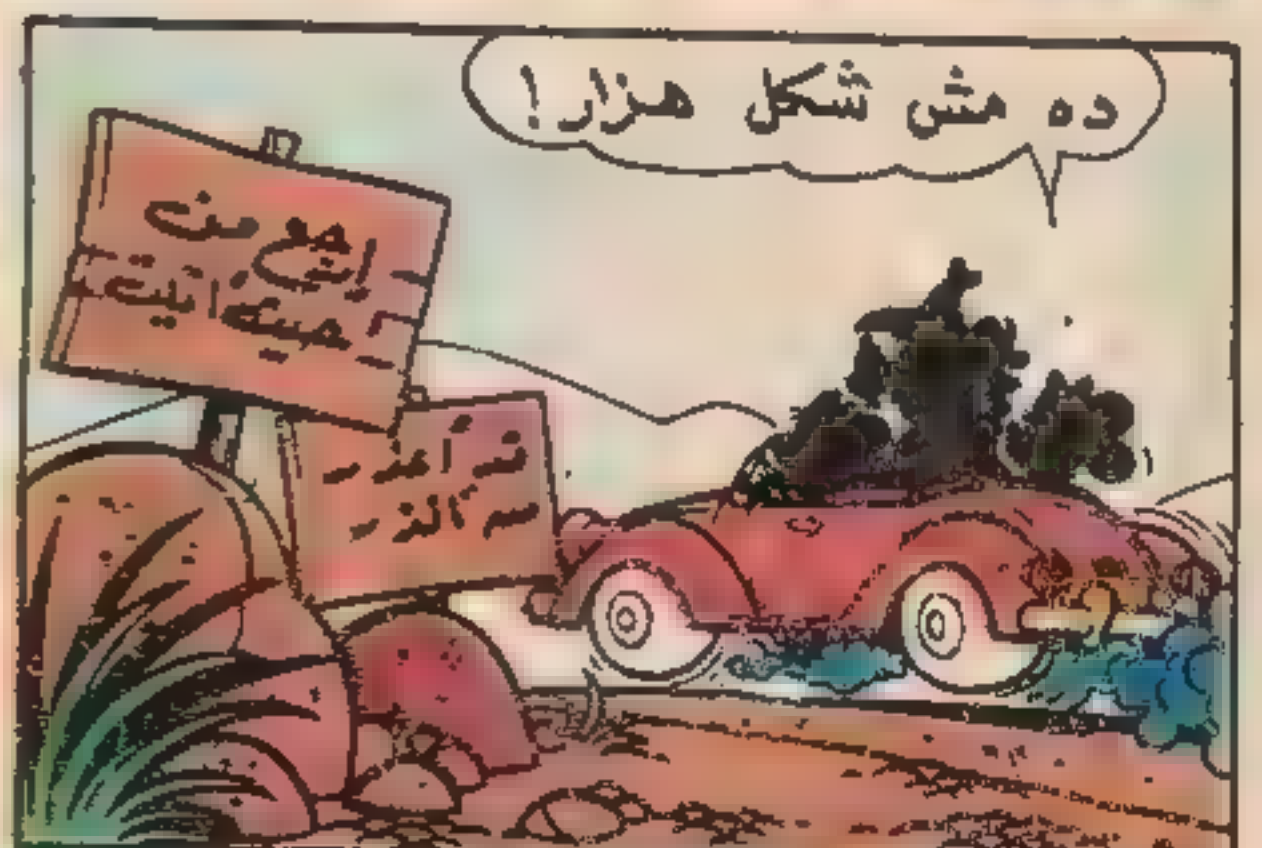
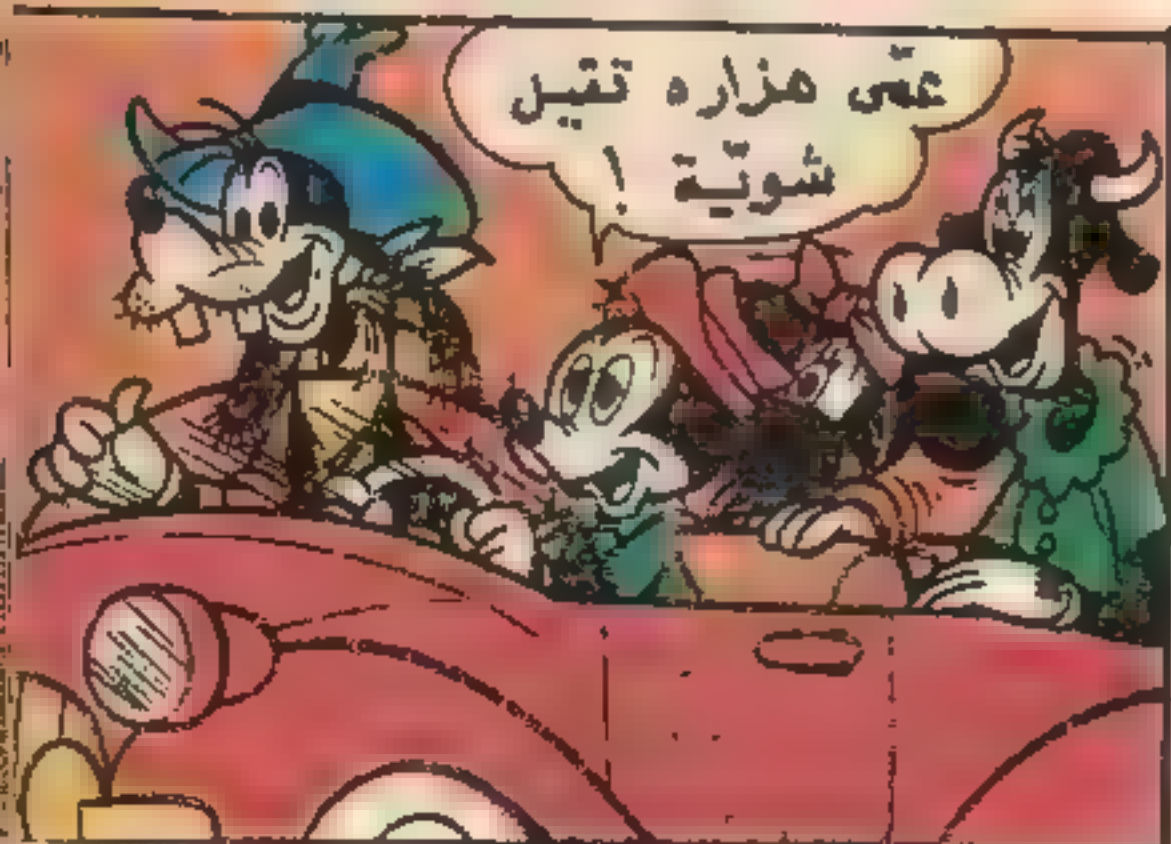
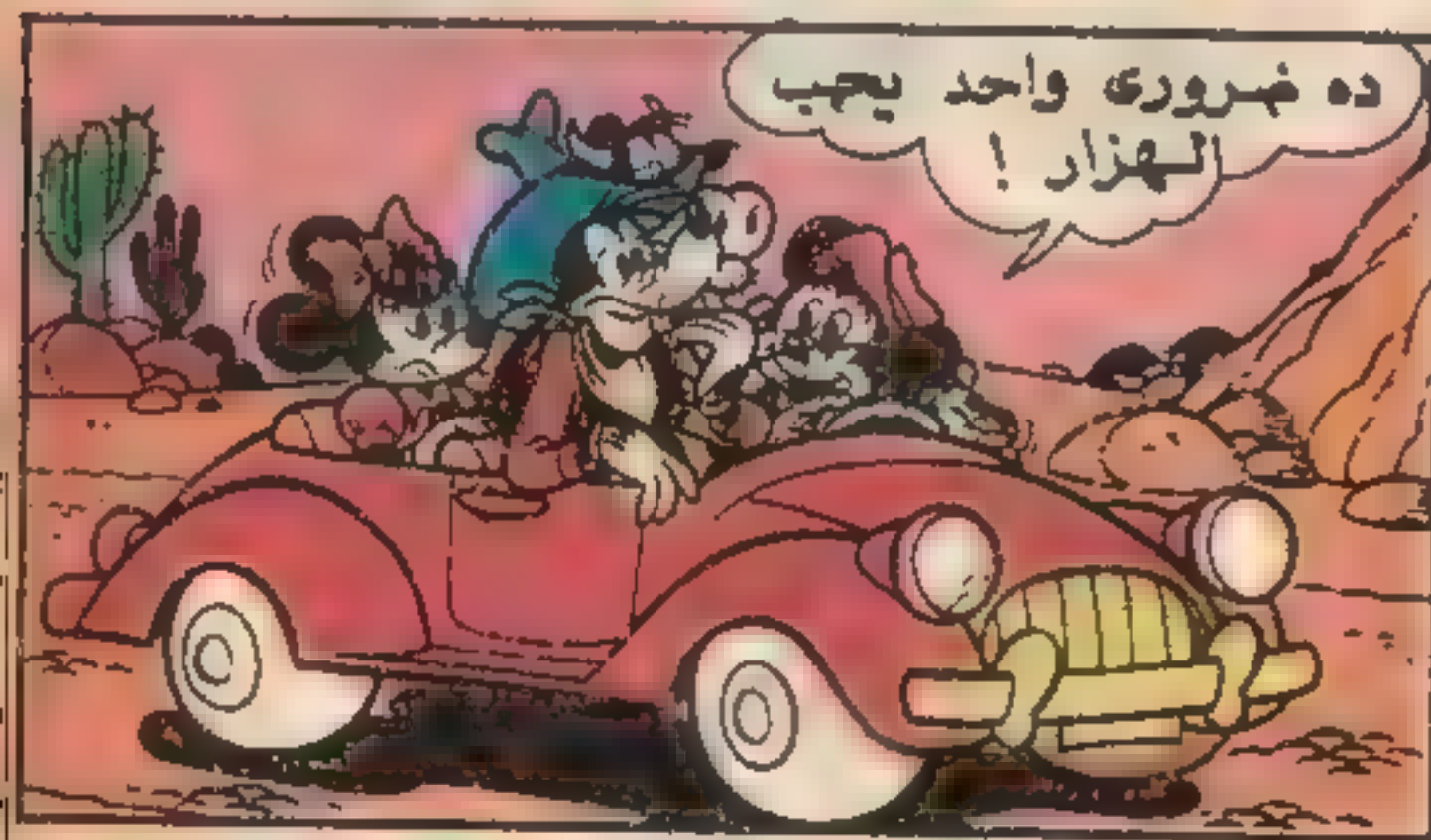
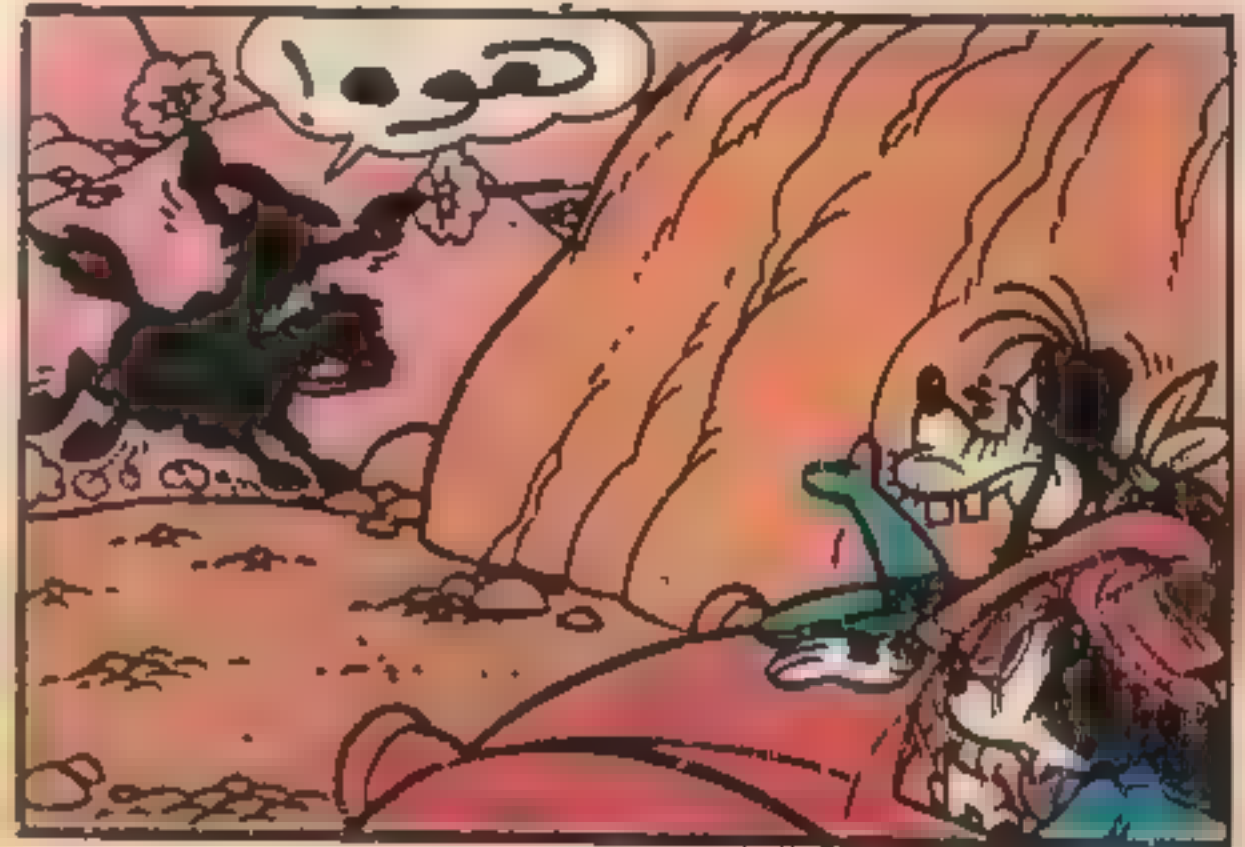
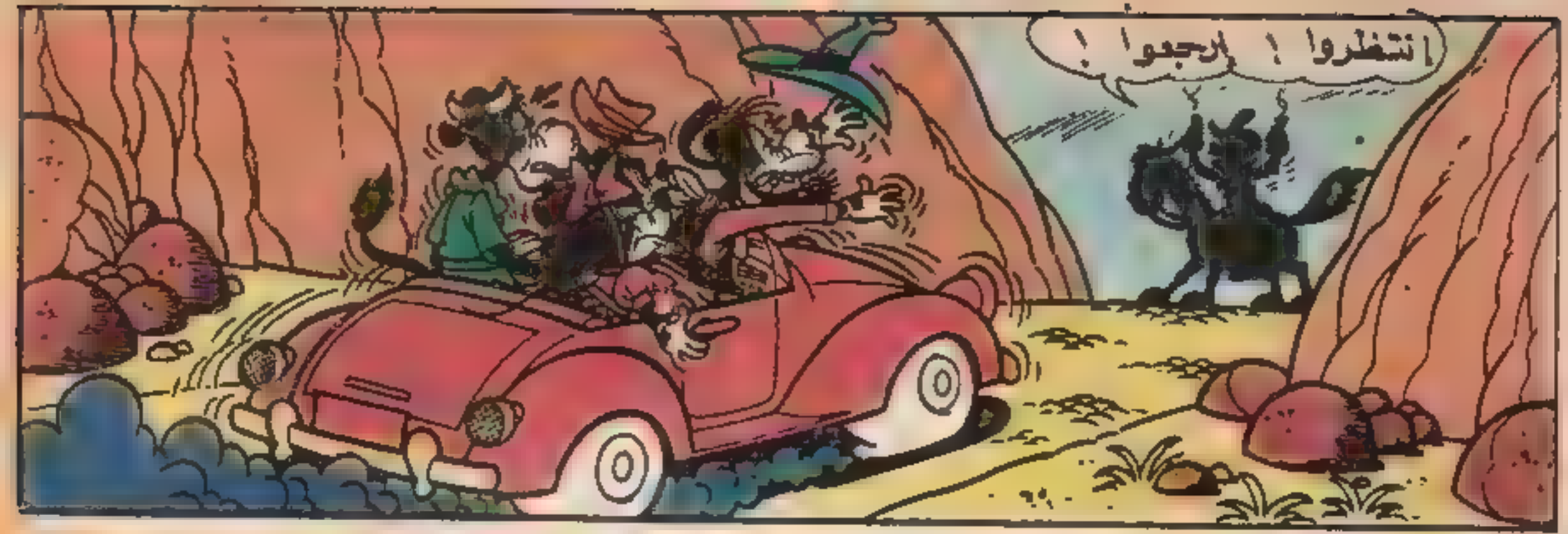
شاي ف؟



كرد منه انه يعزنا عنده يومين!







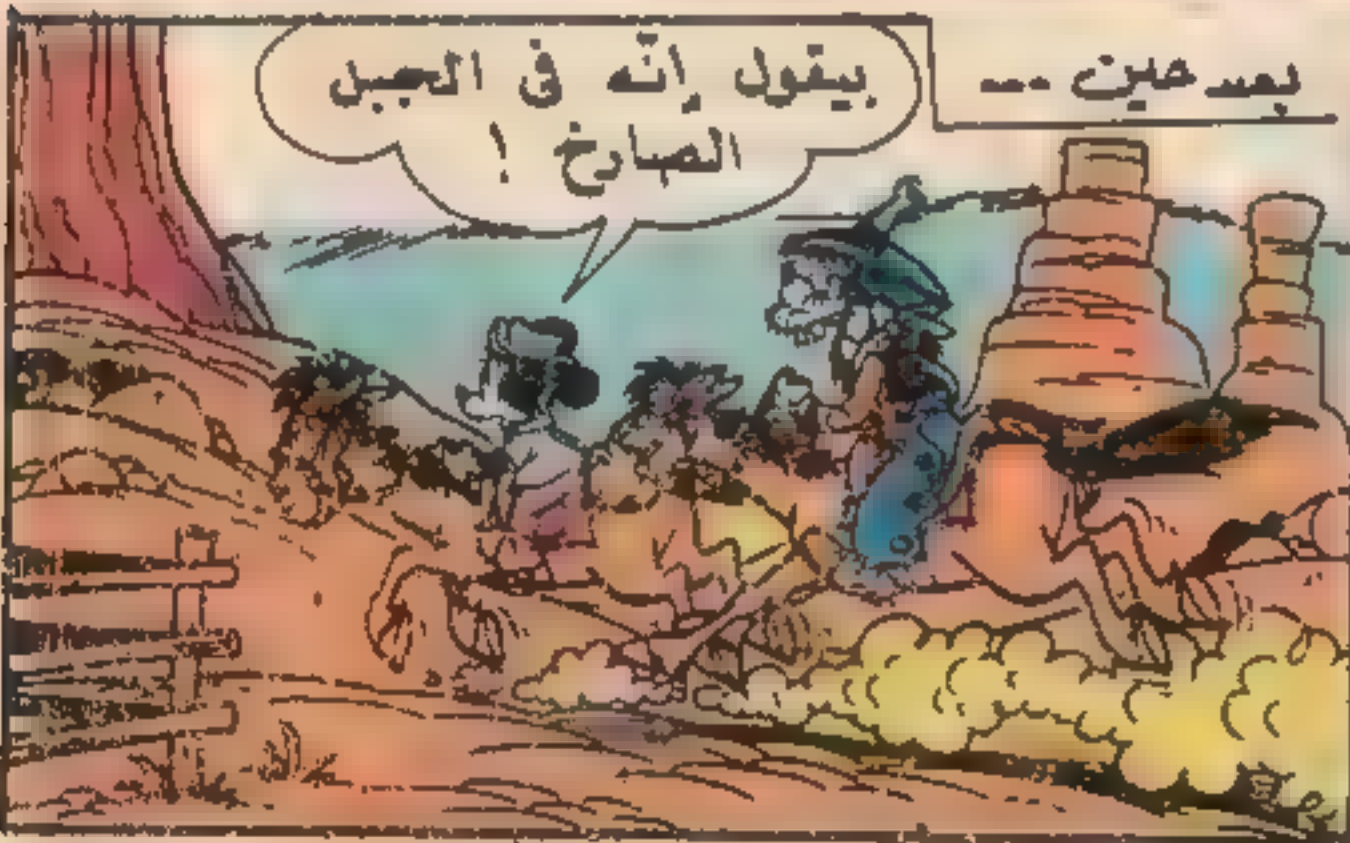
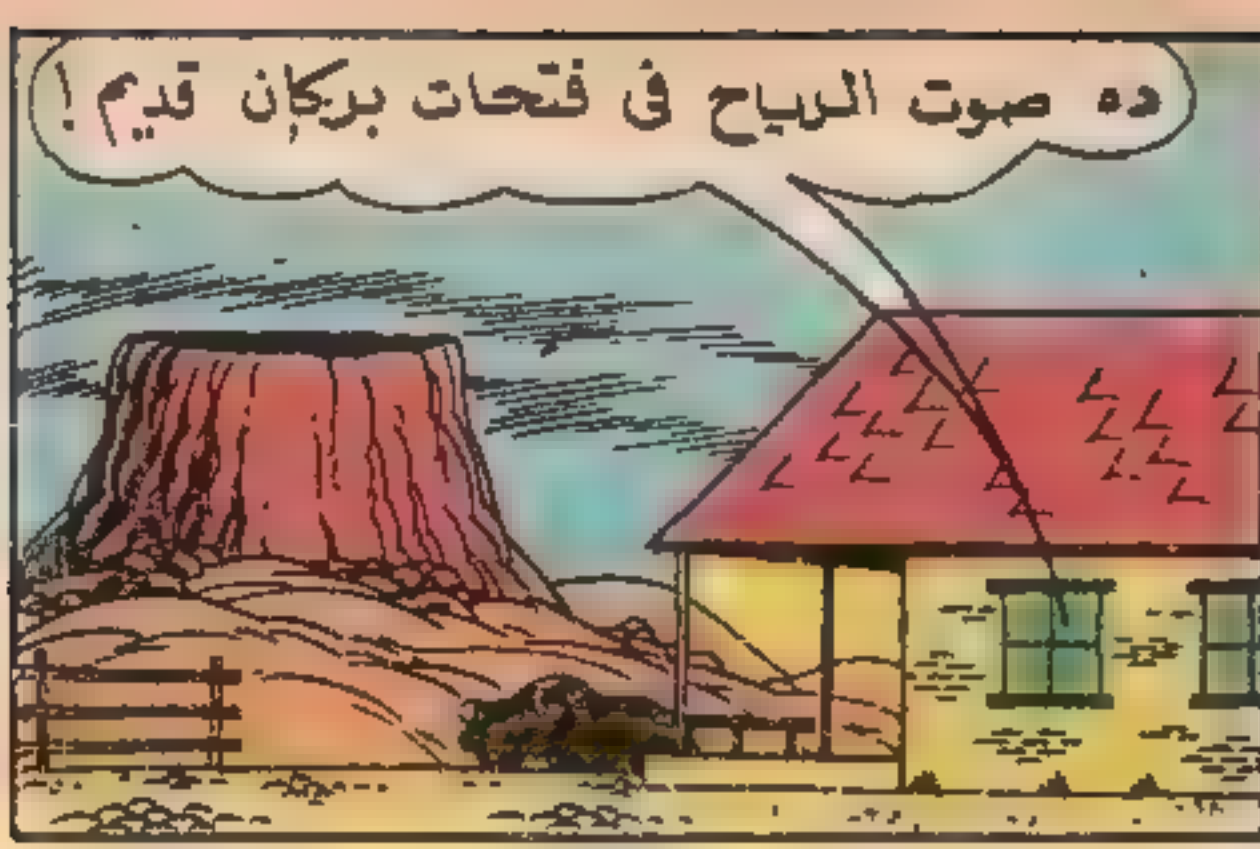




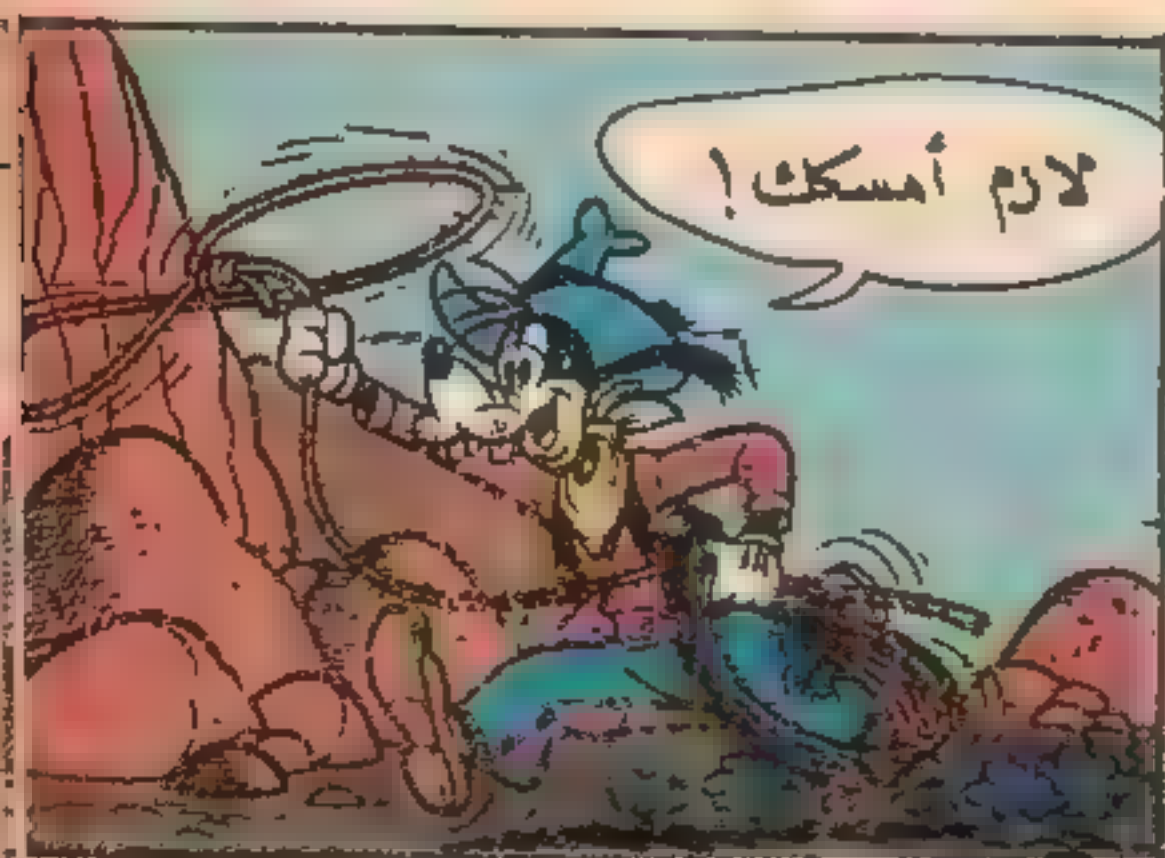
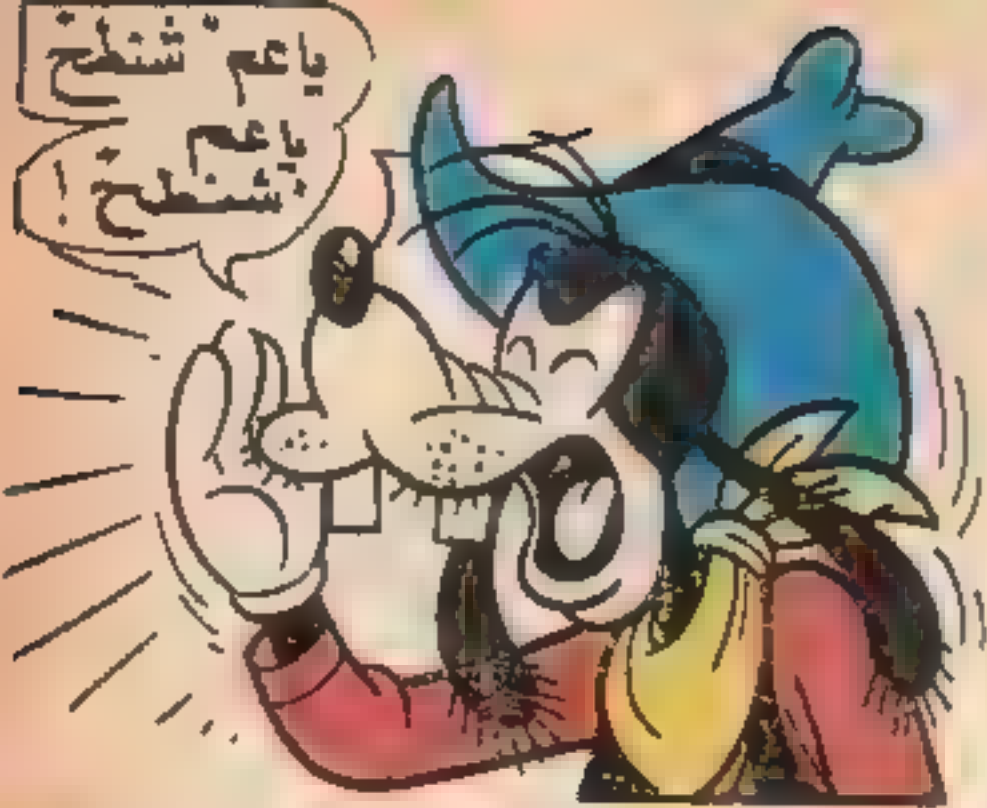




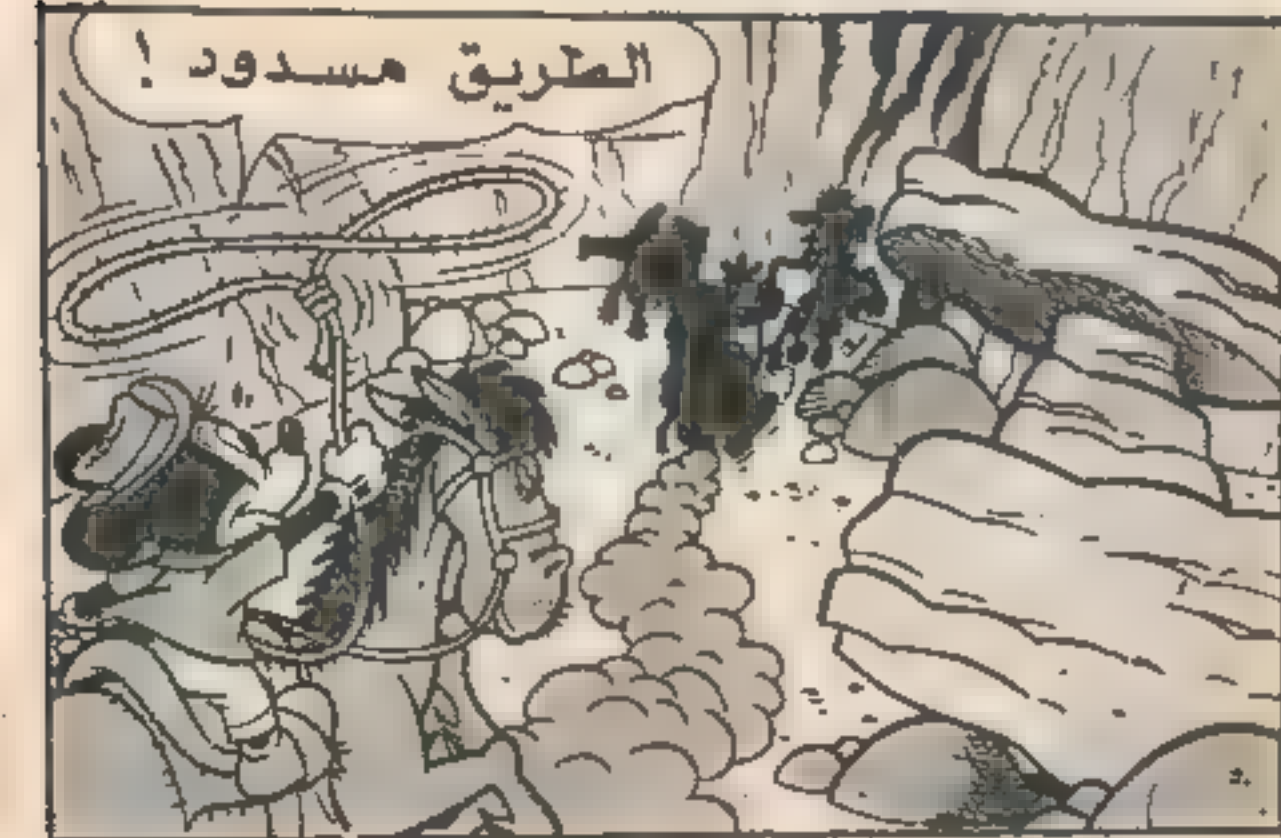
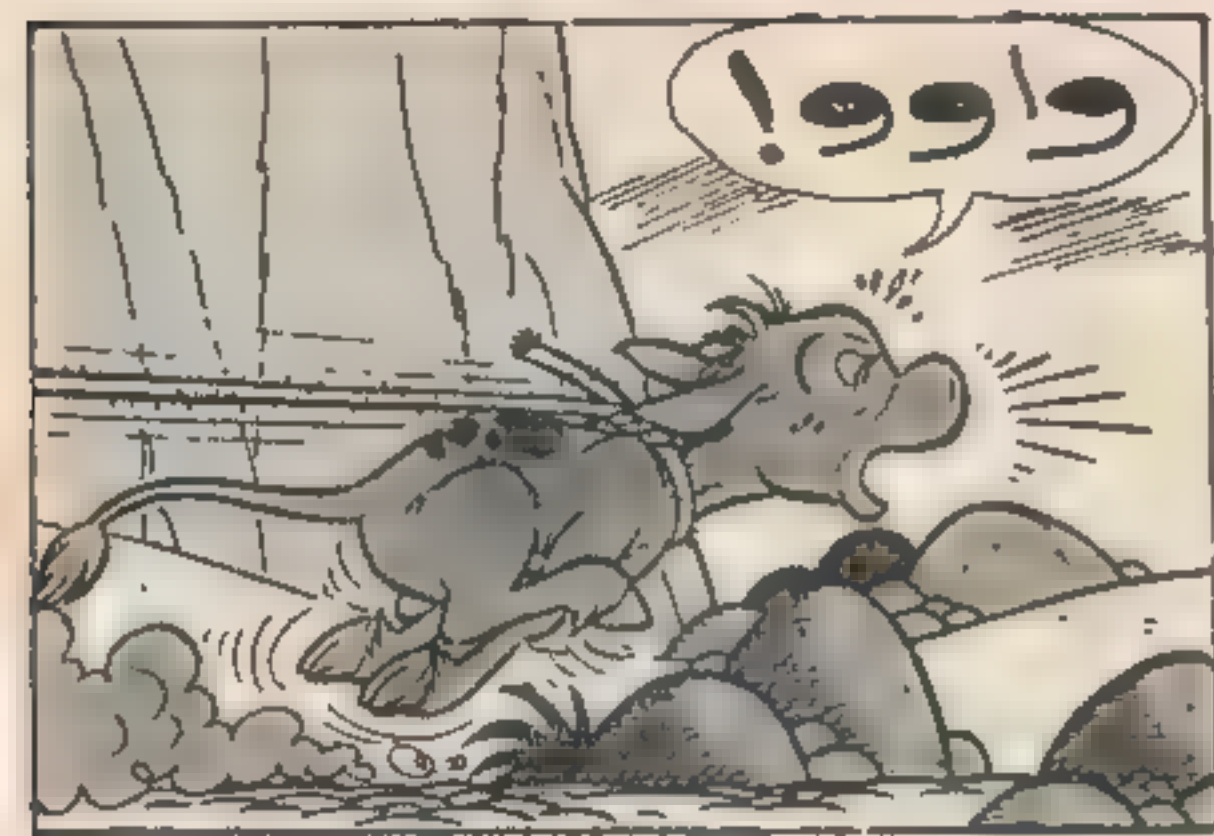
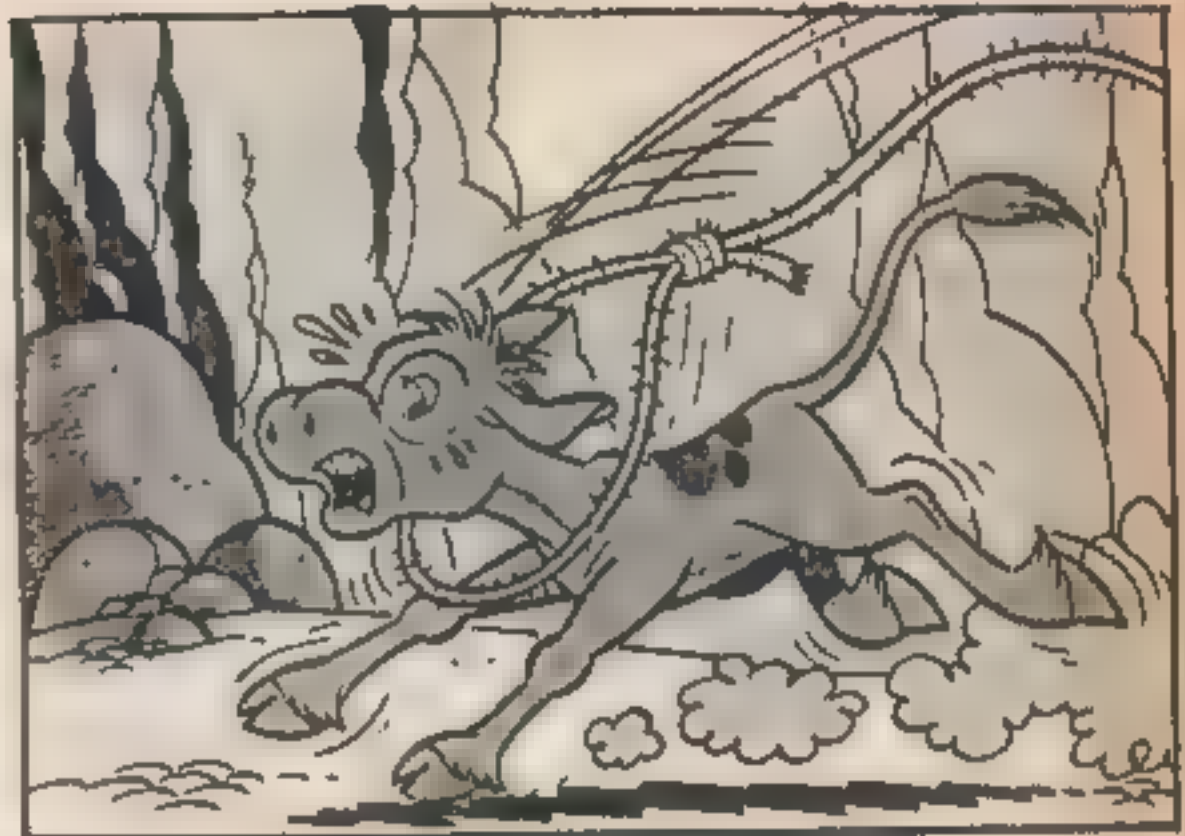
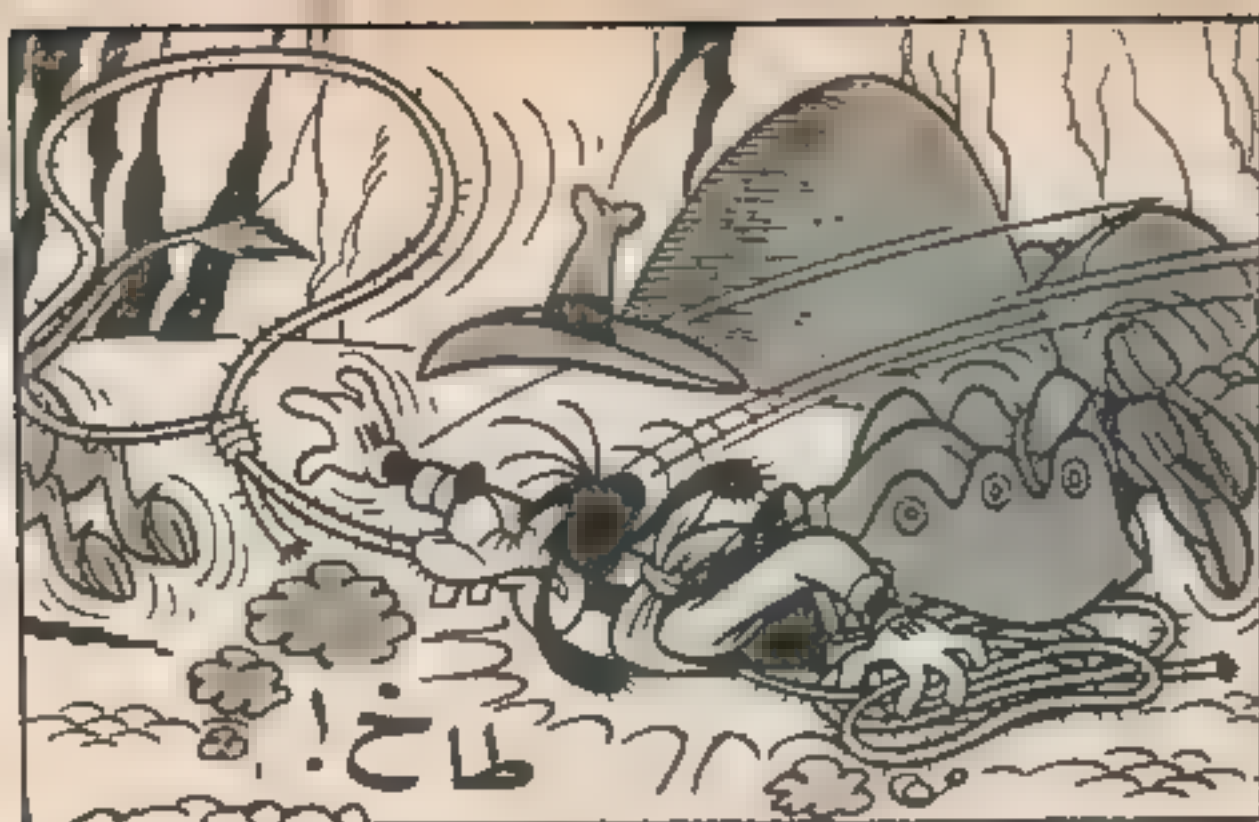
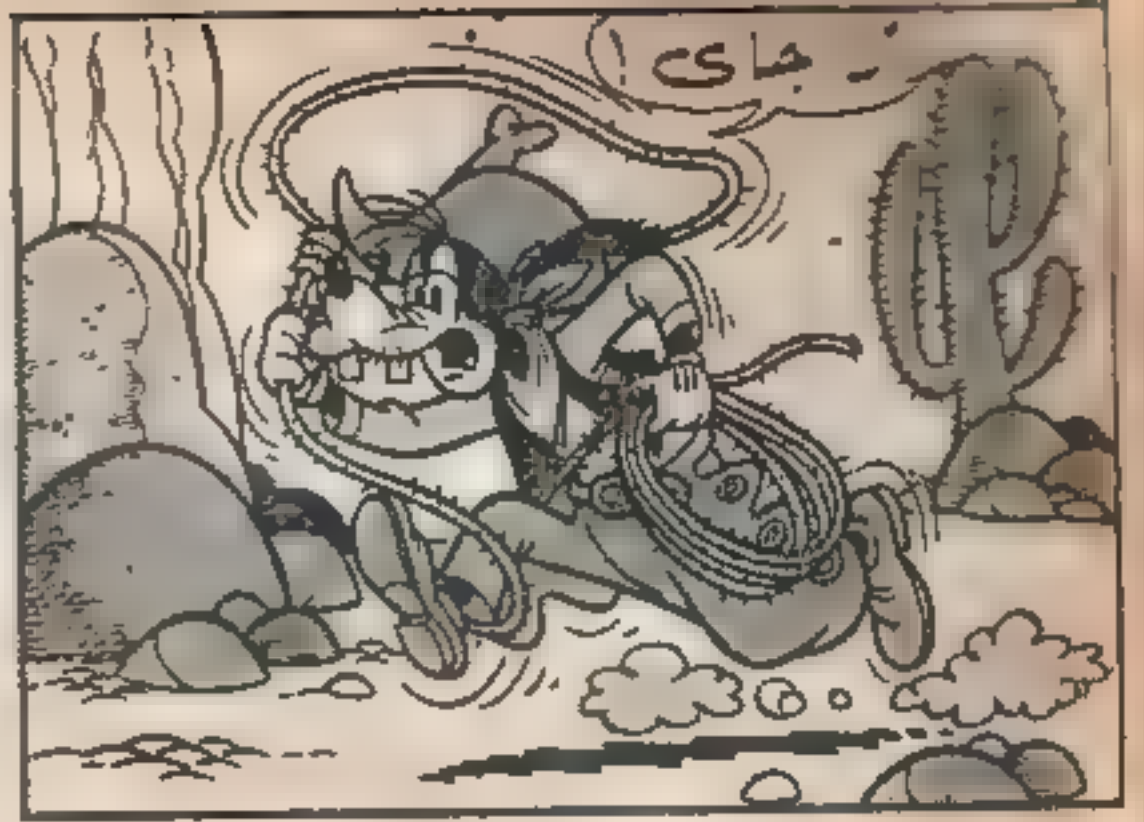




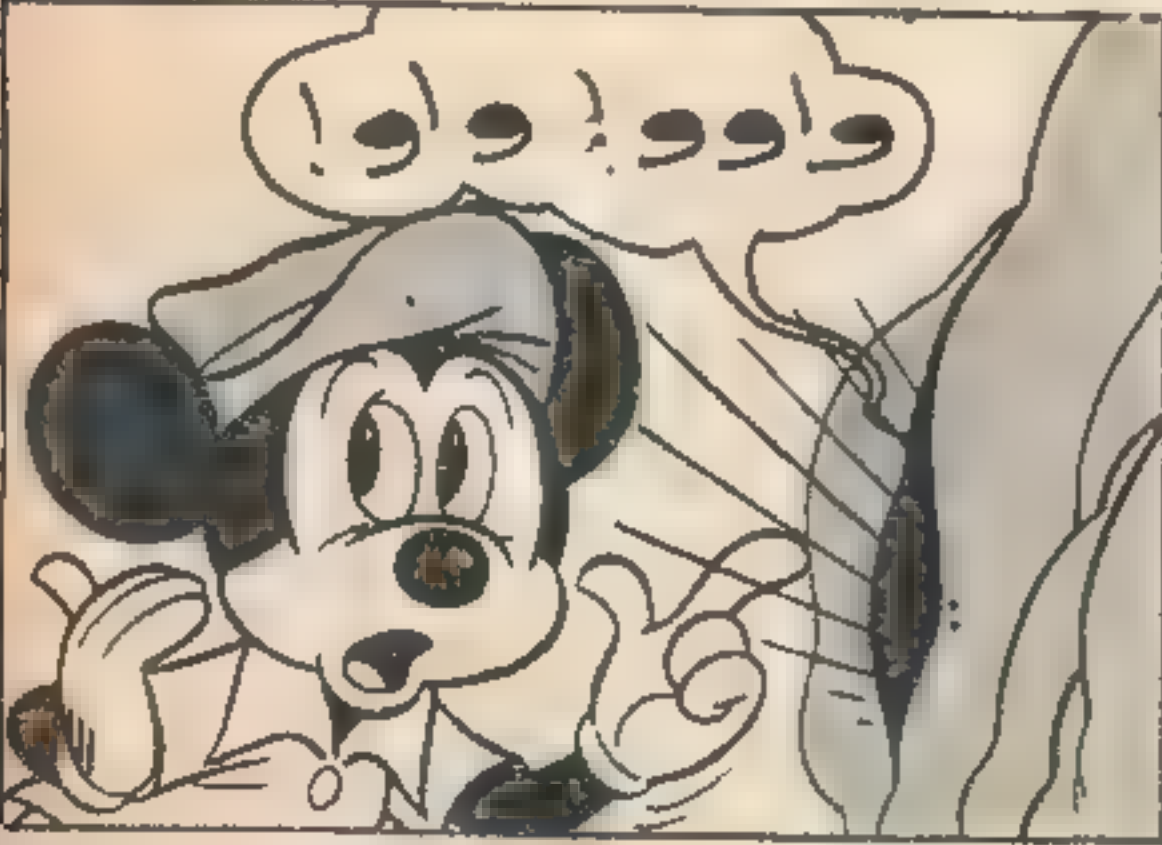
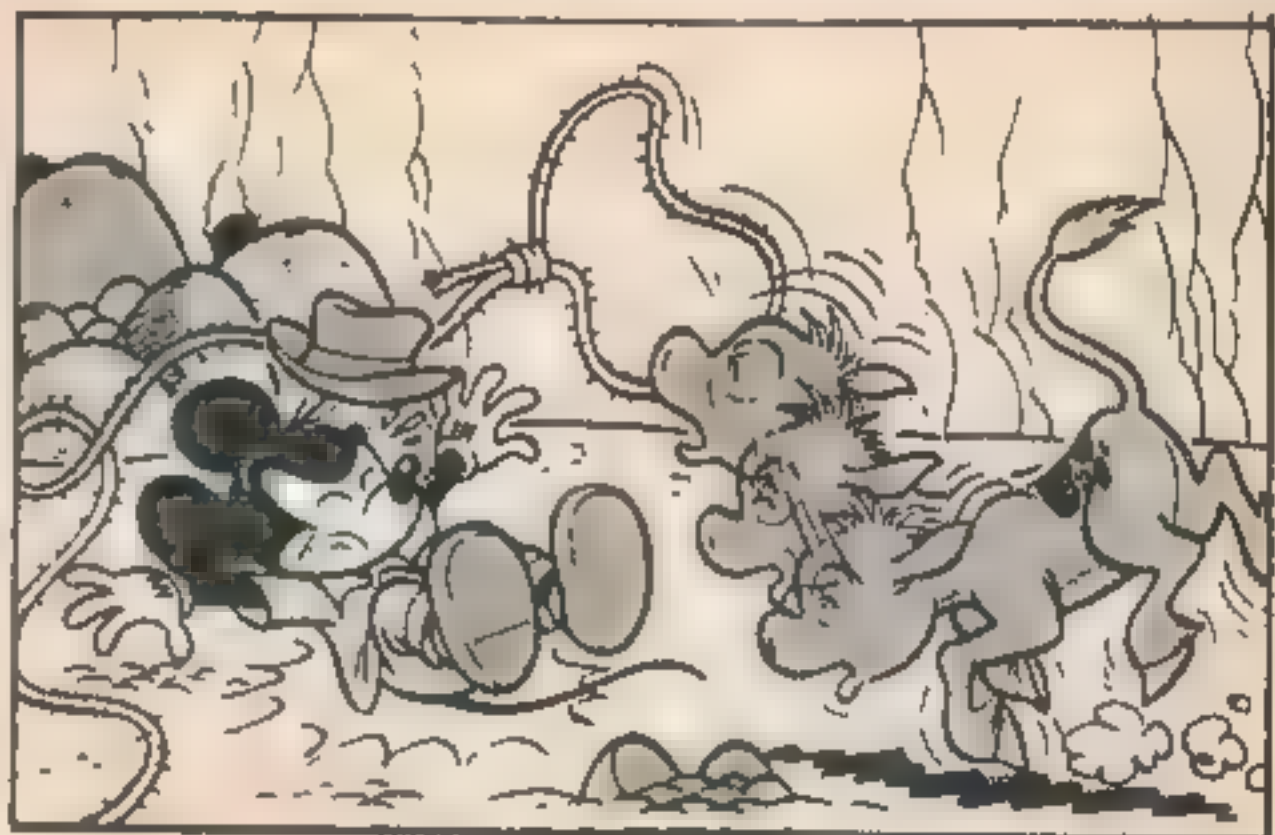




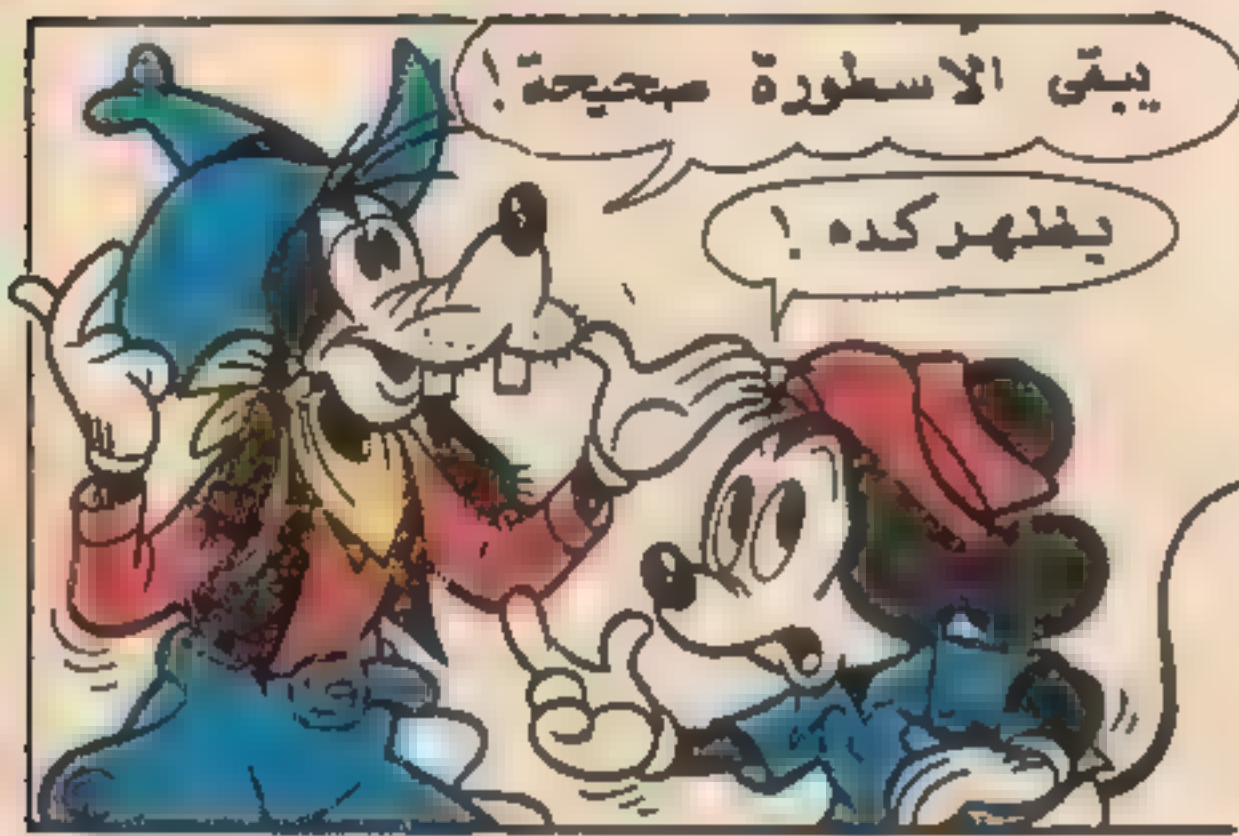
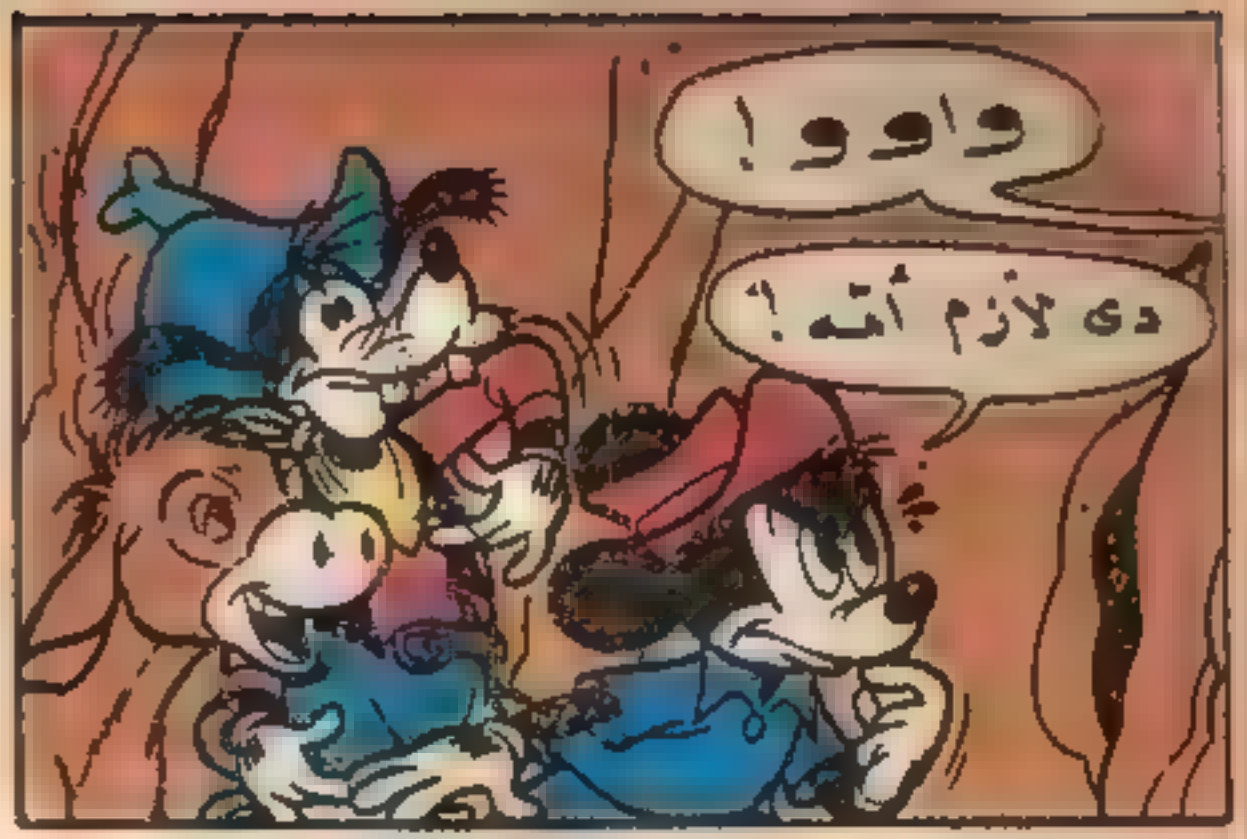






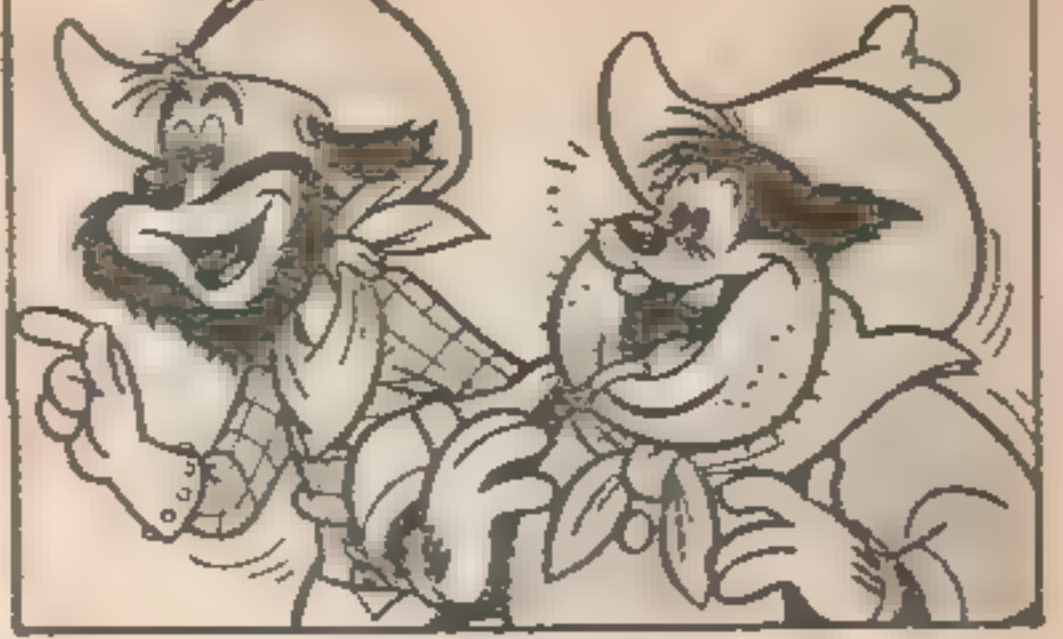








عندكم عشاء إيه؟



إنتم عمال عند عم 'شنطح'؟

تقريباً!



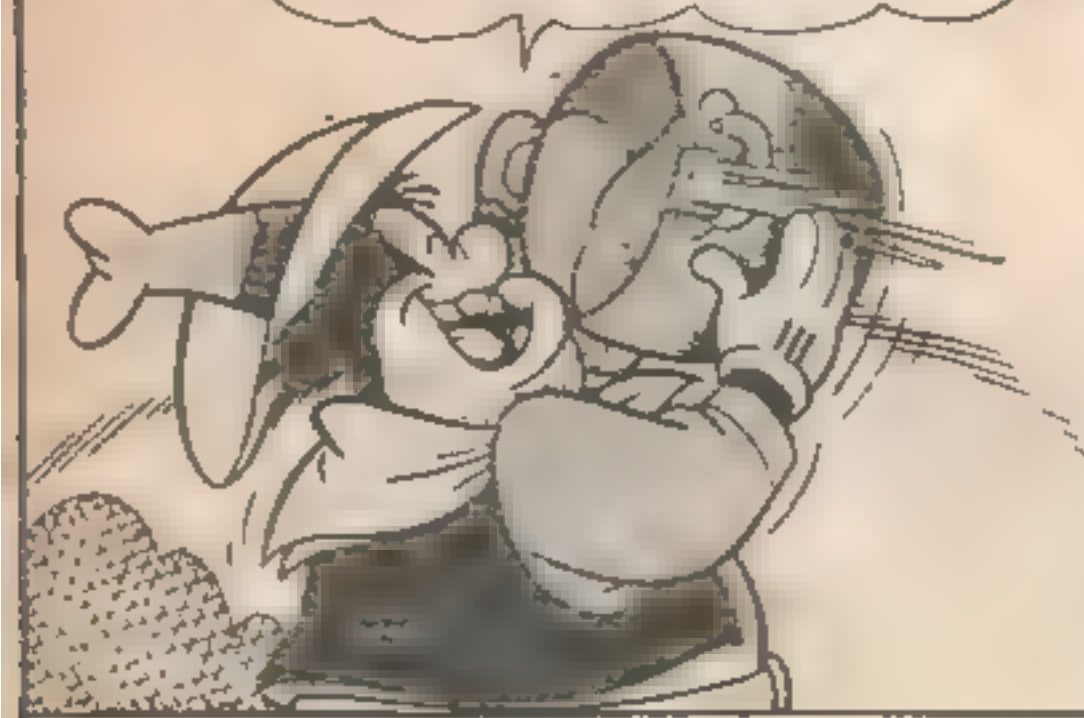
فاصوليا هائلة!



عيب تاكل من الحلة!



هكذا تؤكل الفاصوليا!



خاله، عندك آداب هائدة!



أنا محتاج لضّاحين مهرة زيكم!



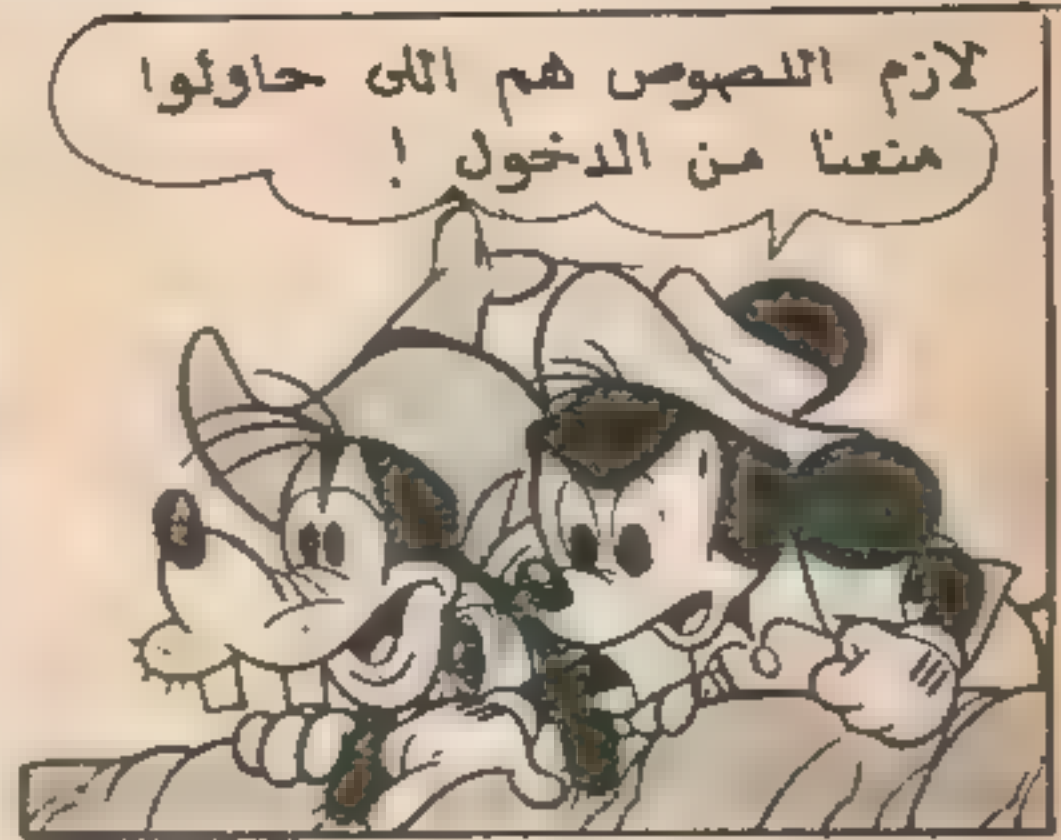
يا سلام، لذيذة جداً!



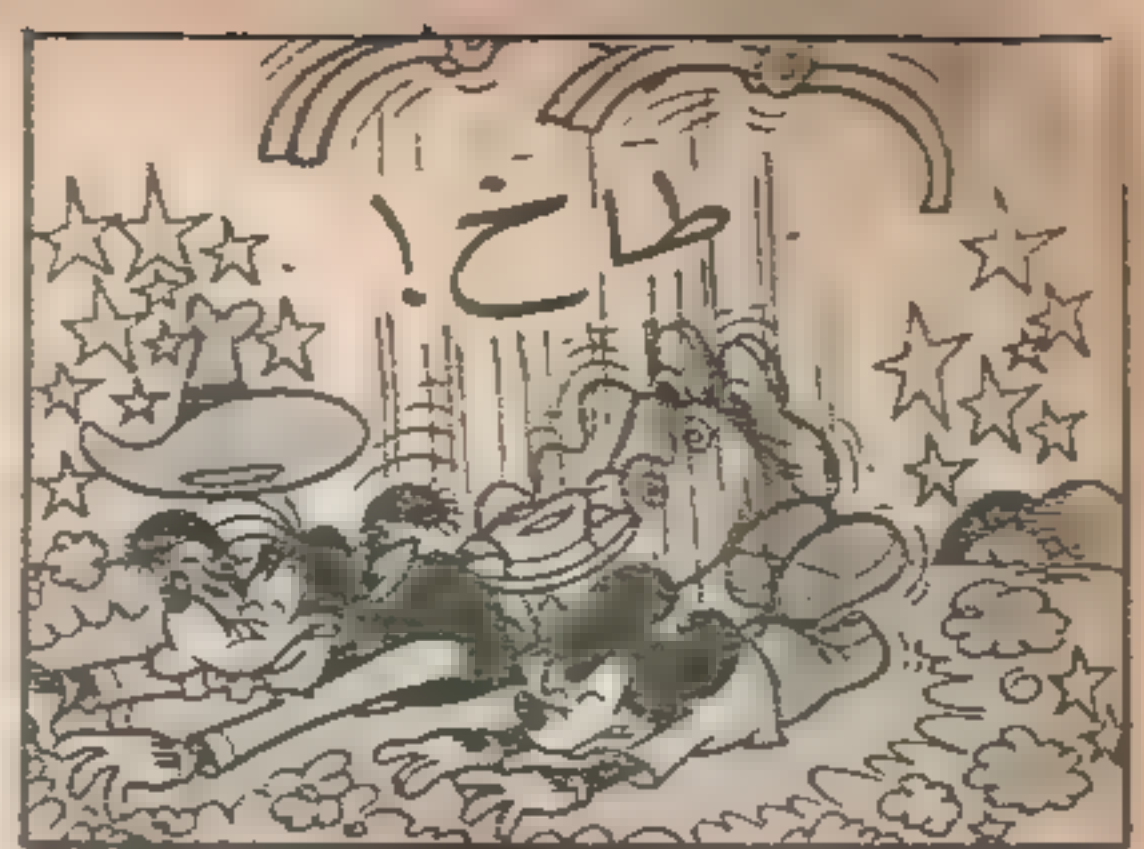




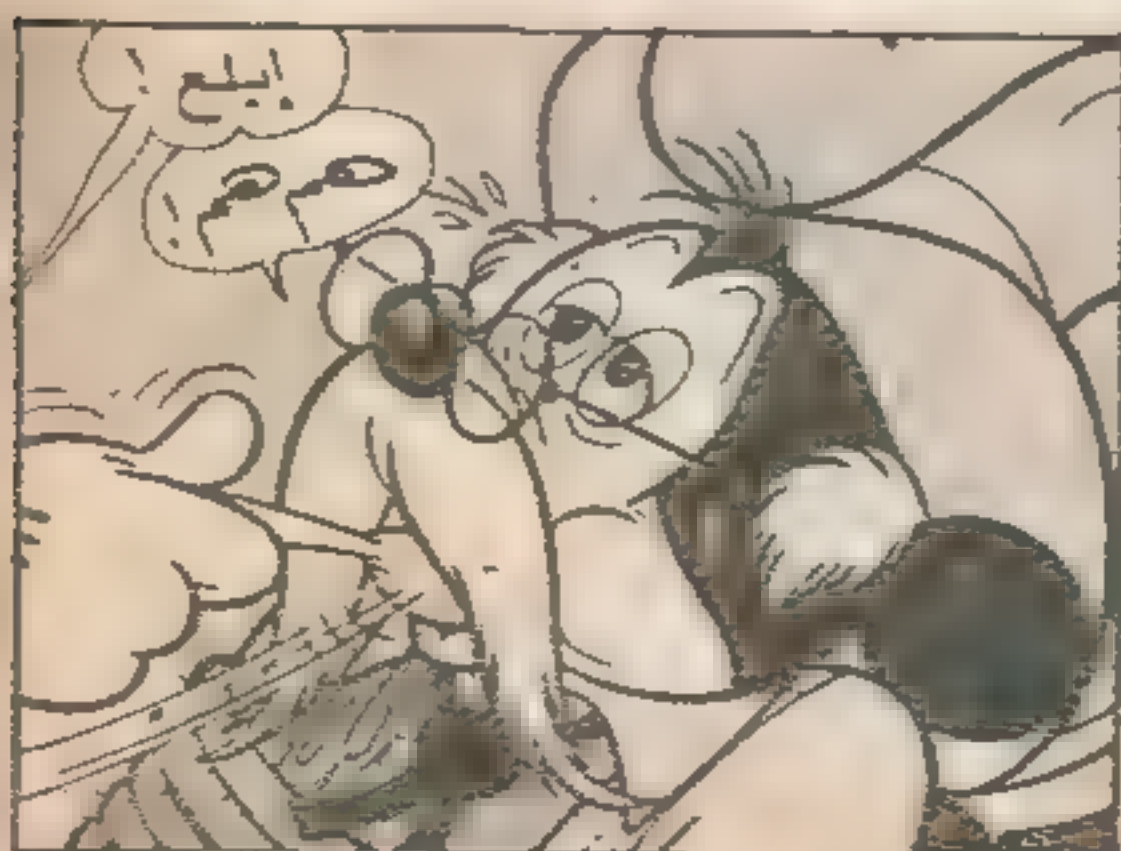
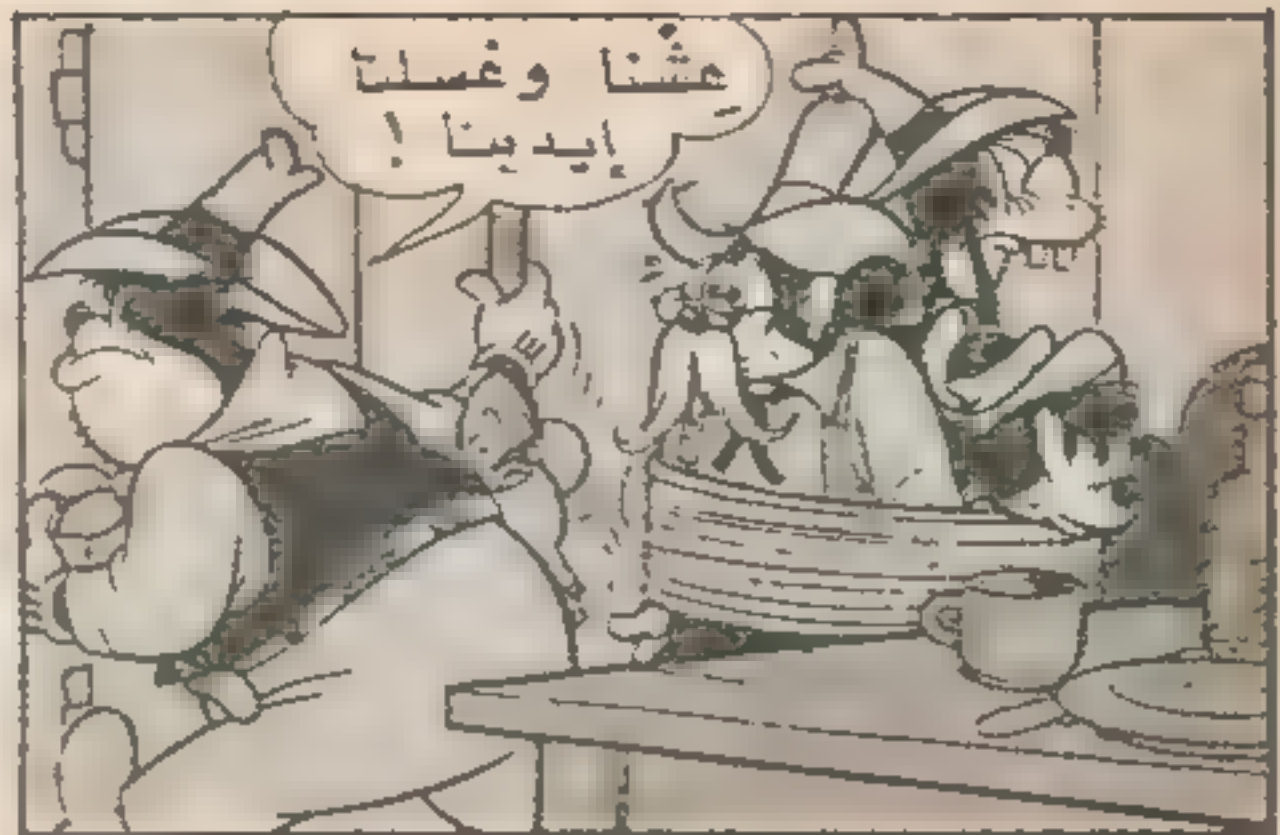




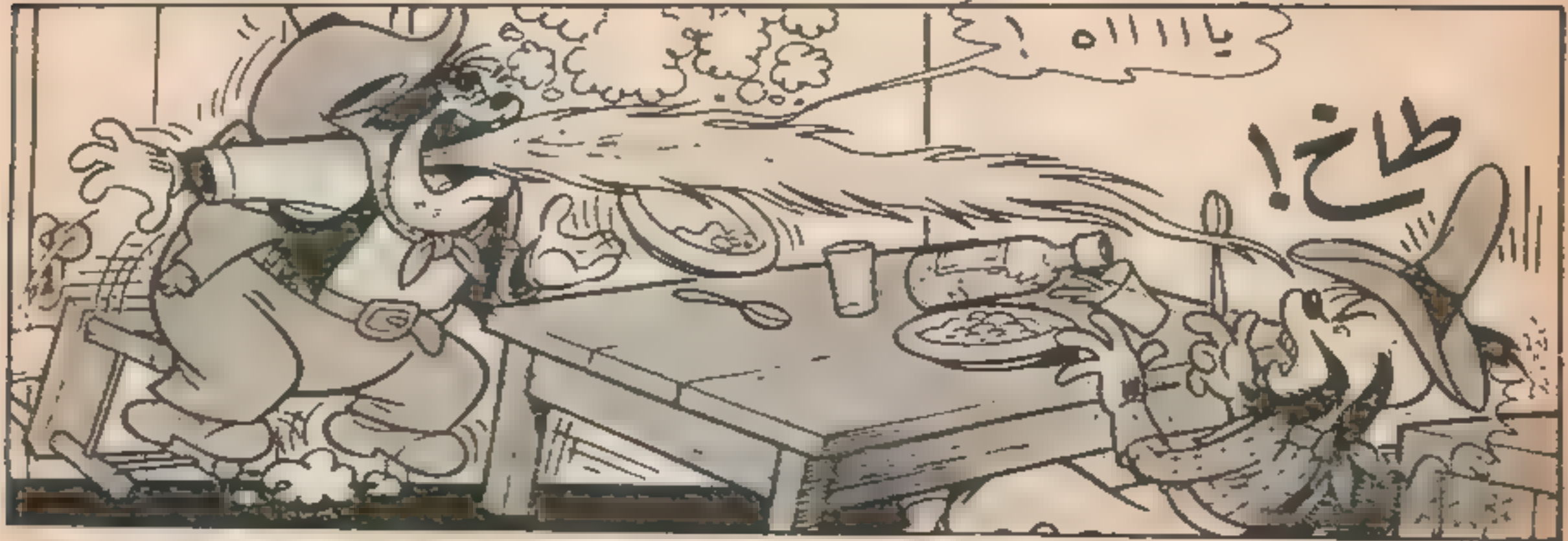
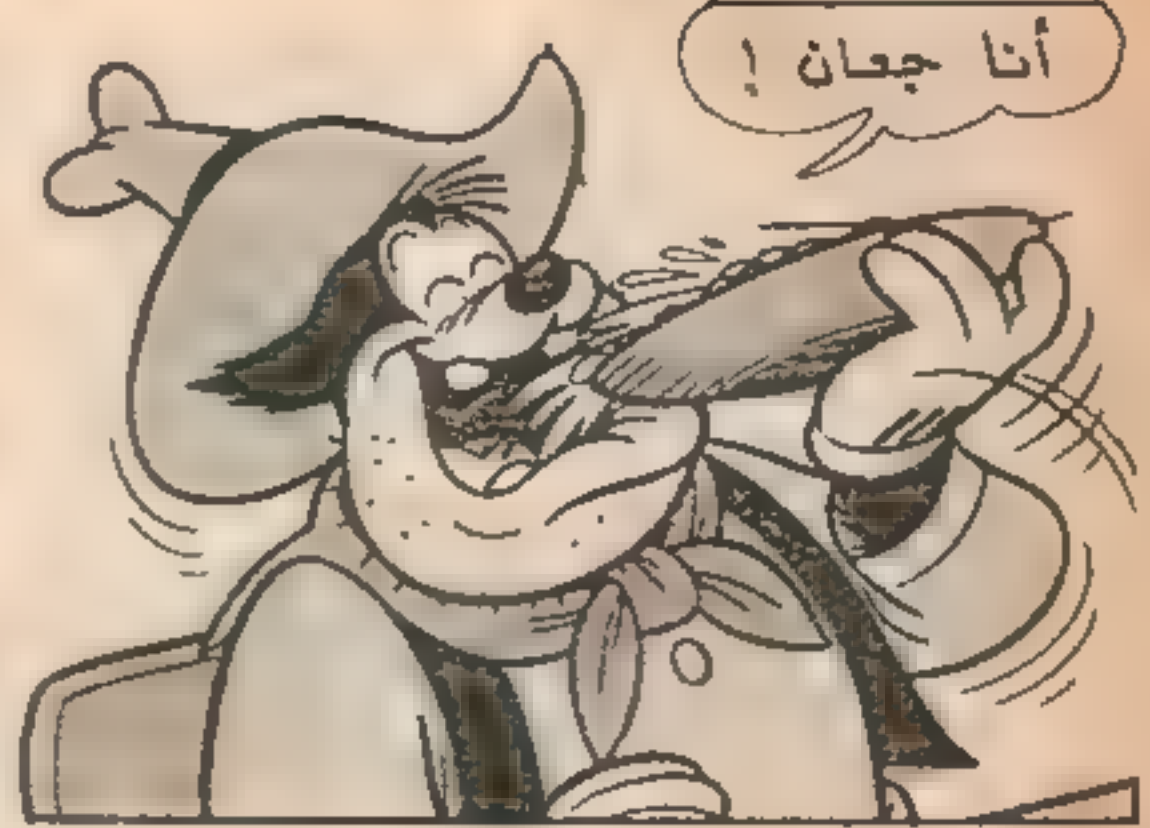




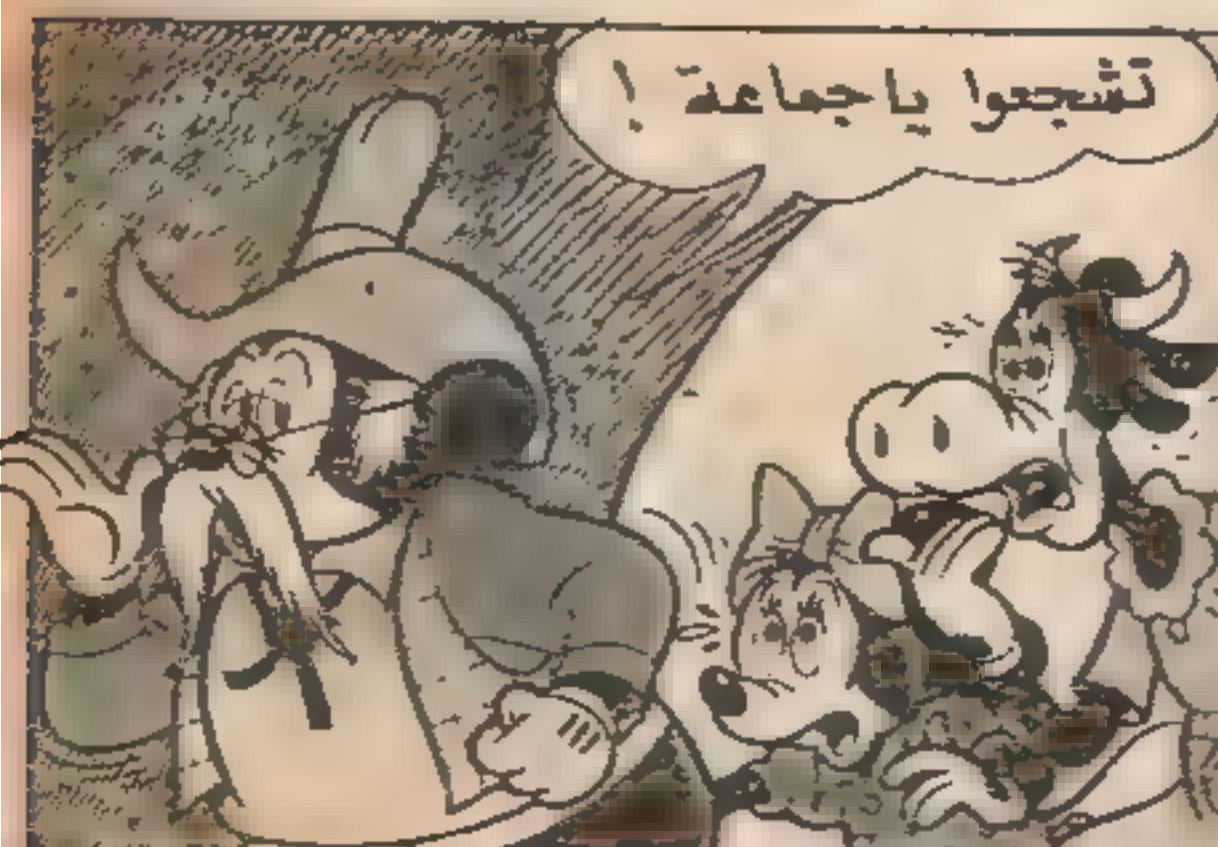
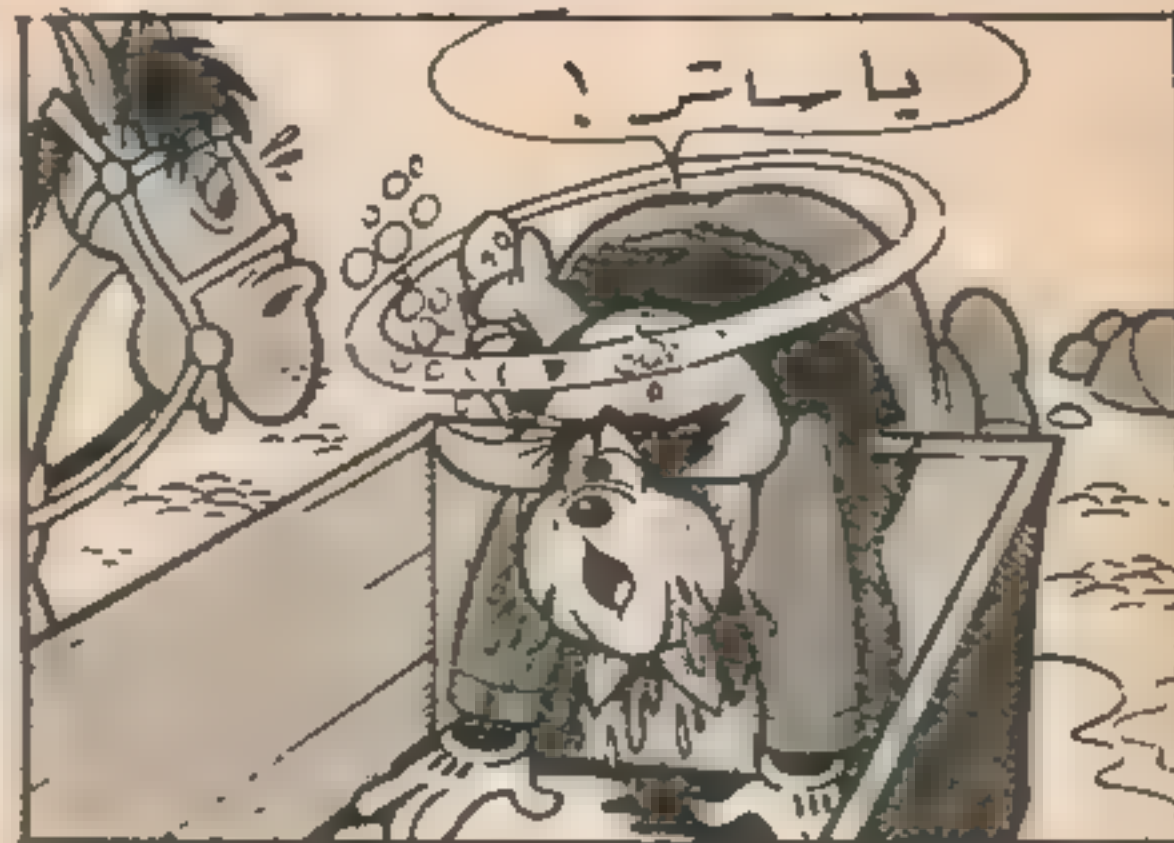




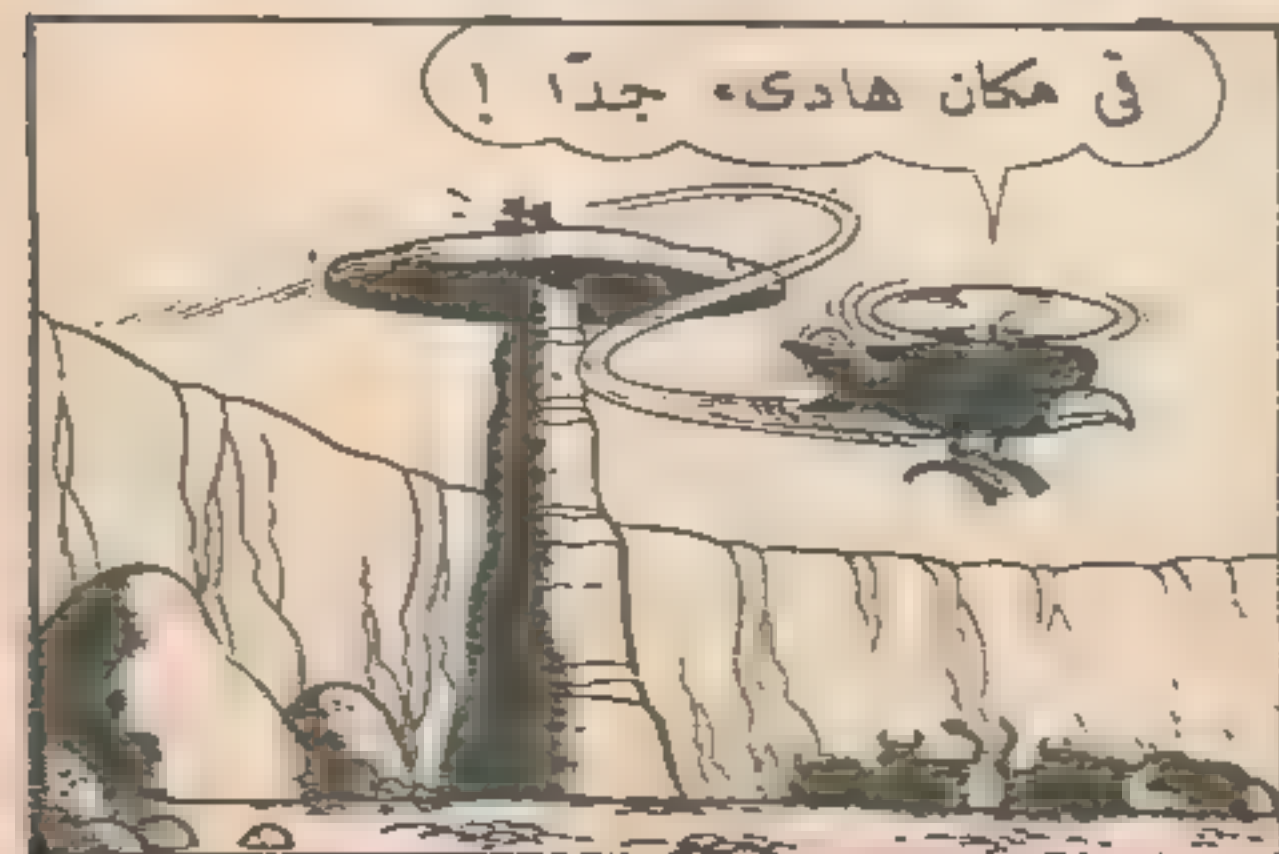




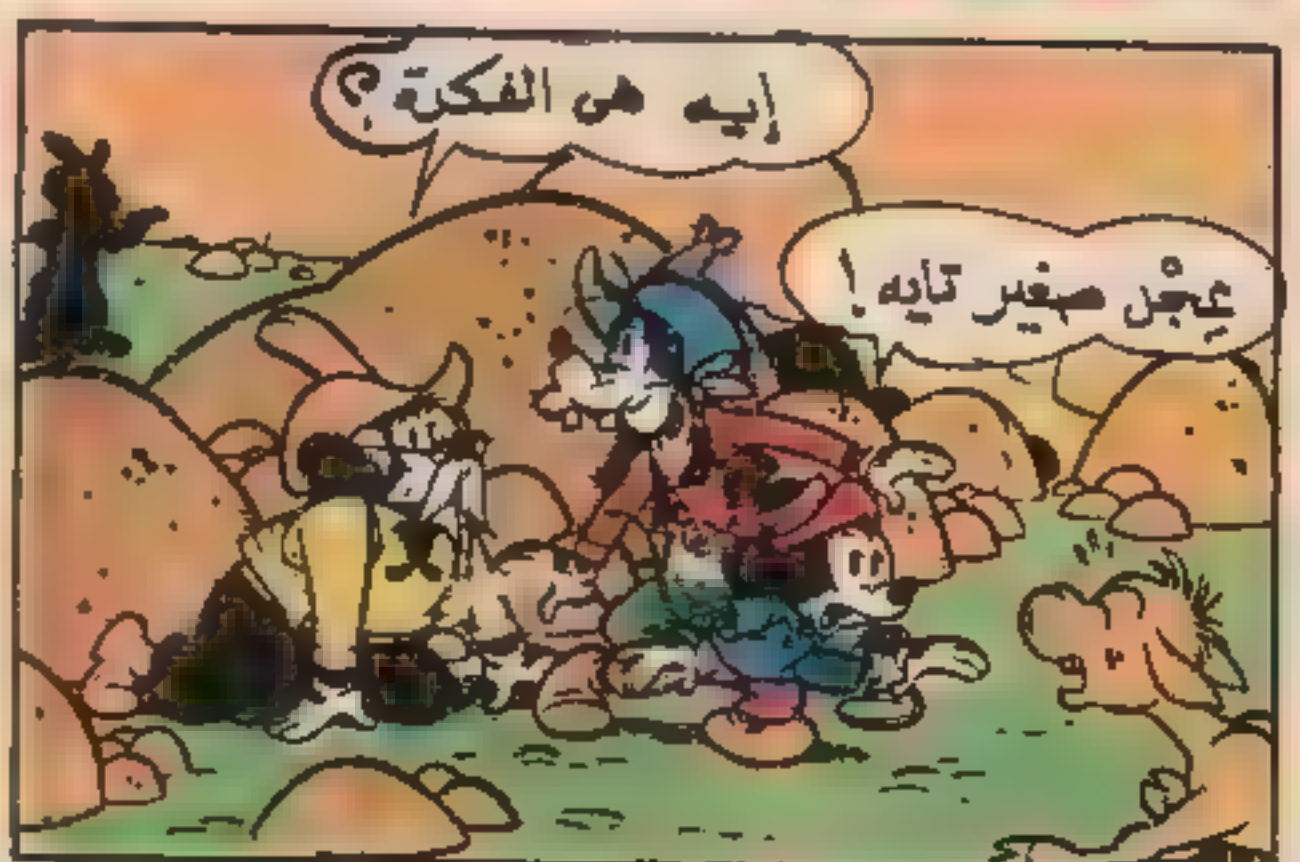
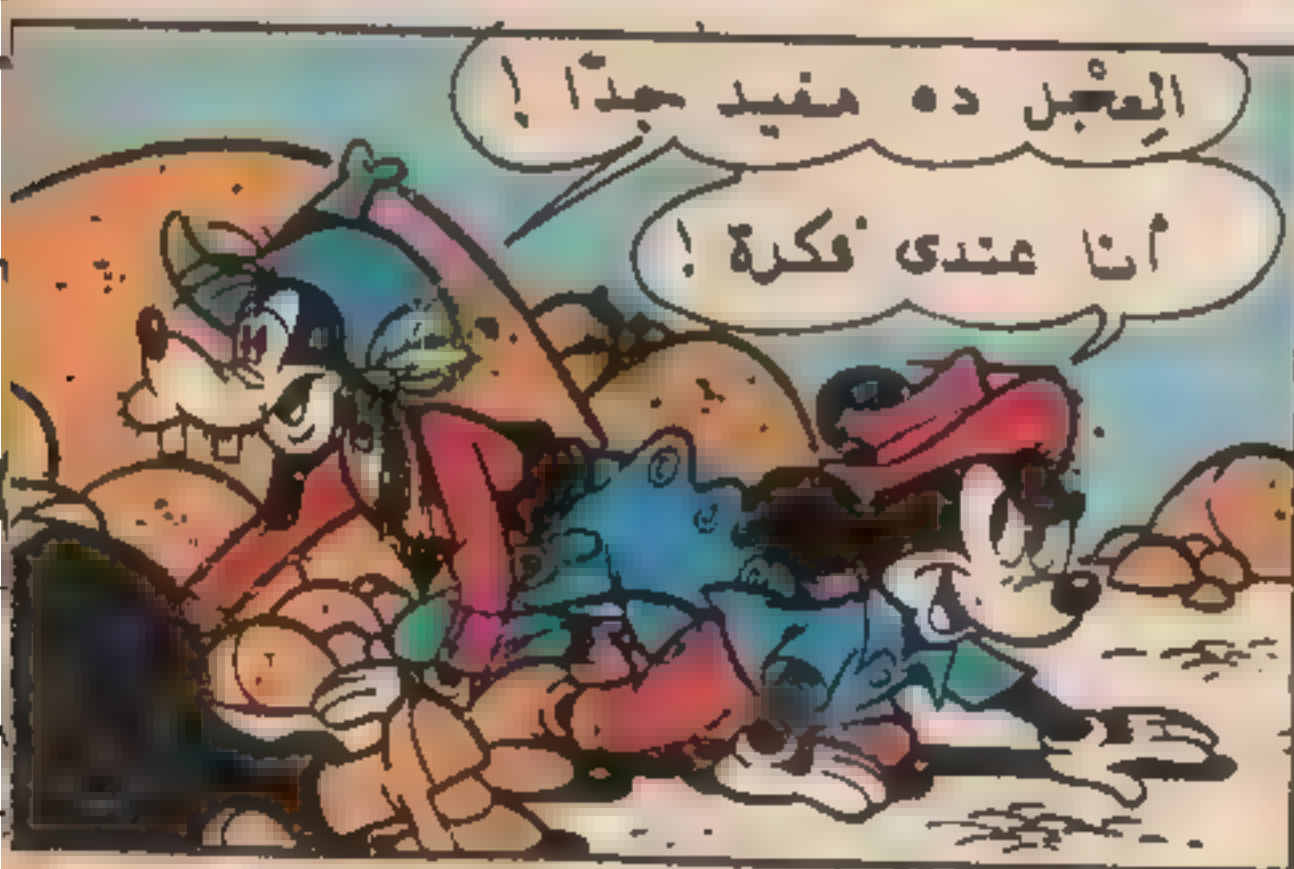




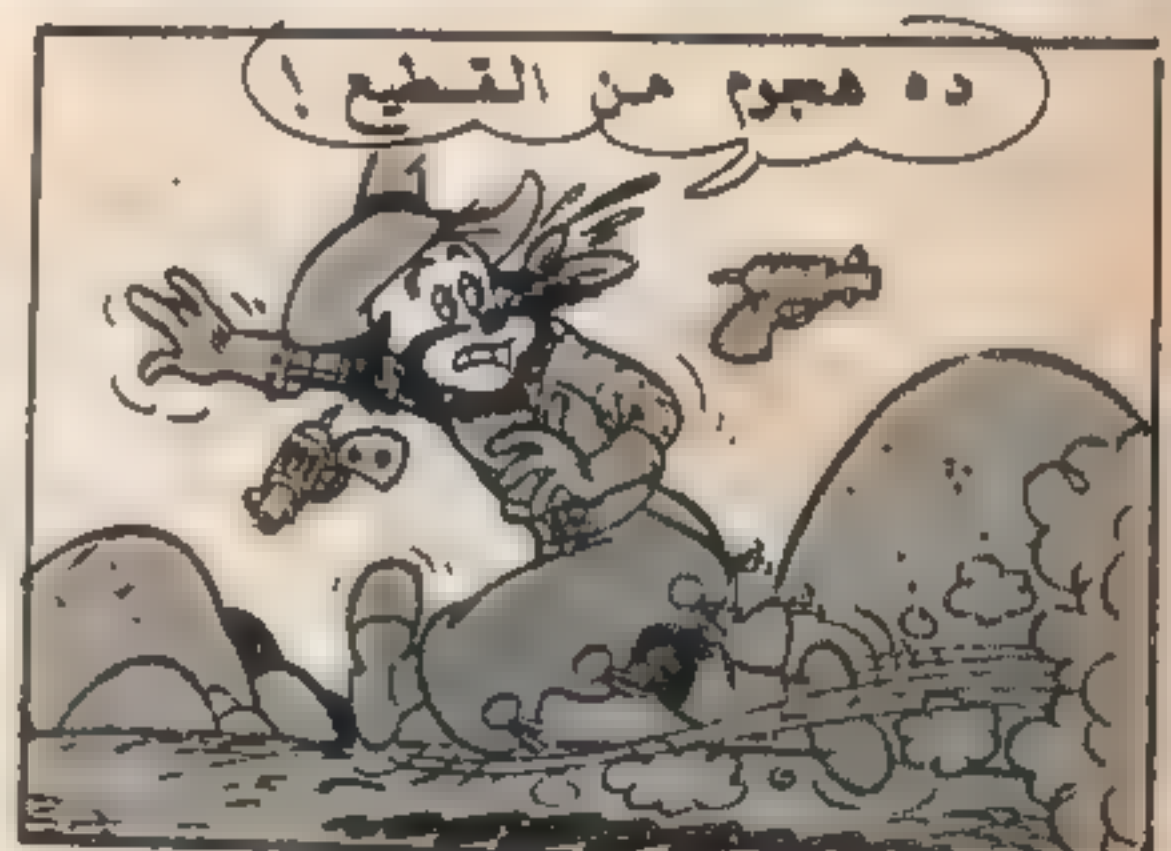
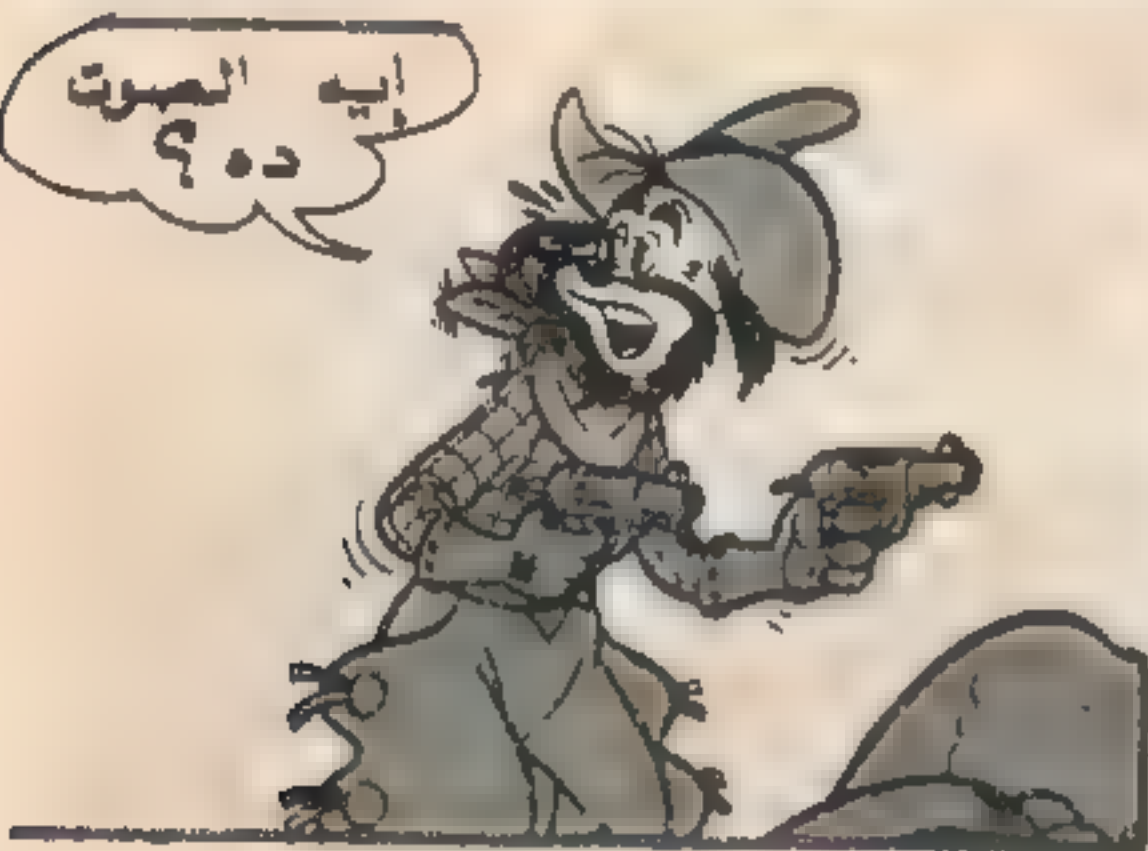








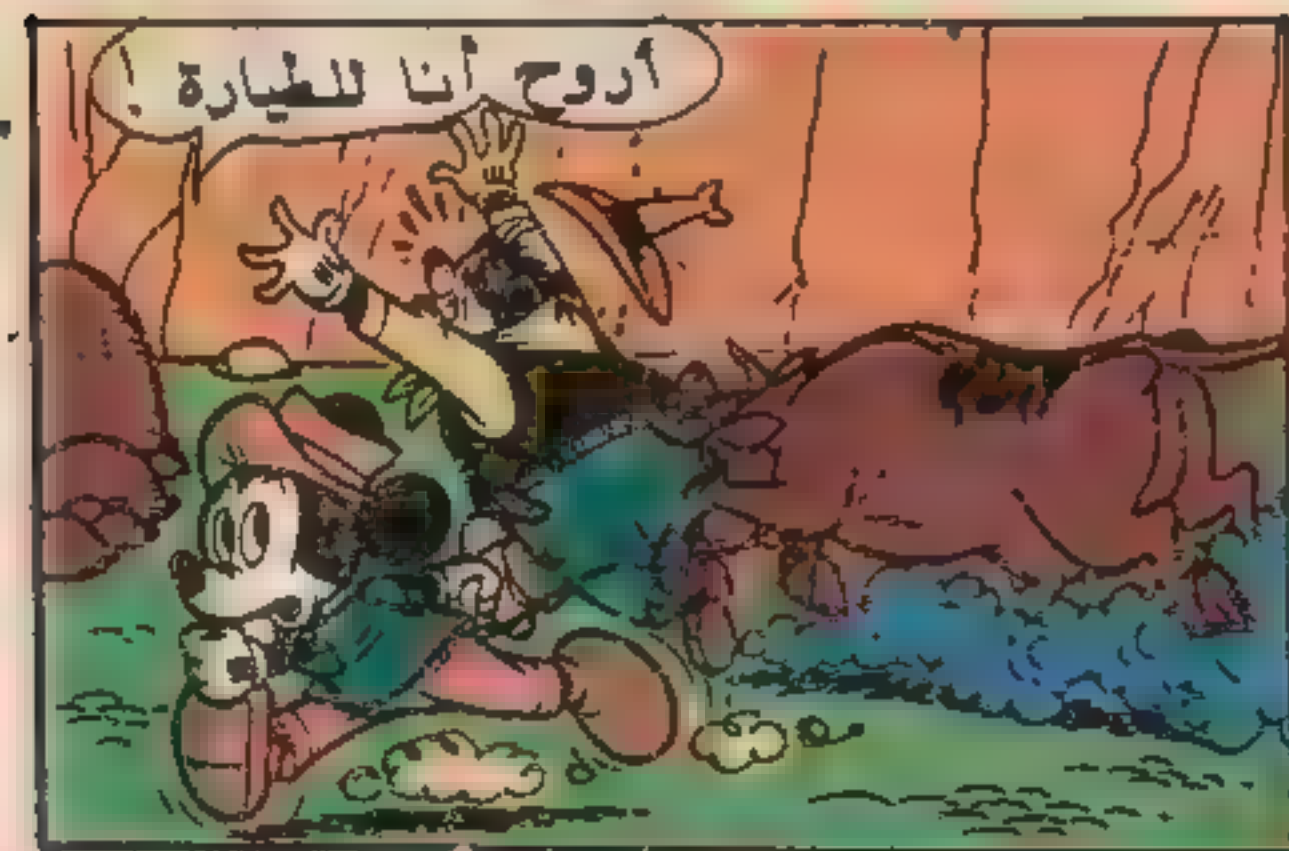
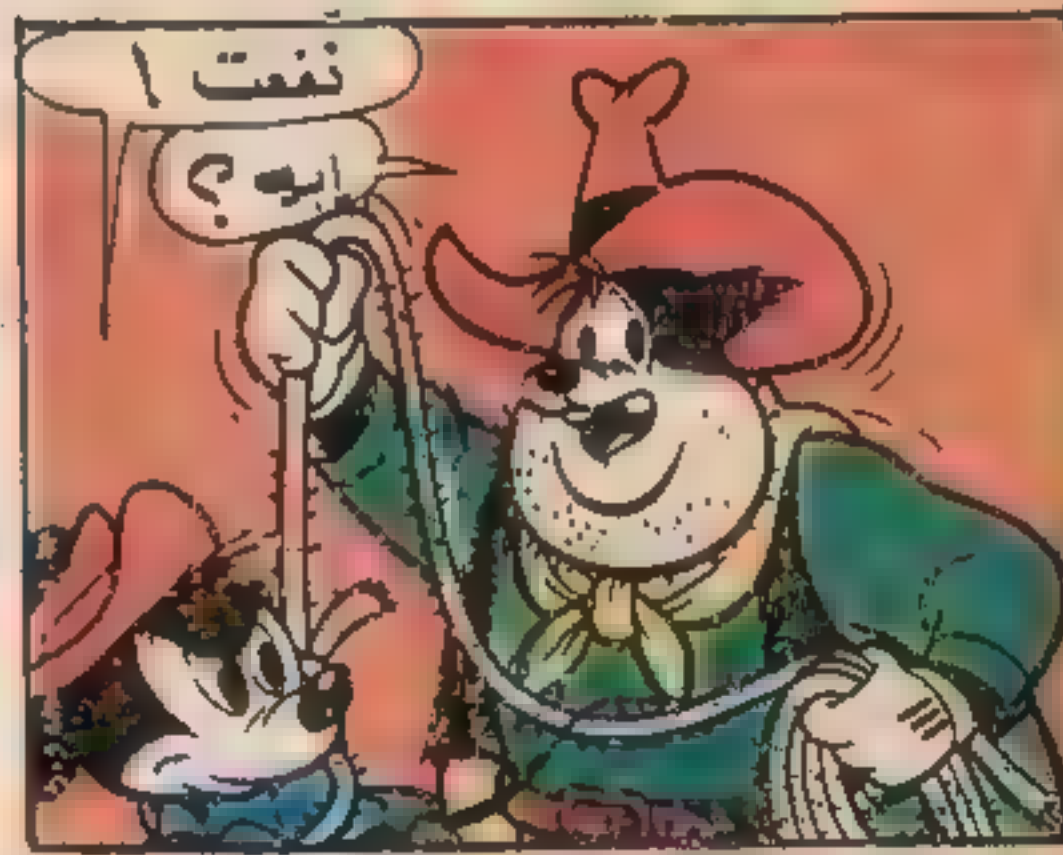
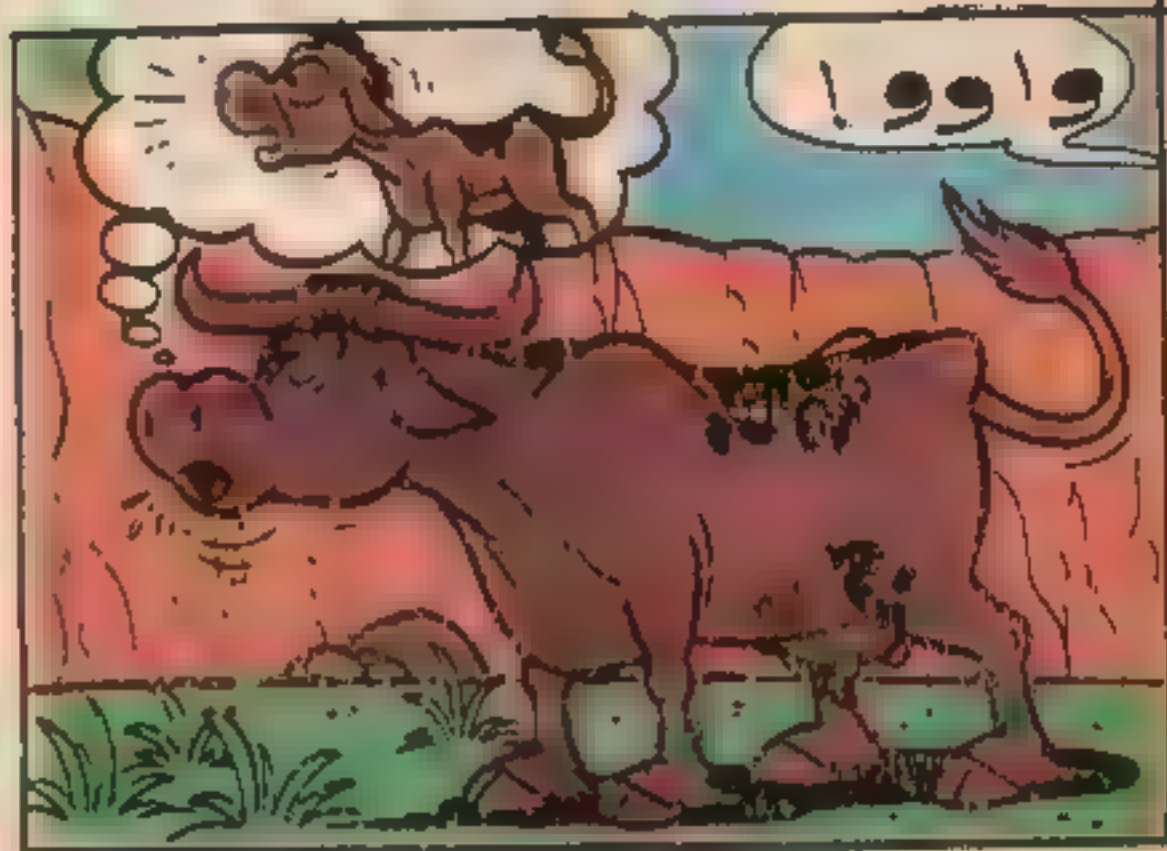
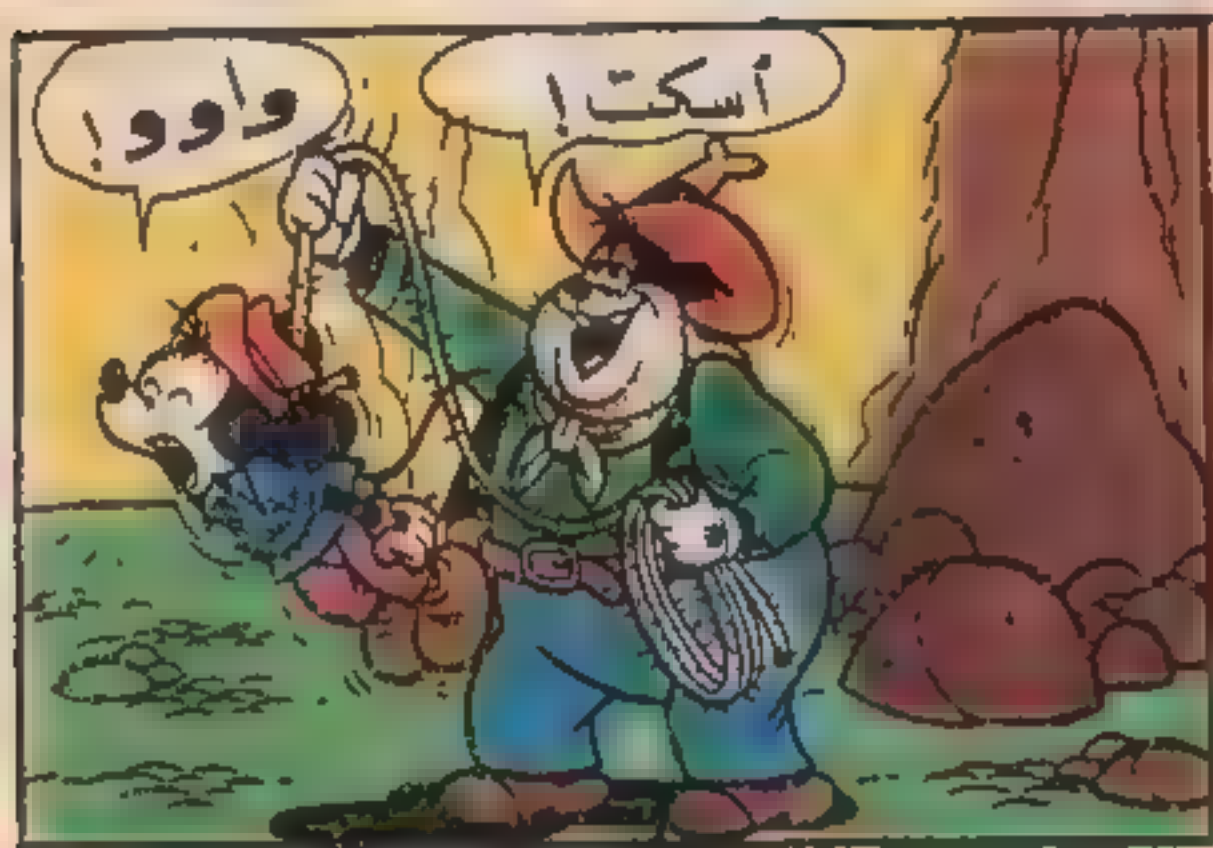
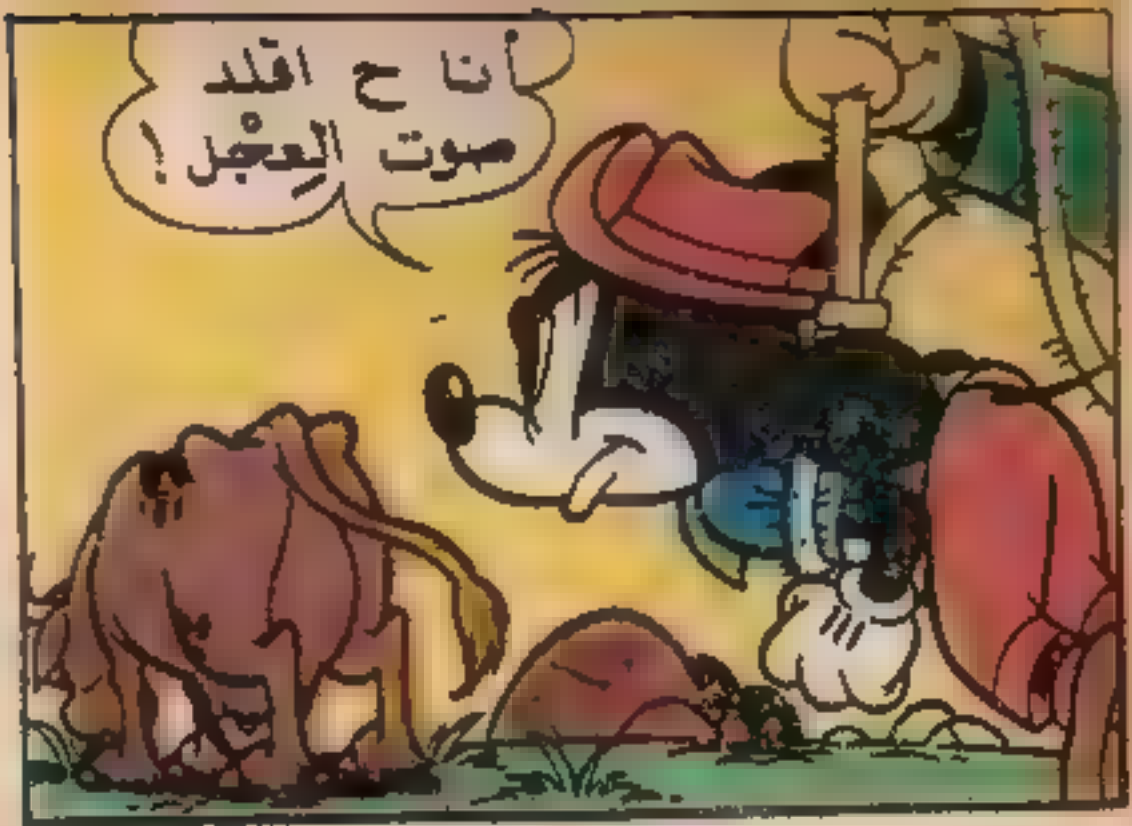




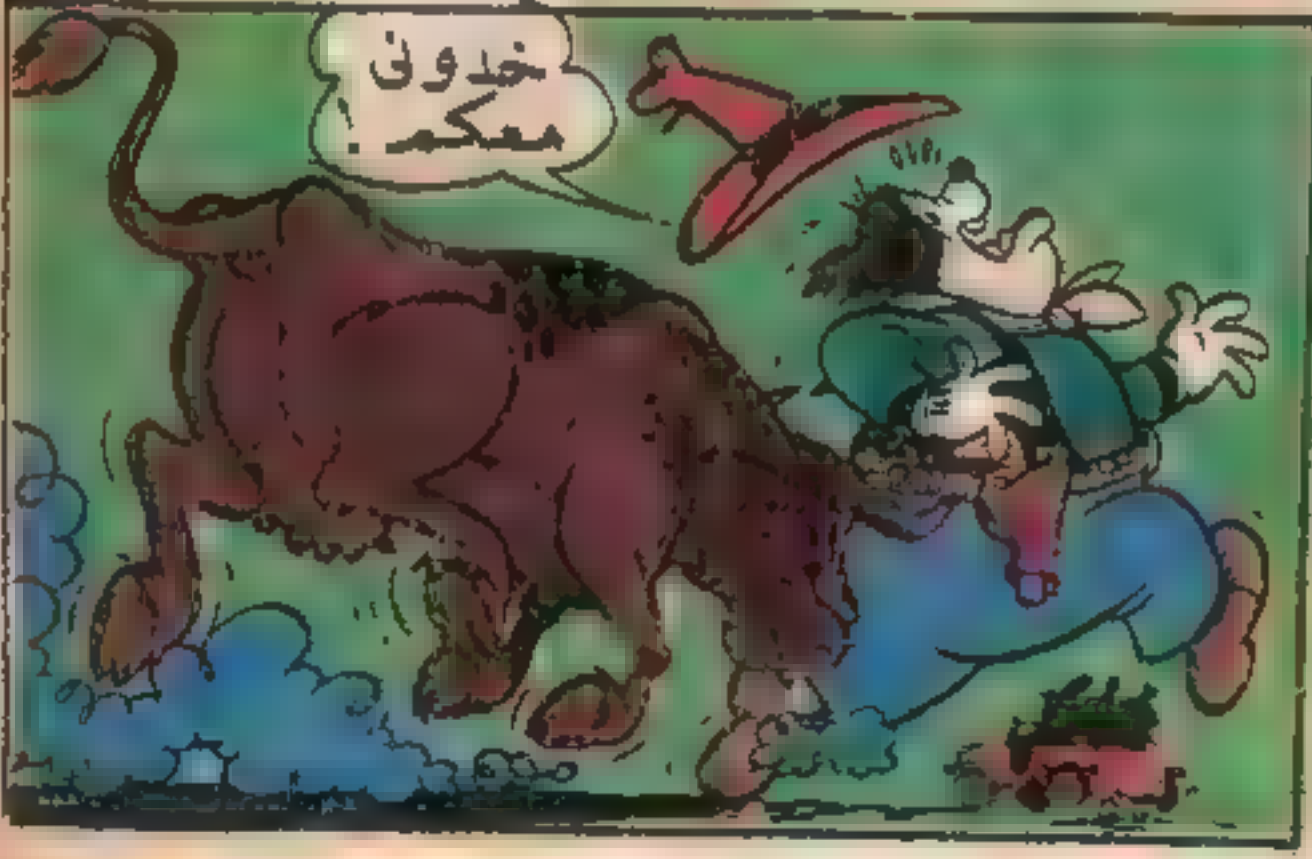
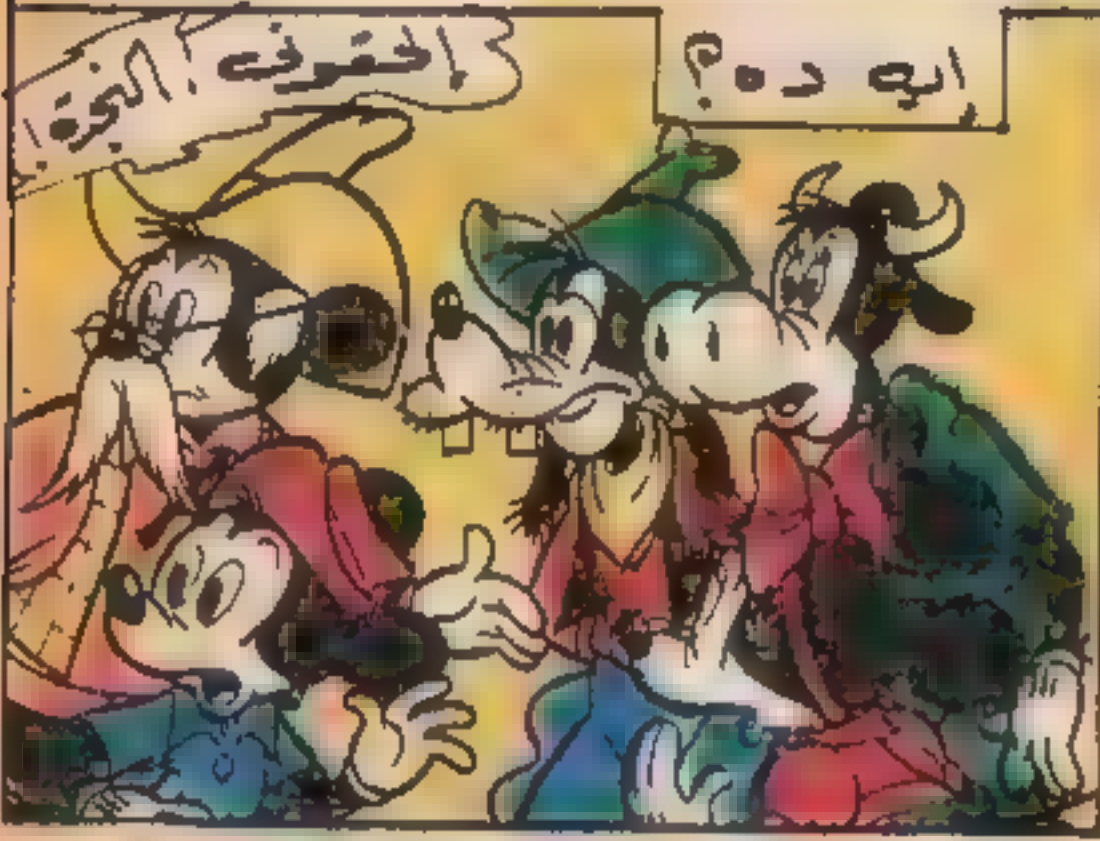
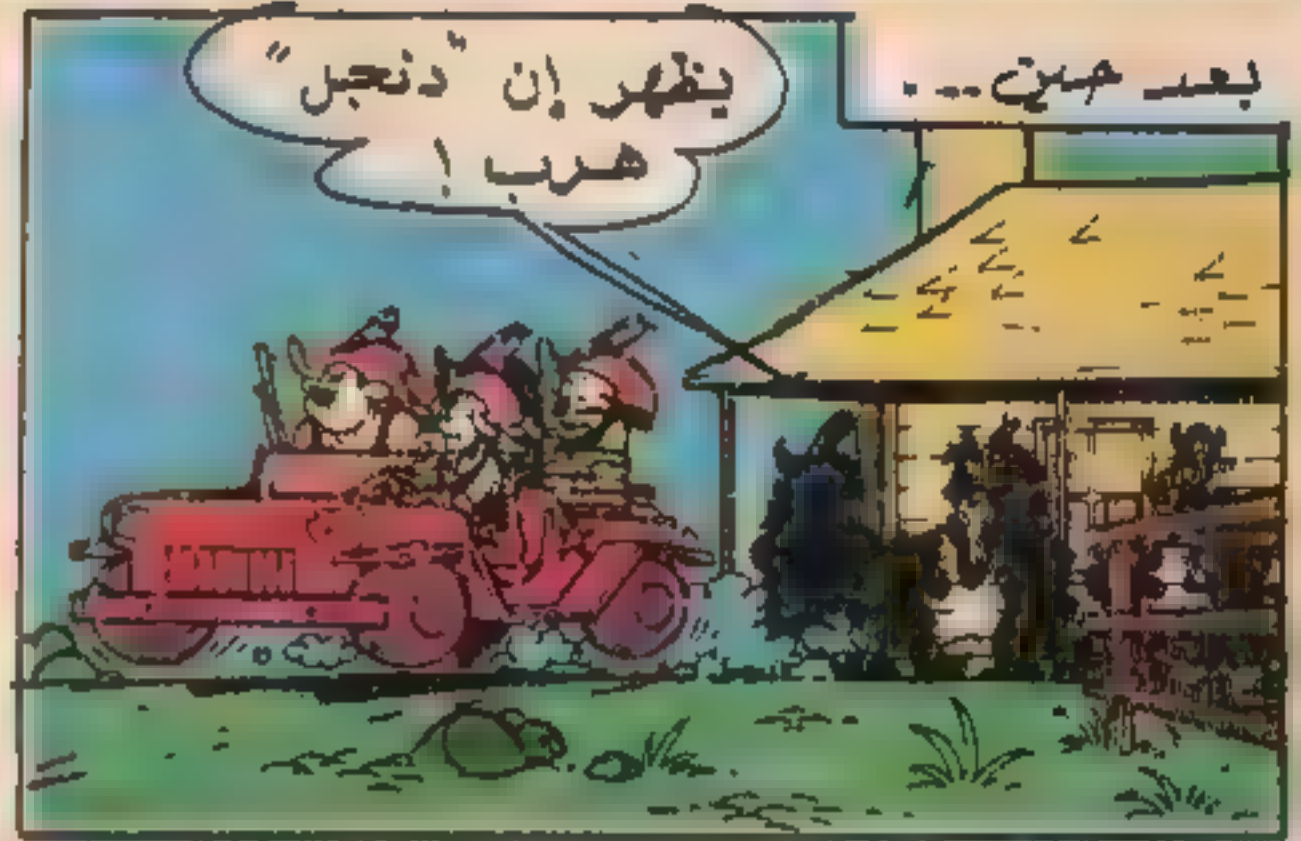
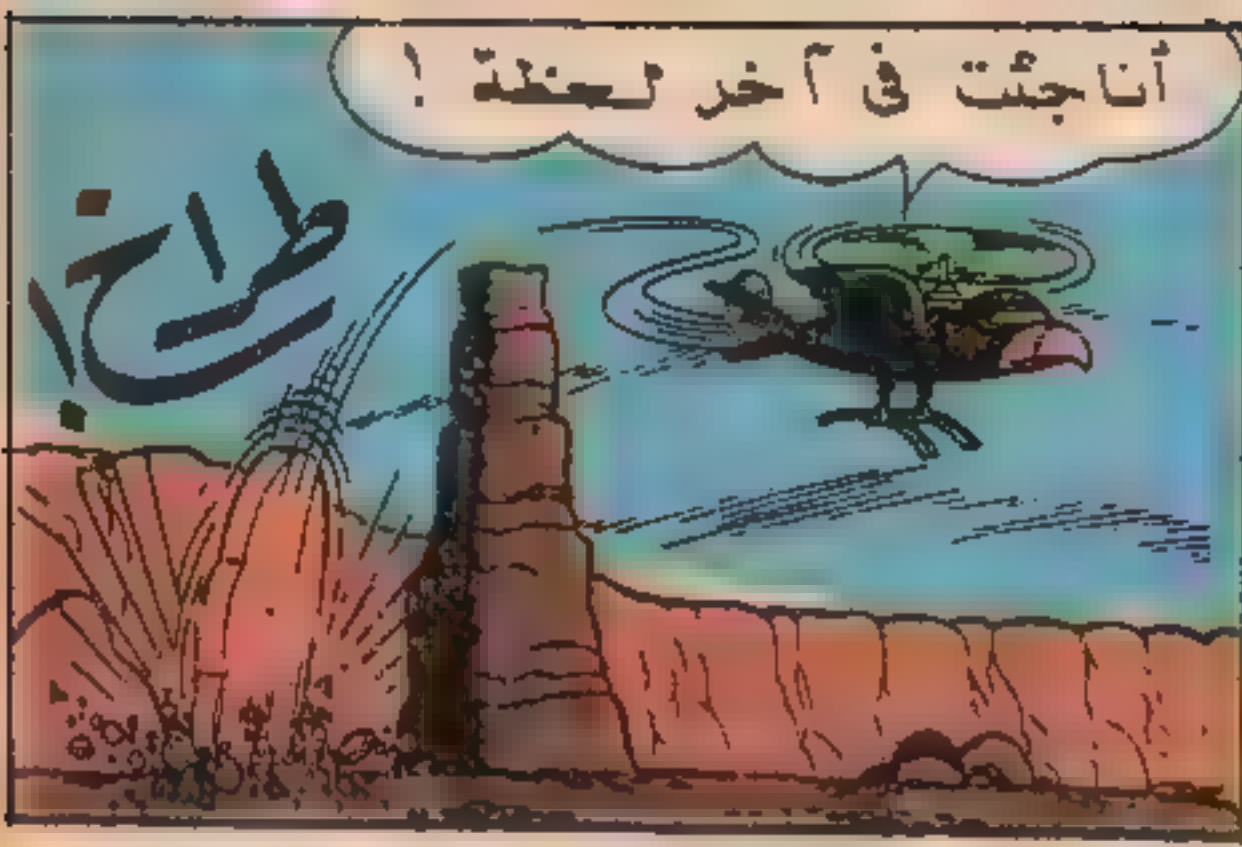
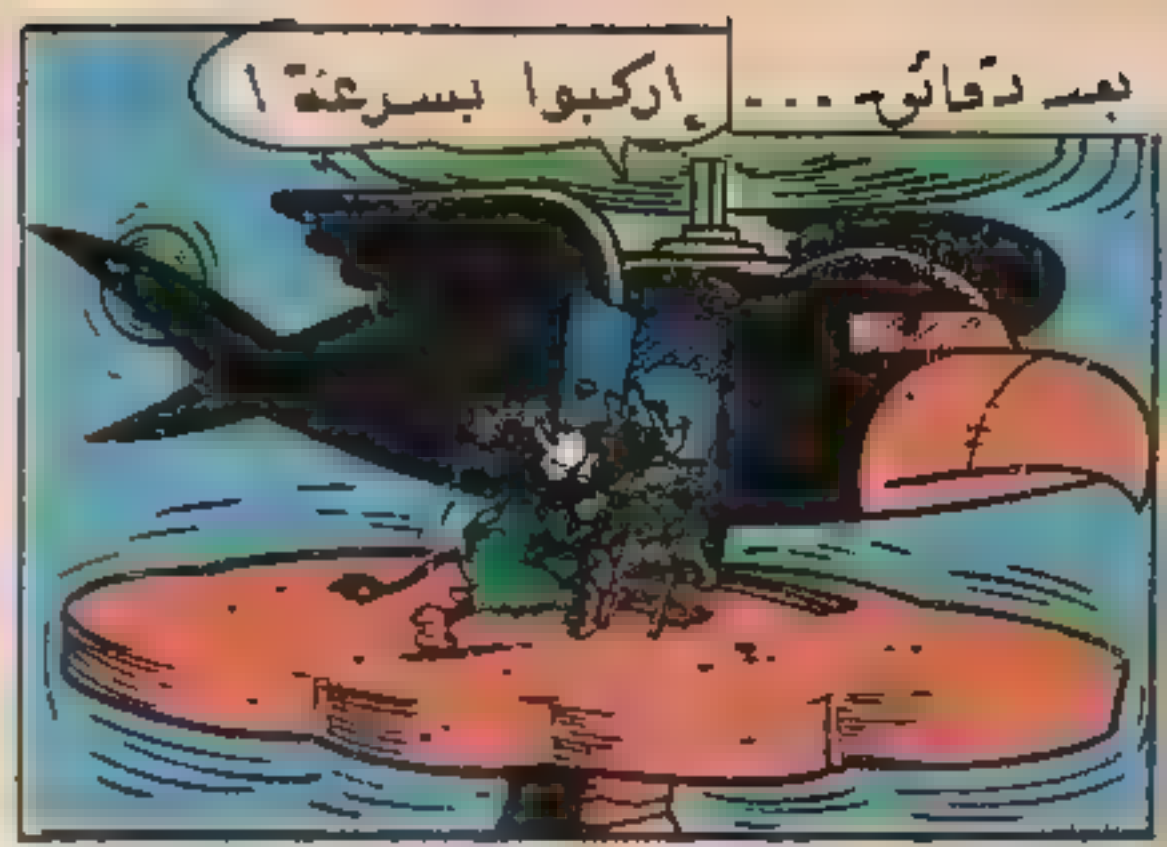






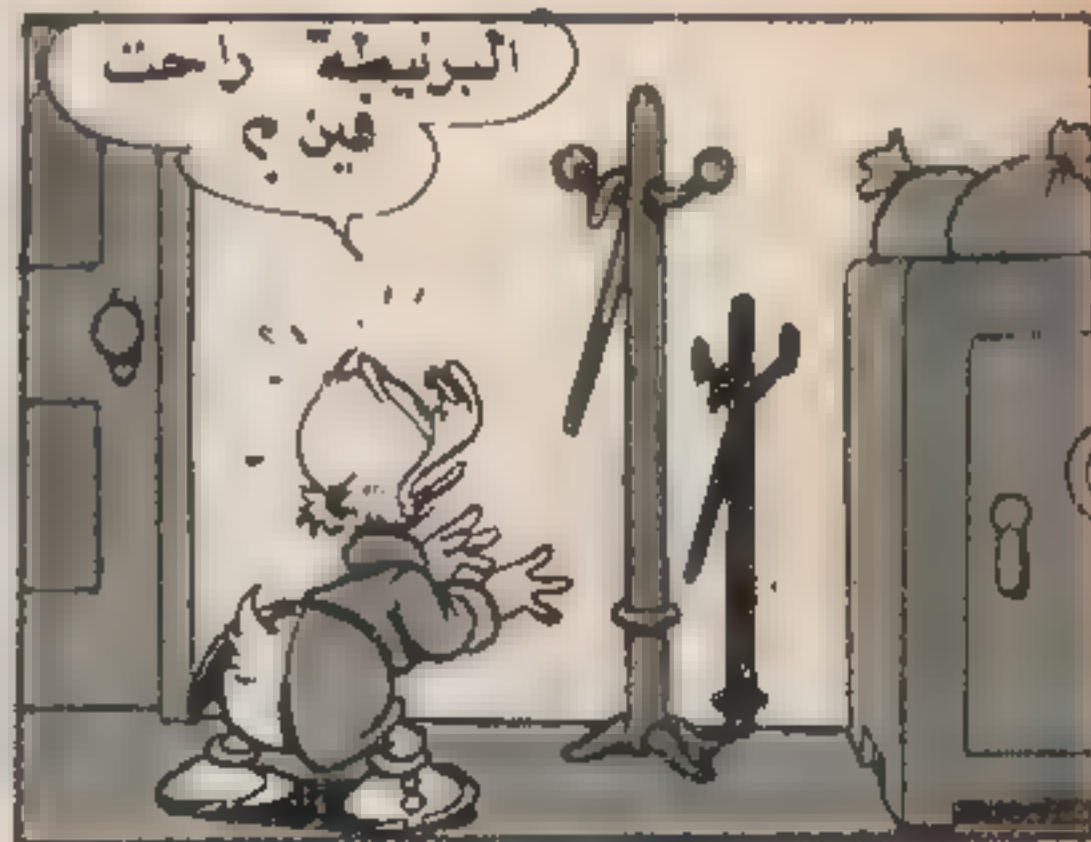








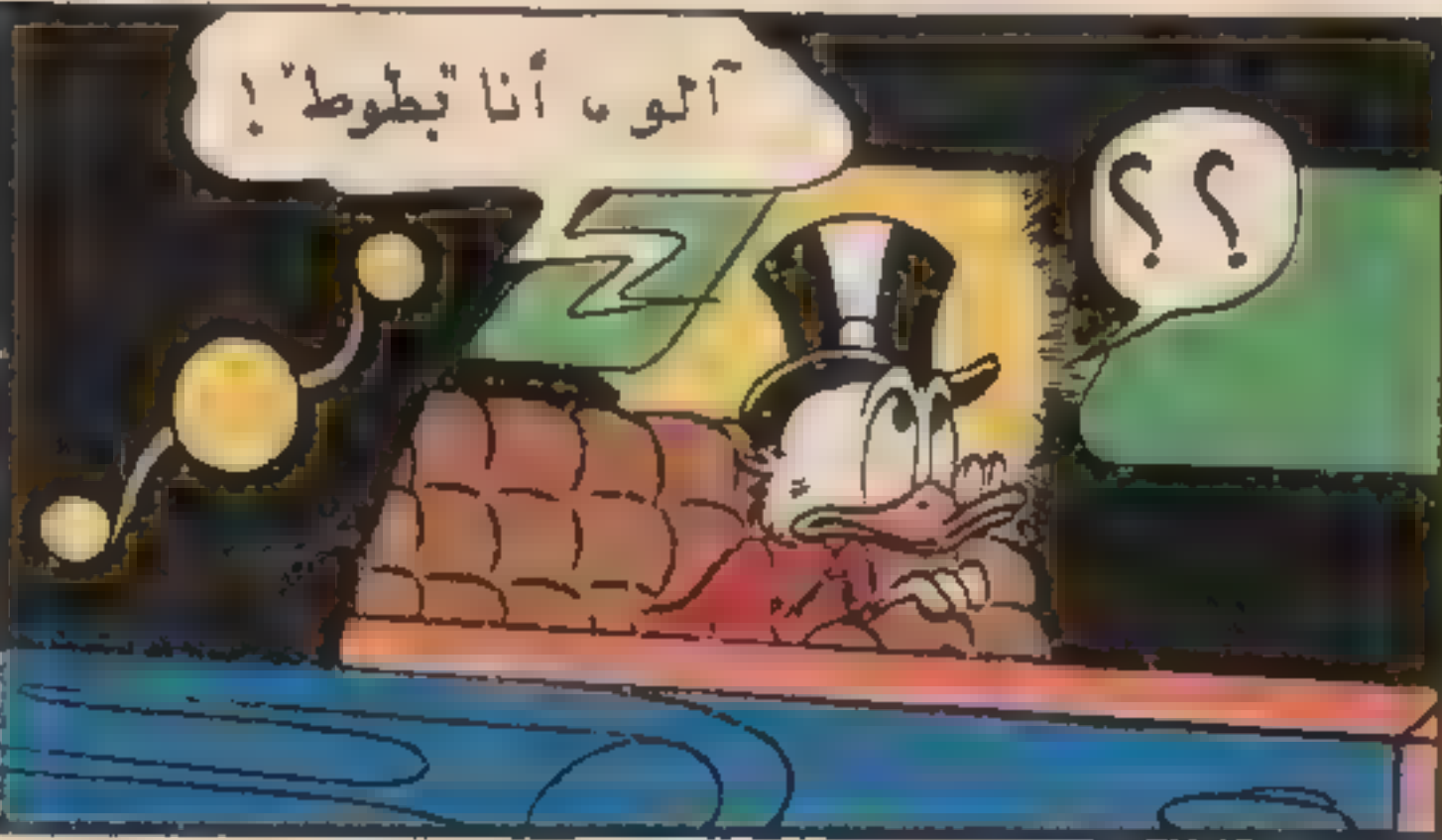
# ذهب في سوق الخضار



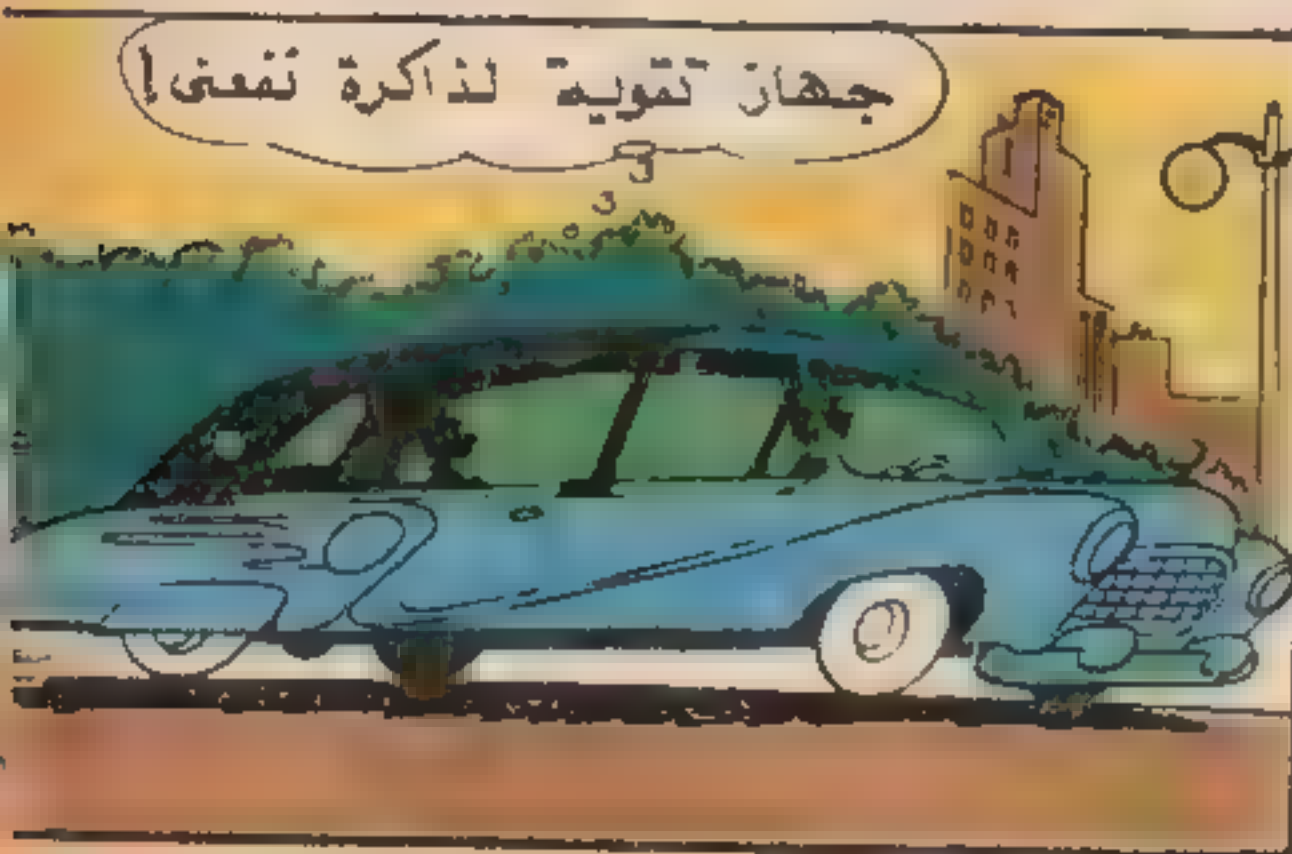




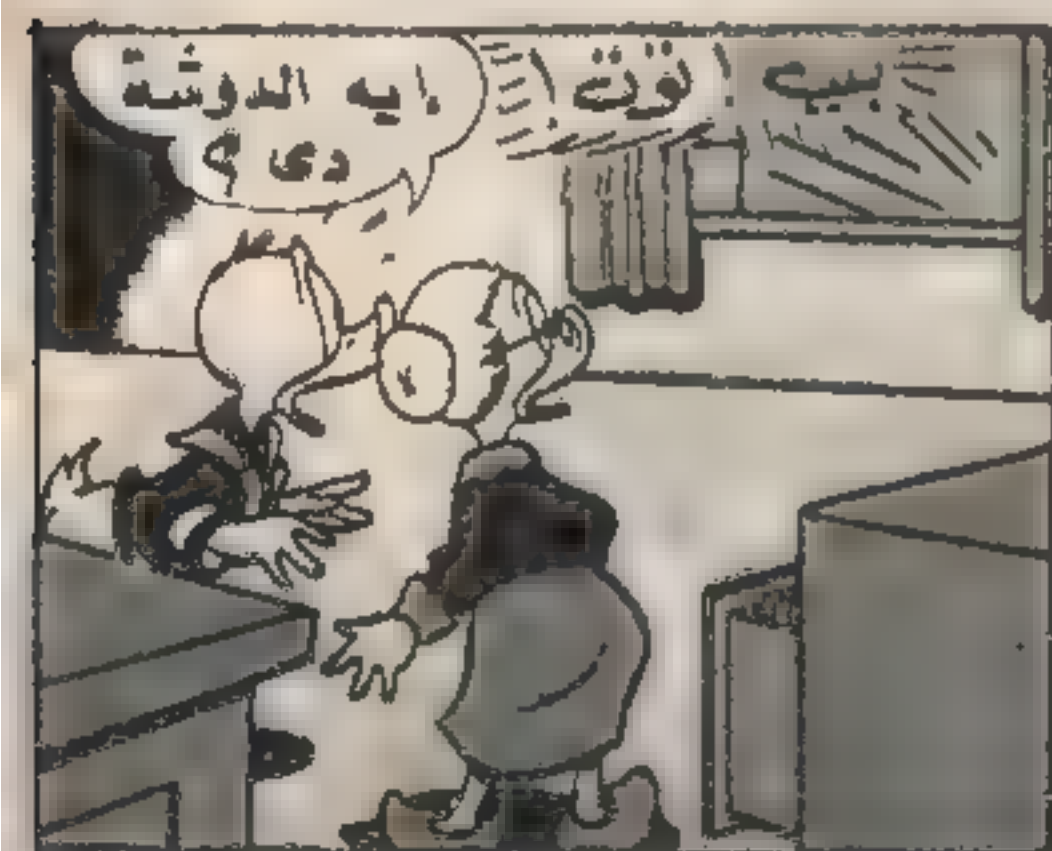
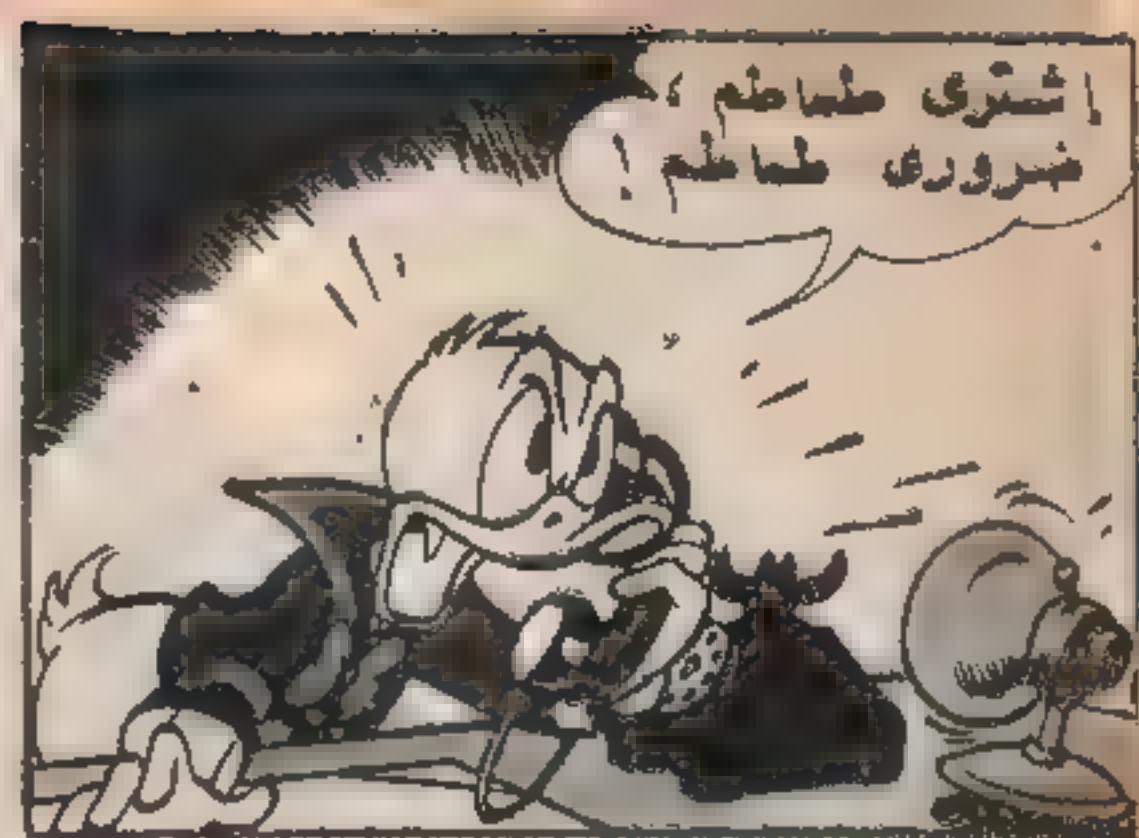
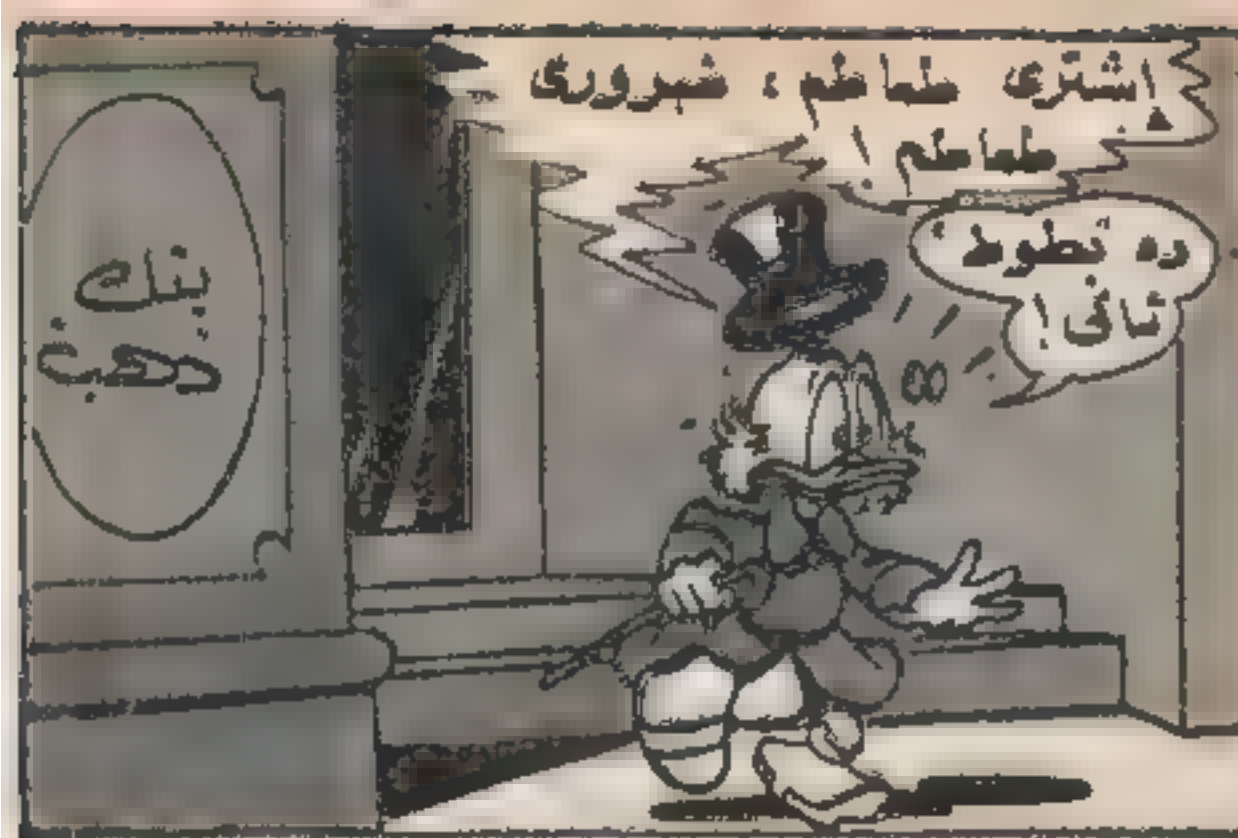














عشنت كده بمافيش في السوق لا فاصوليا ولا طماطم ! عم ذهب  
بشترها كلها !



أنا نفدت تعليماتك واشترت سوق الخضار  
كله !

تعليماتي أنا ؟ أنا شفتك  
مخالص النهارده !



صوتك وصوتى من الميكروفون ، إنت  
ضجيت فلوسى !

ميكروفون إيه يا ناس ؟



أنا قاعد أكنم الاولاد في التلفزيون من  
الخضار !

التعليمات دى كانت  
للأولاد مش لى ؟



لازم تصبح غلطتك حاتلا !

غلطه إيه ؟



بعد صين ...

تفضل تباع لغاية  
الخضار ما يخلص كله  
عشنت يا نملوطا وبعث خضار  
خضروات خضينة



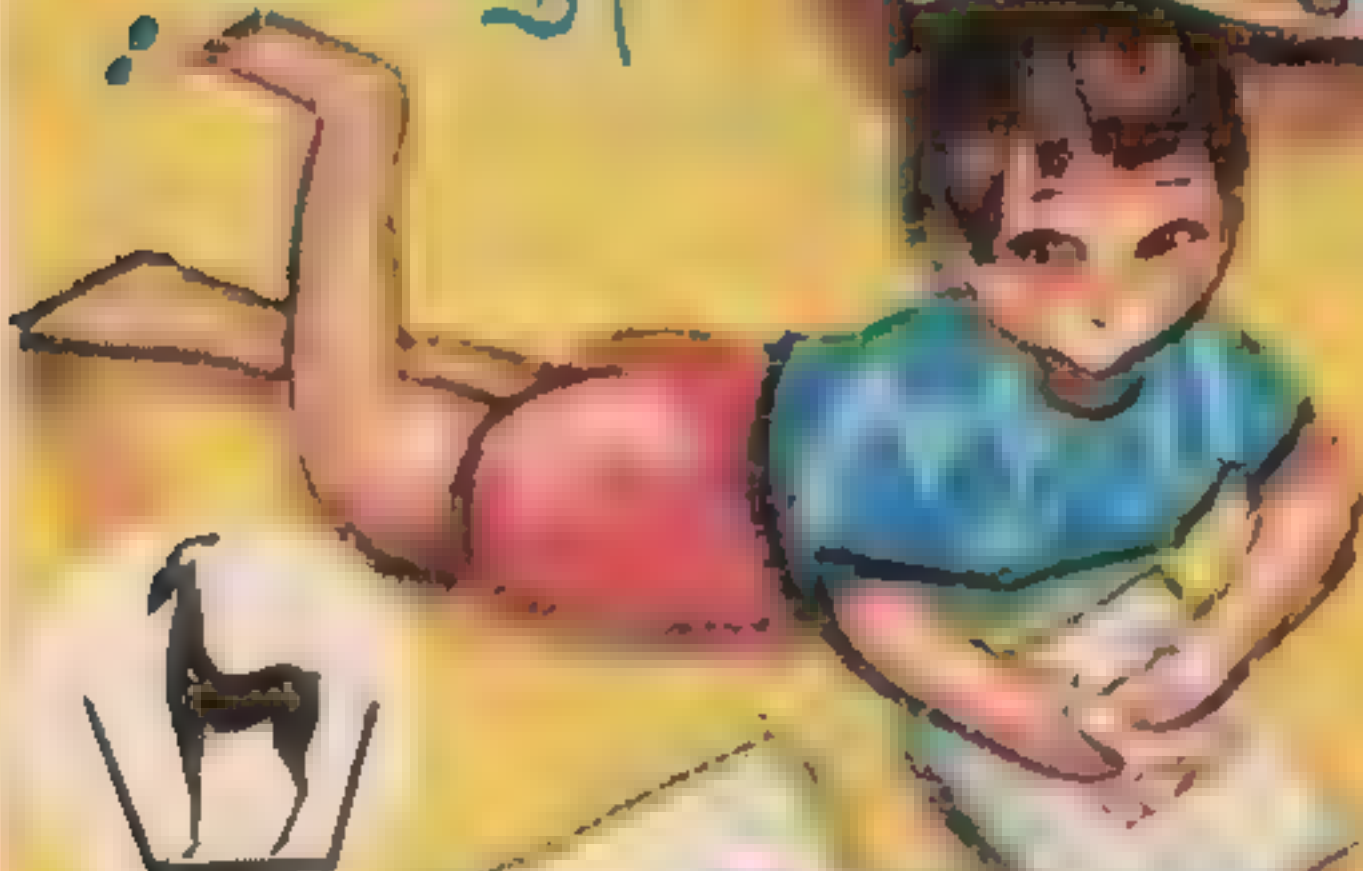


# البان بالون

لا يا عزيزي الصغير  
متعة .. وأسرار .. وسحر

وجمال

لذون مرة في  
الأسواق



الطعم الذي تحبه  
قرنفل • نعناع  
قرفة • مجموعة فواكه  
واللون الذي ترغبه

• البان بالون تنتفخ كالبالون  
• وكل باكس عليه وناعم  
TATTO

يمكن أن تطبعه على ذراعك  
ويترك وأي جزء من جسمك  
• رسم سحري



MAGIC DRAWING

• حواله طبوع أ- إجابة • ب- كسبت علبة (١٠٠ قطعة) برافو

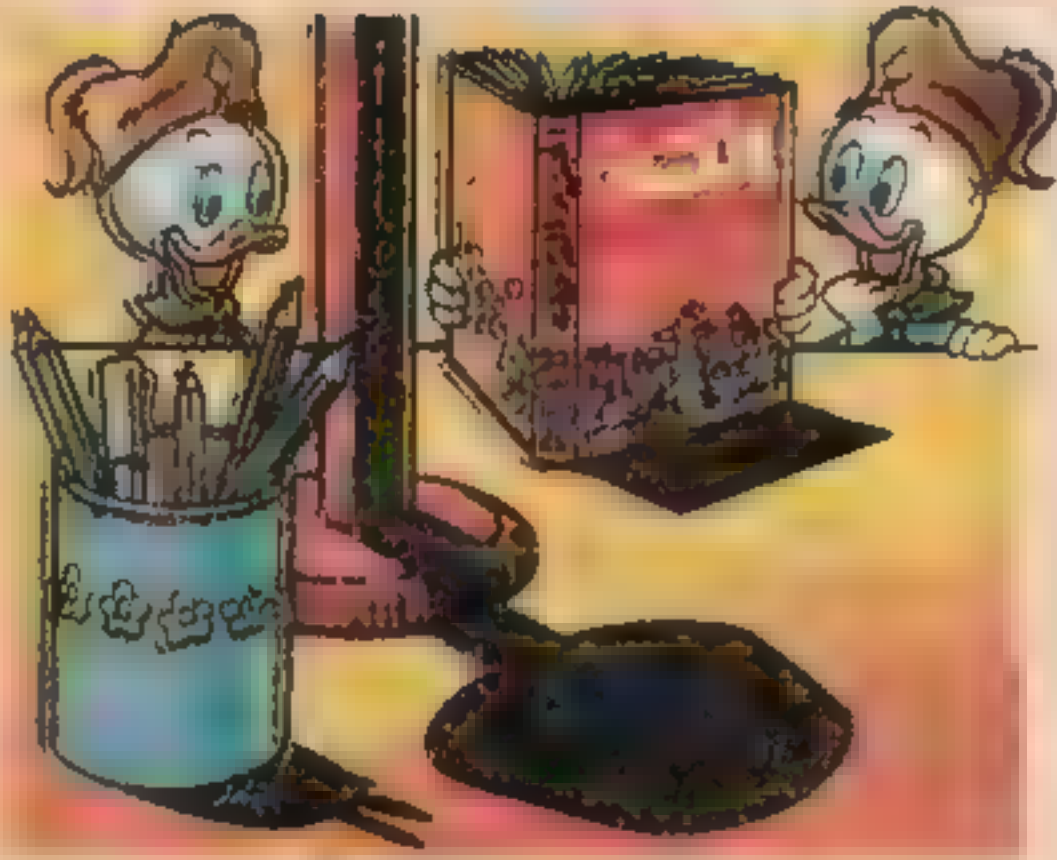
المنتجات الجديدة لشركة الاستشارات والتسويق

٣٧٣ شارع قنال المحمودية - الدائري ١٠٤٧٢٠

توزيع



# تتبع الكشاف



المرسومة بالنسبة للمواقع فإذا علمت أن اليوم المكشافة يصل طوله في الواقع إلى ٢٣ سم إذن فإن ظله أقصر من ذلك بثلاث مرات وأن ظله أصغر من ظل المصباح بثلاث مرات إذن فإن طول المصباح يكون ٧٠ سم ..

## هل لك عيون صقر..؟

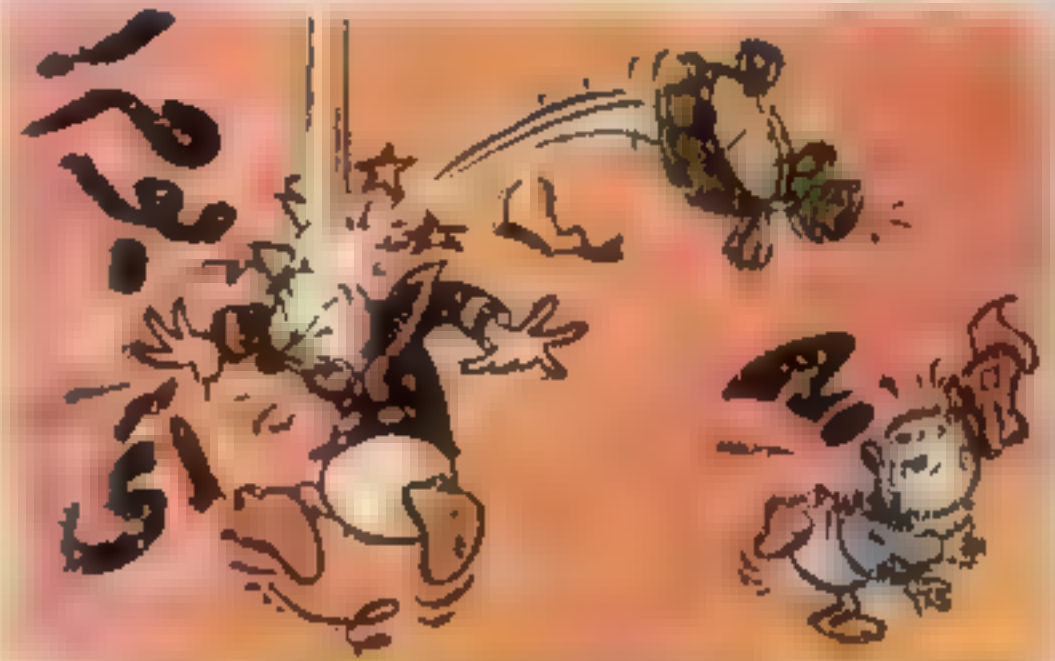
● هل تجيد الملاحظة ! انظر الى الرسم الموجود بجانب هذا الكلام هو يمثل جزءا من مكتب الاولاد وبه اشياء كثيرة مضادة بواسطة الشمس واحدها لانرى الا جزءا منه فهل يمكنك معرفة ارتفاع هذا الشيء وذلك بالقيام ببعض الحسابات الاولى .. وحل هذه المسألة يعتمد على ظاهرة رئيسية .. هل تراها ؟

### الحل

انظر جيدا .. كل الاشياء مضادة بواسطة الشمس إذن فإن الظل الساقط له نفس النسب فإذا قمت بقياس ظل شيء تراه كاملا فسوف تلاحظ أن الظل يساوى في الاصل وهذا صحيح لكل الاشياء الموجودة في الصورة إذن فهو يصدق أيضا على الشيء الذي لا يظهر كاملا وهو مصباح للمكتب ... وهذا هو الاستنتاج .. الحساب يقسوم الان على إيجاد نسب الاشياء

## إنهم يأكلون الكرنب!

● يعتقد الكثيرون أن أكثر بلاد العالم التي تأكل الكرنب هي ألمانيا وهذا اعتقاد خاطيء فسان الشرق الأقصى يستهلك كرنبها أكثر كل سنة ( في ألمانيا ٣ كجم لكل فرد في السنة بينما كوريا الجنوبية يستهلك الفرد في المتوسط ٥٠ كجم ) على أي حال فإن الصينيون بالتأكيد هم الذين ابتدعوا أكل الكرنب المطبوخ منذ حوالي ٢٣٠٠ سنة وذلك حتى يسهل أكلهم عشرات الآلاف من الرجال الذين بنوا السور العظيم على مدى ٣٠٠٠ كيلو متر وذلك لحماية الصين من الغزوات المغولية ..



## إنه ذكي .. طائر النورس

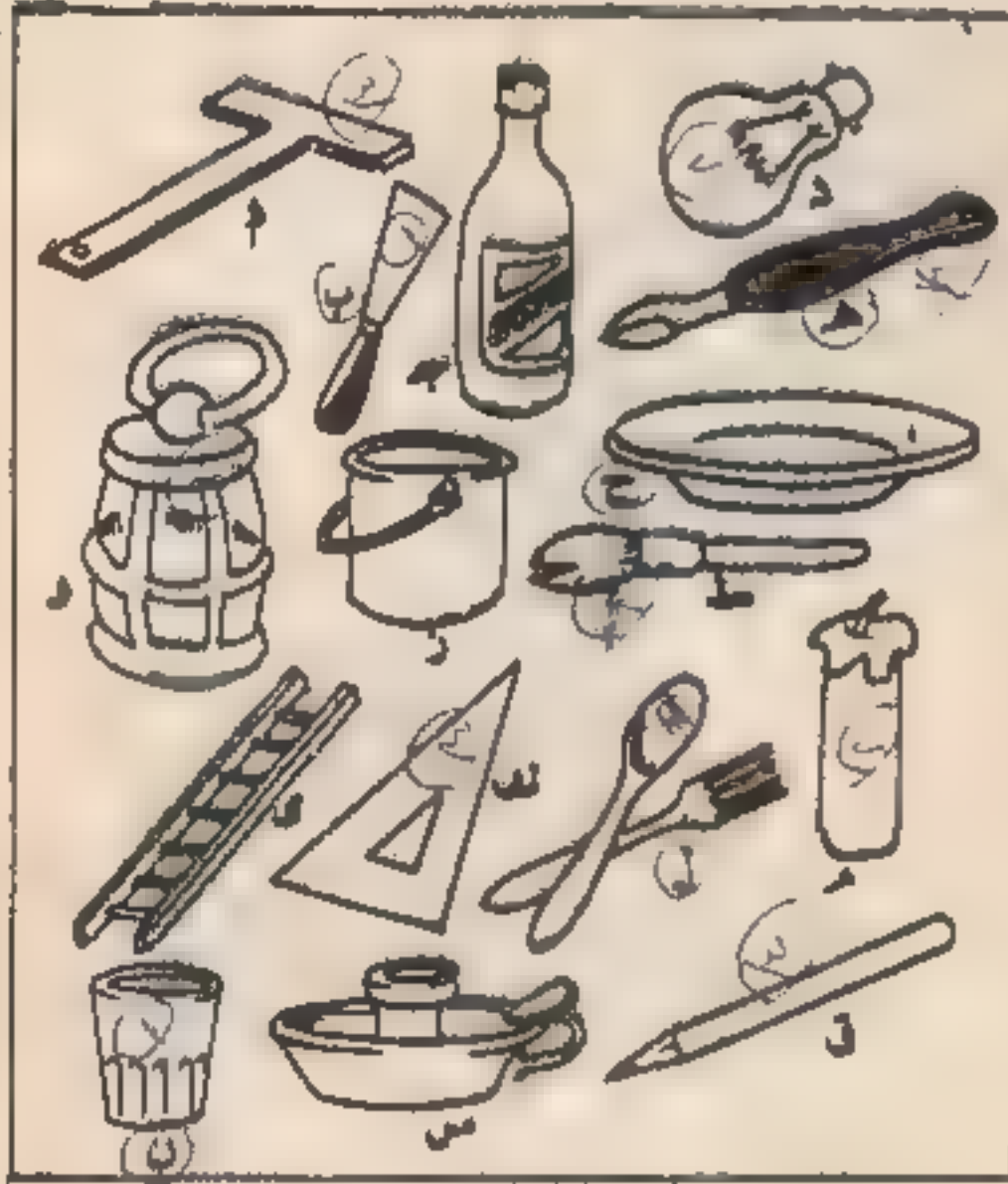
● هناك حيوانات تستخدم آلات تساعدنا في التغلب على بعض المصاعب ، وهناك حيوانات وجدت وسائل سهلة جدا للتغذي كما أنها وسائل مجدية ..

وطائر النورس يحب القواقع البحرية لمسكن متقاره لا يساعده على تحطيم المحارات الصلبة لذا فإن بعض الأنواع تحمل قرائنها في الهواء إلى أعلى ثم تتركها لتسقط على الصخور وتتحطم .. وفي الجبال ، يستخدم بعض أنواع الصقور نفس الأسلوب لكن من أجل الحصول على النخساع الموجود في العظام الكبيرة ..



## اختبر ذكائك !

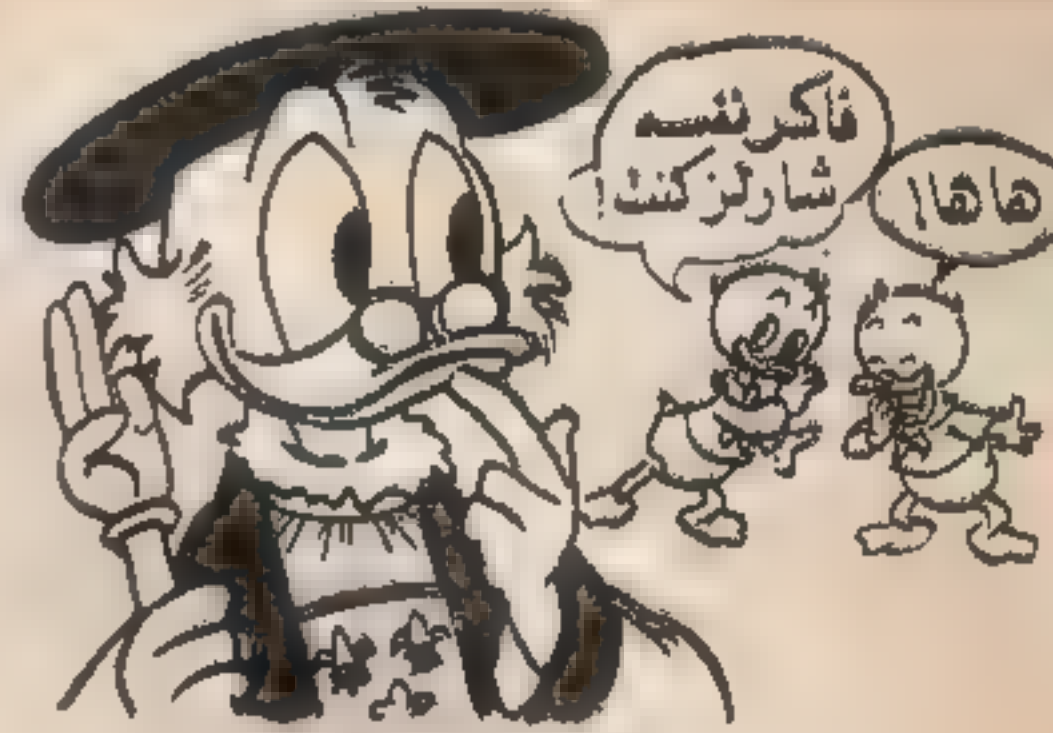
● هذه الاشياء المتناثرة يمكن تجميعها كل اربعة  
معا .. والان حاول ان تجميعها معا !!



الحل بالقلوب

١ ٢ ٣ ٤

- ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
- ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠



## الدولار لم يظهر بالأمس !

حتى نكتب دولارا بشكل مختصر فاننا نرسم  
لم نشعلها بخطين راسيين هذا معروف جدا  
لكن لماذا ..

ان هذا يعود الى «شارلز كانت» الذي كان متخذا  
لنفسه هذا الرمز لكن لم يكن مقصودا به الحرف  
والنمسا خريطة للعالم مبسطة جدا .. فالخطان  
الراسيان يمثلان همدان هرقل وهو الاسم الذي كان  
يطلق على الطلحان المبسطة بمضيق جبل طارق  
ووضع هذين العمودين على خريطة العالم كان يعني  
« انا سيد العالم » وكان يعتقد في ذلك الوقت ان  
الشمس لا تغرب عن امبراطورية «شارلز كانت» او  
الامبراطورية البريطانية وكان هذا الرمز موجودا  
على القطع النقدية الاسبانية ثم اعيد استخدامه  
كرمز للدولار الامريكى ..

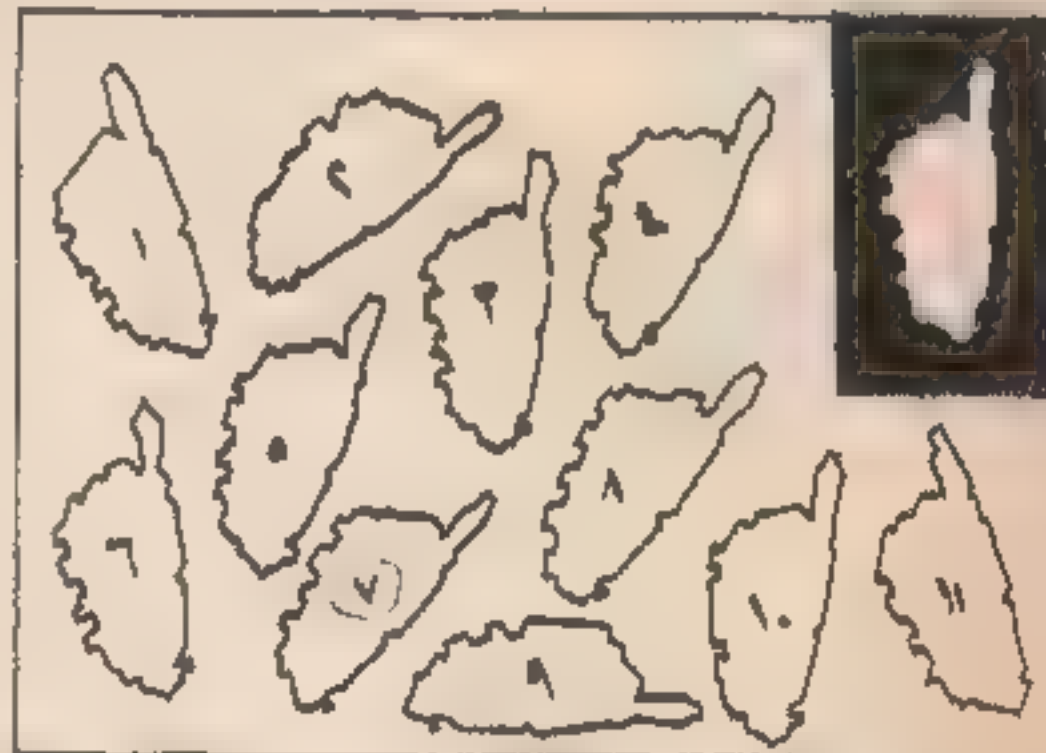
## لصق الجدران : من القار الى الاسمنت

● كان البنائون في بابليون القديمة يتسومون  
بلصق قوائم الاحجار بواسطة القار اما المصريون  
فقد استخدموا نوعا من الجبس واستخدموا الاغريق  
الجير وكان ميسارة من حجر جيرى تعرض  
للحرارة ..

وقد كان الرومان هم اول من اخترع الاسمنت  
عندما فكروا ان يضخمو الى الجير الاغريقى  
مسحوق الطوب والرماد البركاني ..

وبهذا الخليط العجيب قام الرومان ببناء ابنية  
ضخمة مثل « جسر الجارد » القائم حتى يومنا  
هذا ..

واليوم ونحن نستخدم « اسمنت » من نوع مختلف  
فهو خليط من الصلصال والحجر الجيري الذى  
يتم تسخينه في درجة حرارة ١٤٥٠ مئوية ثم يحول  
الى مسحوق ويضاف اليه القليل من حجر الجبس ..



## هل أنت قوى الملاحظة؟

● اى من هذه الخسرايط التى تصور جزيرة  
اسكتلندا تطبق على الخريطة الحقيقية الموجودة  
داخل المستطيل الاسود ..

الحل بالقلوب

- (٨) ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



## حشو الأسنان !!

● ان السن عبارة عن كتلة من المساج مغطاة بطبقة من المينا لحمايتها . ان حموضة المساج ( في الحلويات ) وكذا الصدمات ومضغ المأكولات الصلبة تقلل المينا التي تحمي العاج . عندئذ تتهرب البكتريا الى العاج وتهاجمه وتحفر ليسه انفاقا تصل الى داخل السن .

ويقوم طبيب الاسنان بتنظيف السن المصابة بالآلة الخاصة بذلك ، ثم يسد الثقب بواسطة الامتنت او بواسطة حشو مكون من مخلوط من الفضة او القصدير مع الزئبق . وهكذا يمنع هذا الحشو تكوين أى تسوس اخر لانه يقوم بحماية المينا .



## زرع الأعضاء !!

● ان مسافة استبدال عضو مريض بعضو سليم يرتبط بعاملين هامين : ان يكون العضو السليم حيا ، ثم الا يتسبب دخوله في ارحام الاجسام المضادة الموجودة في الدم ، فترفض العضو الجديد وتطرده خارج الجسم . ولقد قام الجراحون باجراء عمليات كثيرة ، خاصة نقل الكلية ( توجد احدى الامهات اعطت كليتها لابنها ) او زرع القلب ( نقل قلب رجل توفي في حادث الى شخص سليم ) . وكانت هذه العمليات في الماضي صعبة التحقيق . ان عملية نقل الدم من انسان الى اخر تدخل أيضا في هذا المجال الطبي الذي يتناول زرع الأعضاء ؟

## كوبري الأسنان !!

● المعنى الذي توحيه كلمة الكوبري هو اتصال بين مكانين بعيدين . وفي الأسنان ، يصل الكوبري بين سنتين بعيدتين بعض الشيء مسج استخدامها لحمله . وفي بعض الأحيان يمكن كسر هاتين السنتين اللتين يستند عليهما الكوبري بغطاء معدني ، او حتى في الاستعانة بجذر سليم موجود لحمل الكوبري . وفي المسافة الفارغة توضع الاسنان الصناعية بدلا من الاسنان الناقصة . ويظهر فن طبيب الاسنان في مراعاته قدر الامكان عدم خلق الاسنان وضمان قدر مناسب من المضغ ليتسنى للجهاز الهضمي ان يعمل بنجاح .



## طربوش معدني !!

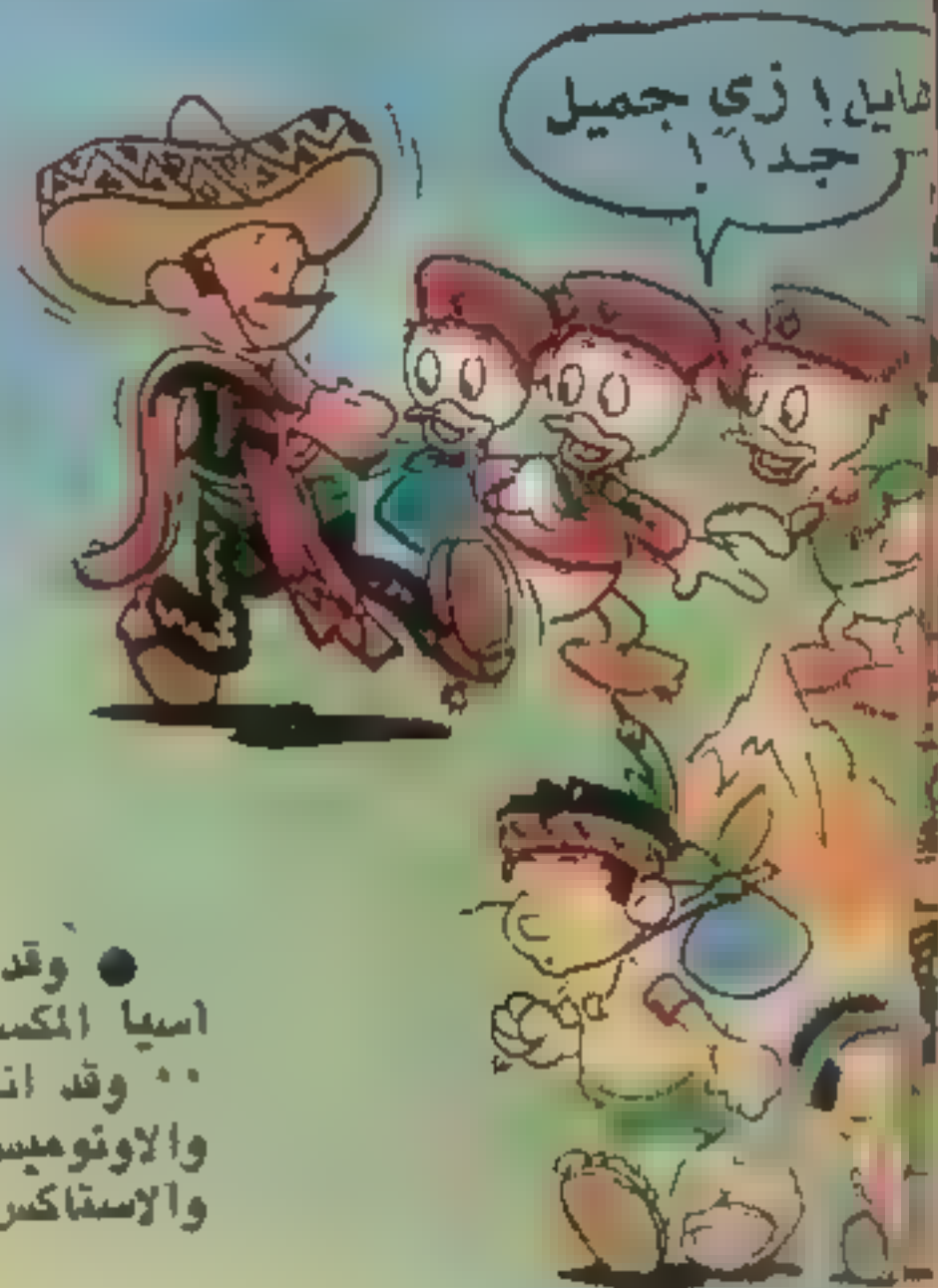
● تصنع الكرونة ( وهي احدي لوازم طب الاسنان ) من الذهب او الصلب . ومن اجل تنظيفها يقوم جراح الاسنان باخذ بصمتها بواسطة الطبع او المصيص ، وكذا جزء من الفك الاخر ، ثم يقوم واحد من العمال الفنيين بصبغ الكرونة طبقة للطبقة . وبعد عدة تجارب يقوم جراح الاسنان بتثبيت الكرونة على السن بان يستخدم نوعا من الامتنت المتين . ويمكن بعد ذلك تغطية الكرونة المعدنية بمادة صناعية بيضاء اللون لتصبح شبيهة بالاسنان الاخرى .



# بلاد المكسيك



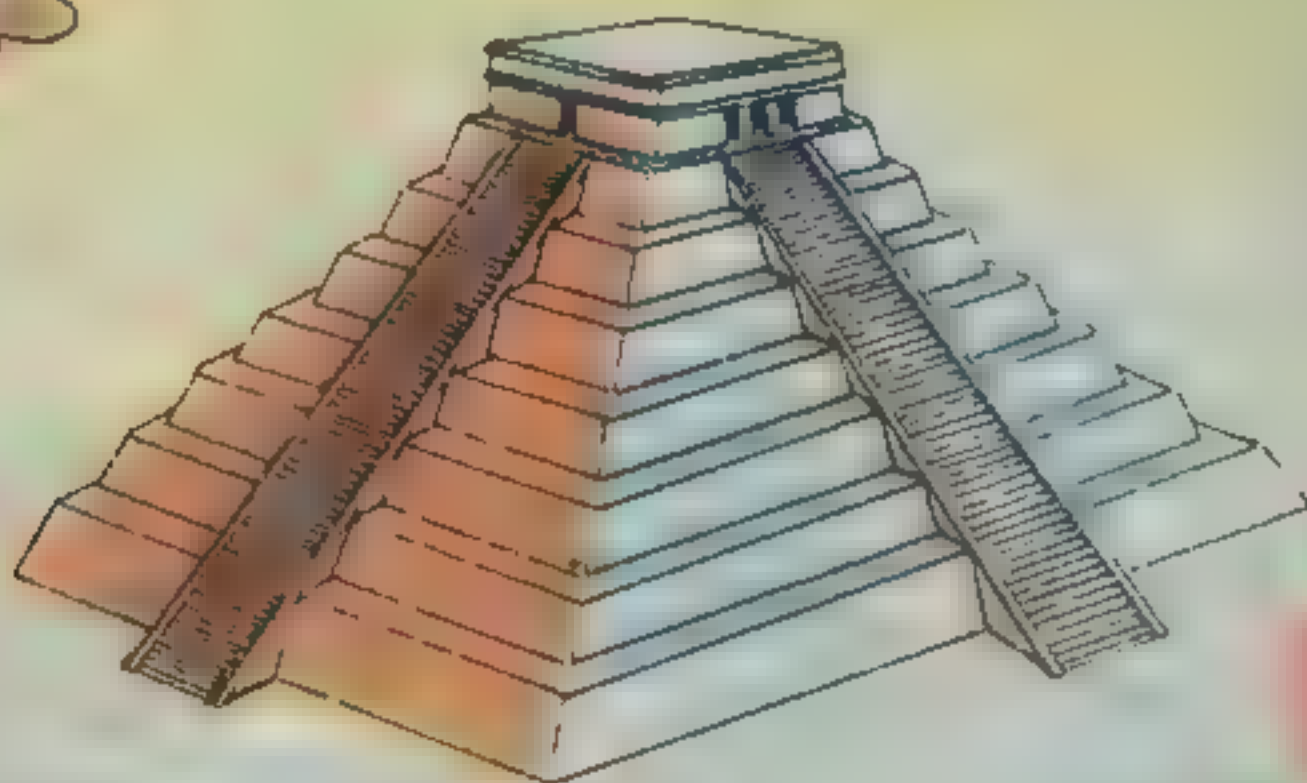
● المكسيك دولة من دول أمريكا الجنوبية تبلغ مساحتها ١٩٧٢٥٤٧ كيلو مترا مربعا .. ويبلغ عدد سكانها حوالي ٥٠ مليون نسمة يتركزون في وسط وجنوب البلاد ، أما الشمال فهو صحراء غير مسكونة ..



٢ مليون مكسيكي مازالوا يتحدثون اللهجة العايا!

ده صحيع

● وقد احتل العموريون ، القادمون من آسيا المكسيك منذ ١٥ ألف سنة قبل الميلاد .. وقد انقسموا الى قبائل اهمها المايا ، والاونوميس ، والتولتك ، والشيشيماك ، والاستاكس او مكسيكاس .



● «عيد النعيان دو الريش او الكاستيلو المخصص لاله كوكولكان في شيشن اتسا ..»



● في القرن العاشر الميلادي كانت قبائل المايا نعيم المنشآت الضخمة ، التي مازالت موجودة حتى الان مثل هذا الهرم الضخم في شيشن اتسا .. وقد بنى هذا الهرم باحجار ضخمة متباعدة ومتصفة الواحدة في الاخرى لدرجة انه يصعب ادخال حد السكين فيما بينها

● الروايات الحقيقية مكسيك توجد في باطن ضها فهي تنتج سنويا ألف طن بترول وهمي سر منتج للفضة في لد ، اذ يصل انتاجها ١٥٠٠ طن في العام .

مدينة مكسيكو ، العاصمة المكسيكية ، تقع على ارتفاع ٢٢٦٠ مترا .

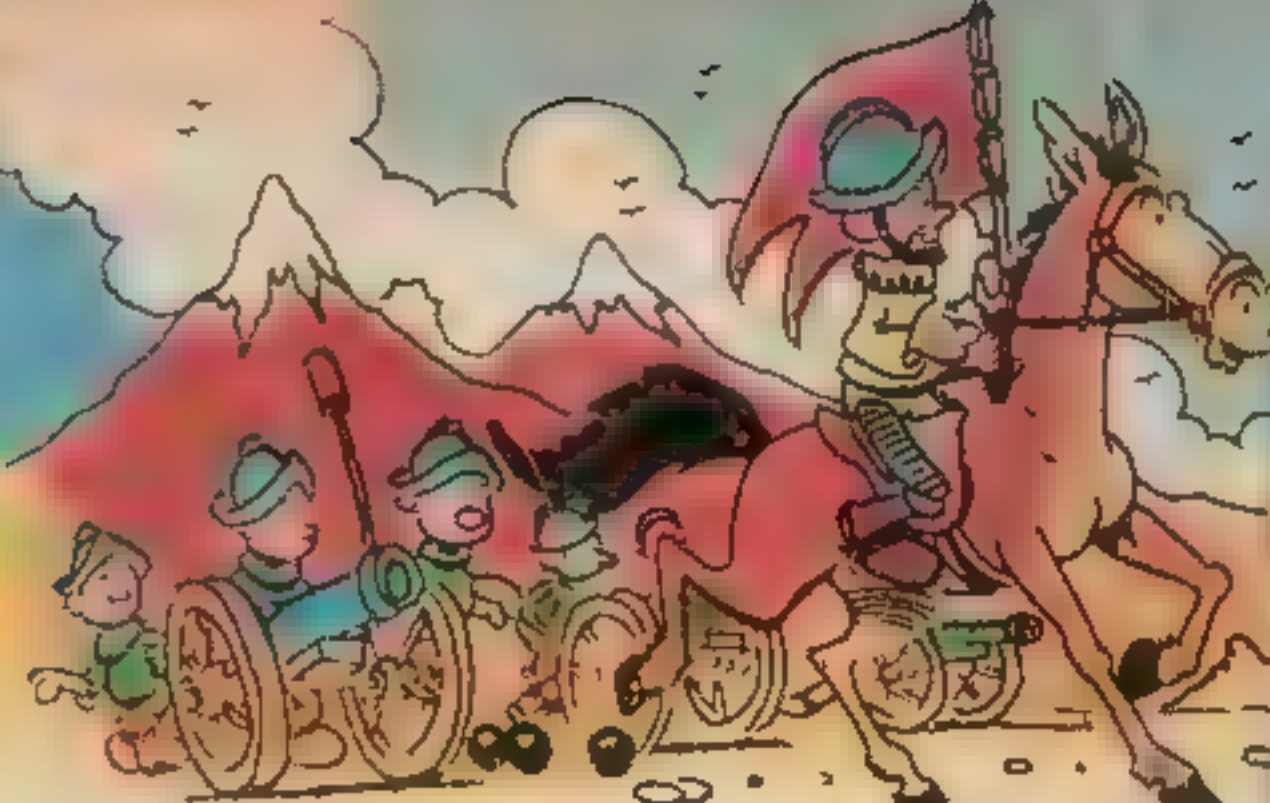
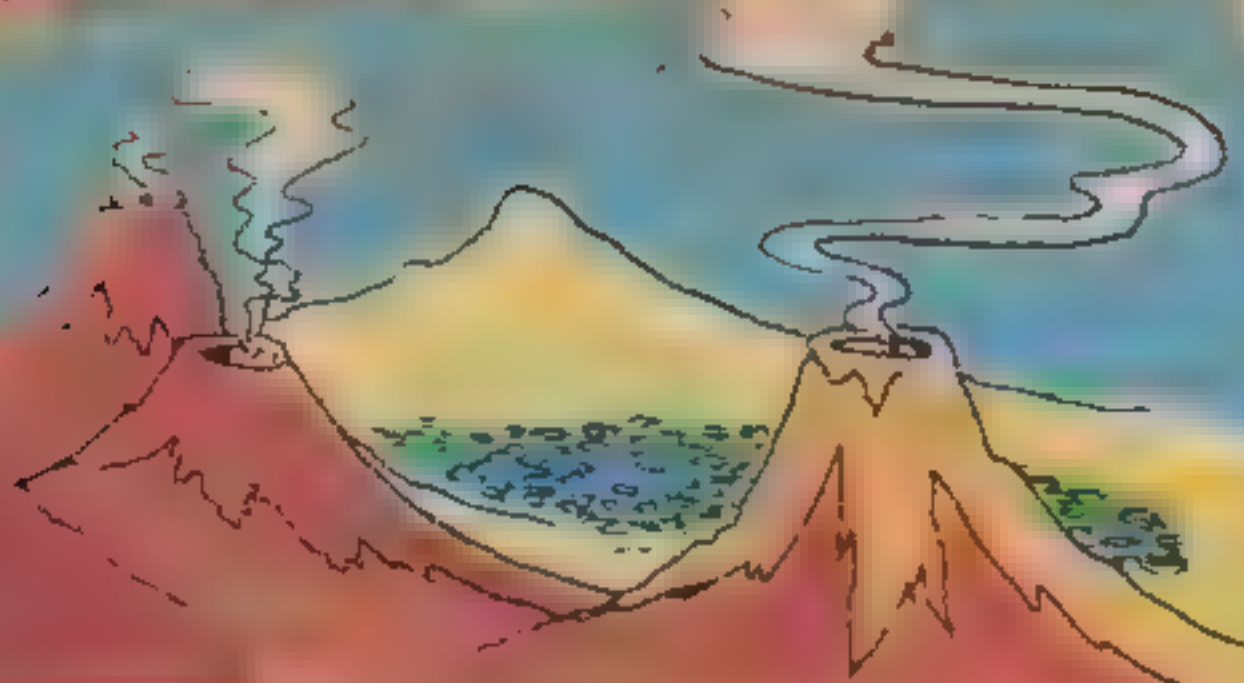
مكسيكو غيرالروز

يوكاتان

أفيلك







● هل تعرف أن مكسيكو سيقى يحيط بها  
حزام من البراكين ويعتبر أهمها : بركسان  
ايزتاسيهواتل وقمة الاوريزابا والبوبوكاتيتل

● جذبت المكسيك الاسبان الذين يعيشون في كوبا .. في  
عام ١٥١٩ ، « فيلاسكين » زعيمهم كلف « كورتيس » باكتشاف  
اليوكاتان ... وقد استغل « كورتيس » التنافس بين القبائل  
الهندية حتى يغزو المكسيك كلها وكان جيشه يتكون من ١٠ امداف  
و ١٦ جوادا الذين أصبحوا فيما بعد الاجداد الاصليين للخيول  
البرية وغيرها الموجودة الآن في القارة الامريكية ..

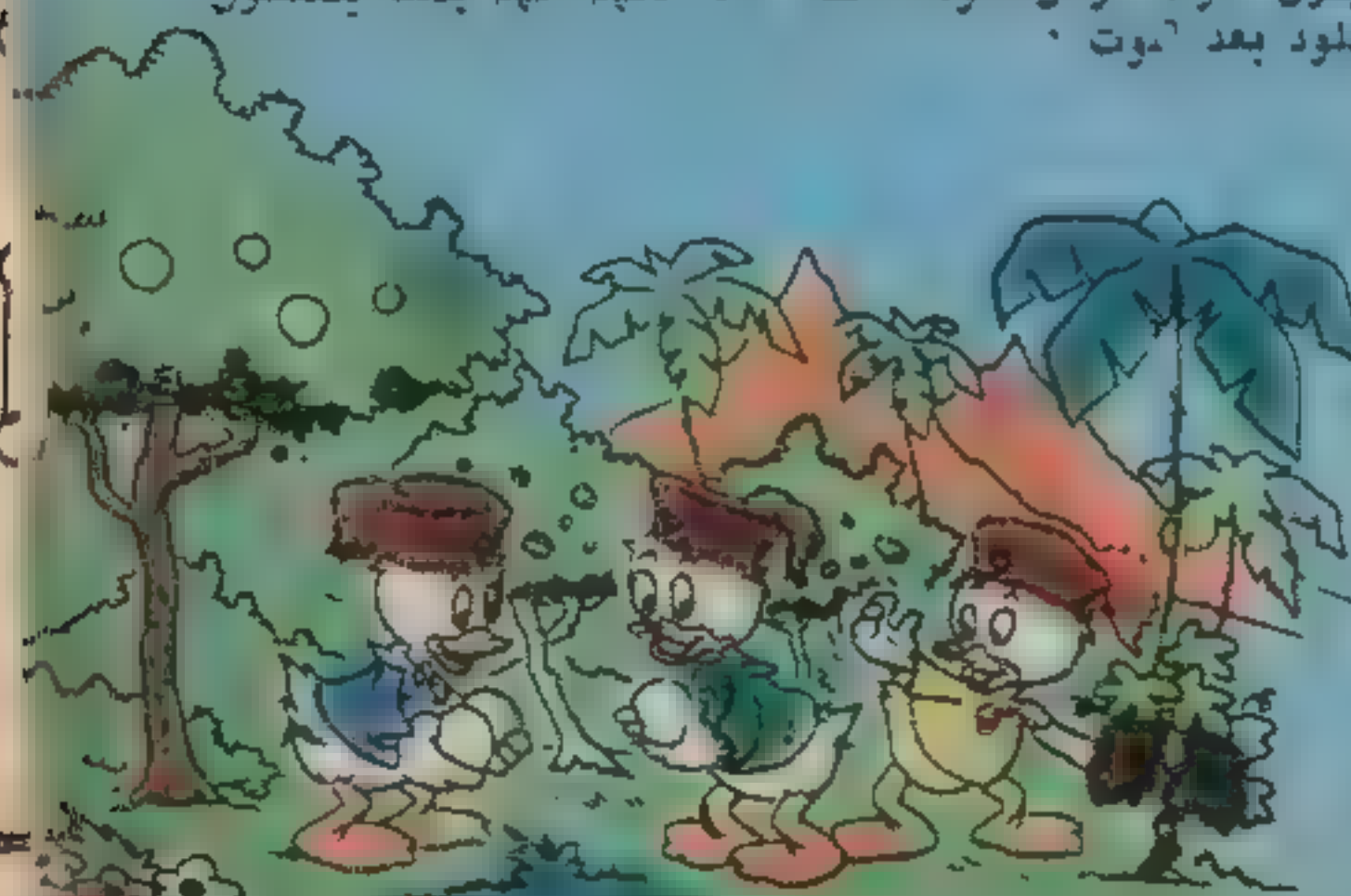


● في بداية القرن  
الحصالي ، أصبح  
يانشوفيللا ، زعيم  
قطاع الطرق بطيلا  
شعبيا بعد أن شارك  
في الكفاح من أجل  
ديمقراطية المكسيك



● كانت مدينة الاستكسية تحم نفسه من الكبر  
لضحايا بصرية ، فكان يتم عذاب اسرى الحرب وعند عبده  
تورمه ، كان يتم قرقب غزوات عرفت باسم الحروب المزدعرة  
.. حيث كان المهزومون يقدمون كقرى للالهة وكان الاسرى  
يتسبون الموت ذو زعمومة اعتقادا منهم أنهم بذلك يضمنون  
مخلود بعد موت ..

● اذا كان شمال البلاد  
صحراء خالية ، فان وسط  
البلاد يعتبر حديقه رائعة  
غنية تنتج الاخشاب النميية ،  
الكروم والتبغ والقطن والموايح  
والكاكاو والبن والقانييليا  
وقصب السكر ..



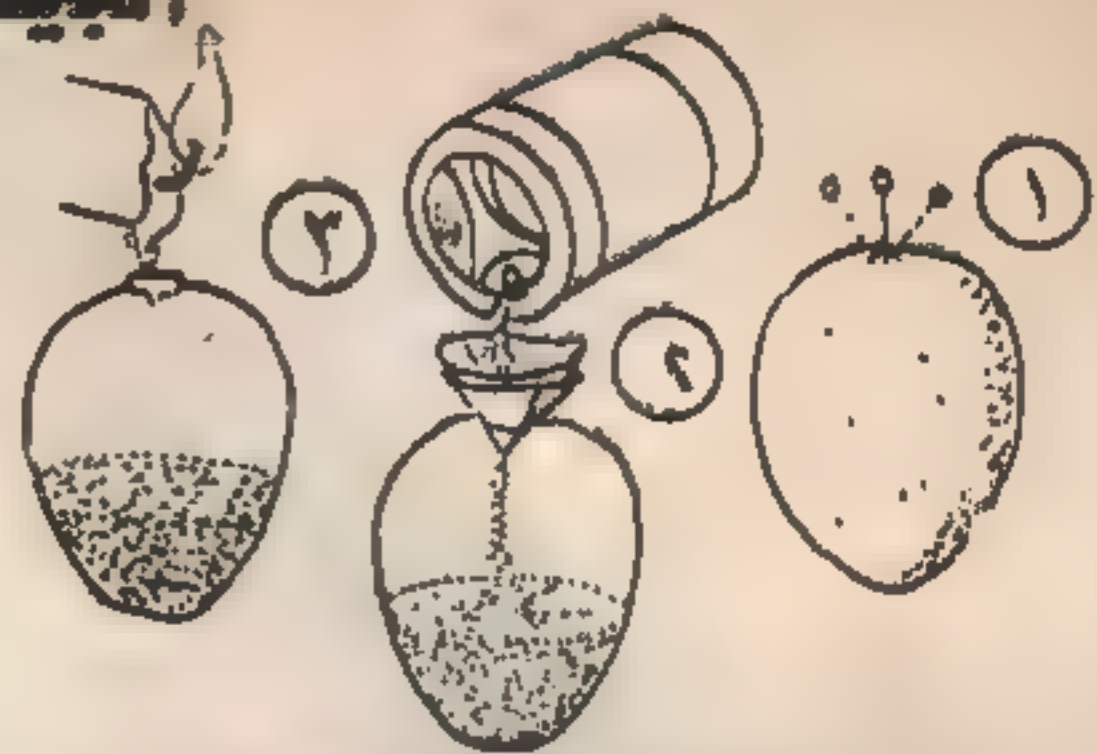
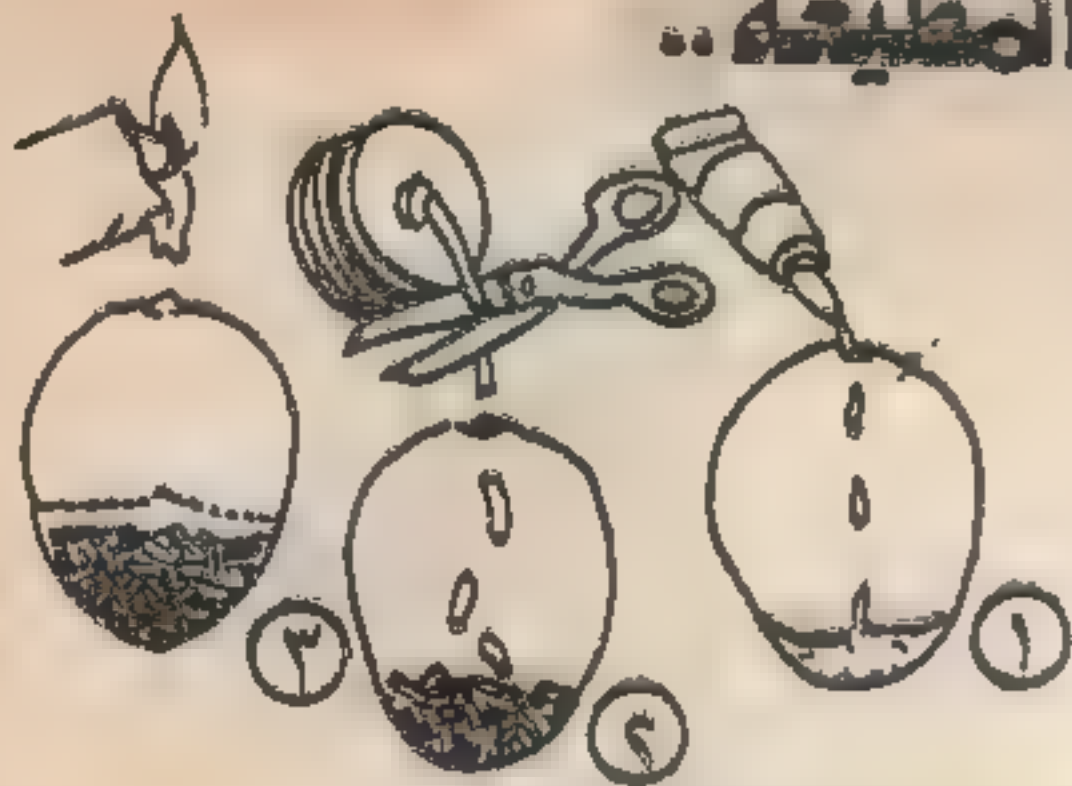
● تينوشيتلان ، عاصمة  
لاستاكس ، التي اكتسحتها  
كورتيس ، واعساد بناءها ثم  
بسمائها مكسيكو سيتي ..





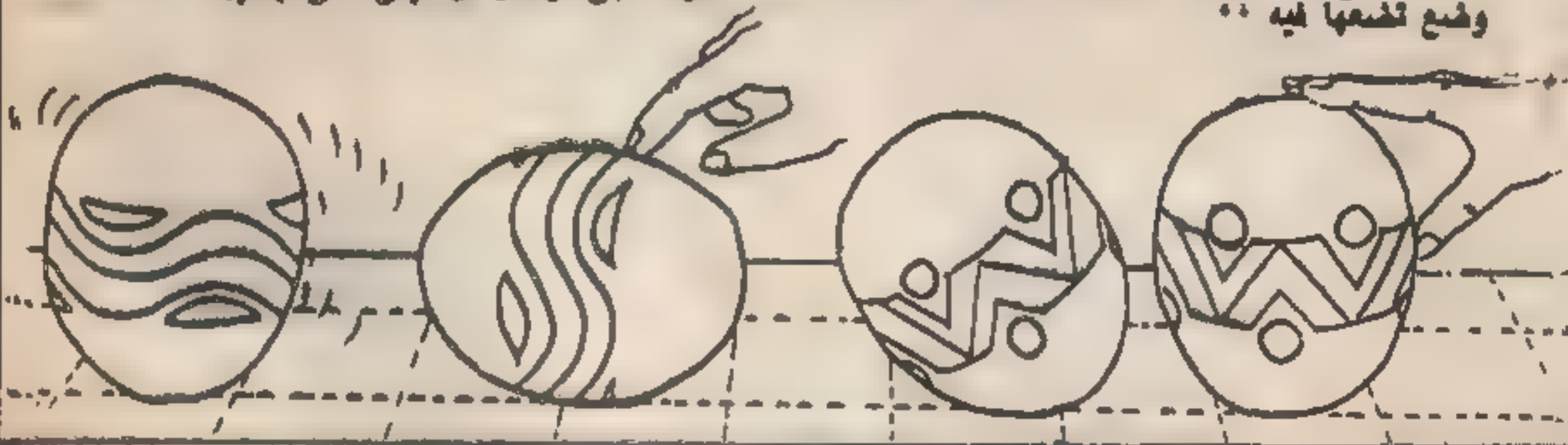


## البيضة المطيعة..



- اما البيضة التي لا تطيع احدا :
- (١) اثقب ولرغ البيضة بنفس الطريقة السابقة
- (٢) اقطع قطعة من احام القصدير وضع مرة اخرى بعض الصمغ ..
- (٣) سد الثقب بالشمع .. هذه البيضة غير مطيعة فهي ترفض أن تبقى على جانبها ..

- (١) بواسطة دبوس اثقب ثقباً في جدار البيضة وابدأ في توصيله بخفه وحرص شديد في لرغ البيضة بهزها بقوة !
- (٢) ضع داخل البيضة ملحاً لها ما يصل الى ١٠ الارتفاع تقريبا ..
- (٣) سد الثقب بالشمع .. هذه هي البيضة المطيعة فهي تقف وحدها دون أي مساعدة في أي وضع تضعها فيه ..



فيما بينها بواسطة خطوط دون أن تتقاطع وفيما بين نقطتين يمكن أن يكون هناك عدة خطوط .. بين الست نقط ، يجب أن يلمس ثلاث منها بثلاثة خطوط واثنين بخطين وواحدة بخط واحد .. حاول فهناك حلول كثيرة ..

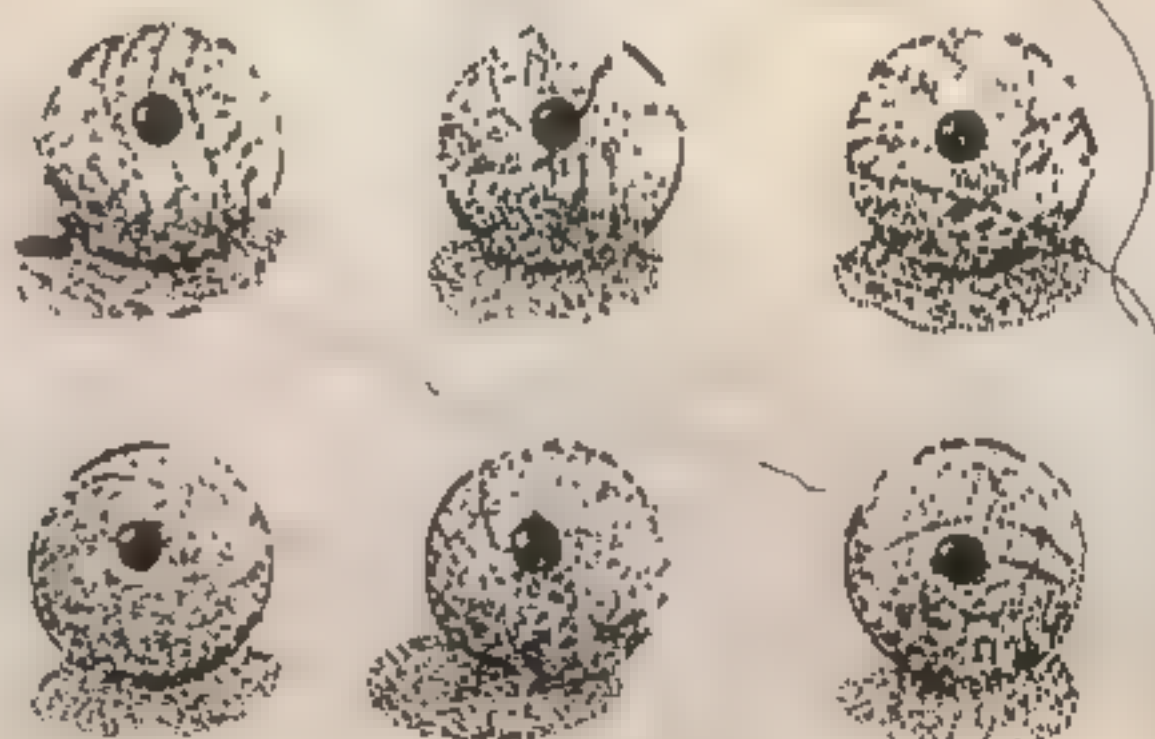


● مثلاً يمكنك أن تجعلها هكذا ... أو هكذا ...



● لكن لا يمكن أن تفعل هذا .. أو هذا .. فعلى اليسار كل النقط ليست مرتبطة ، وإلى اليمين هناك أربع نقاط استلها ثلاثة خطوط ..

## العب وحدك ، أو مع اثنين أو ثلاثة !



● على ورقة ارسم ٦ نقط ( صفان كل منهما مكون من ثلاث نقاط ، احدهما تحت ( الاخر ) .. )  
وتقوم اللعبة على الربط بين هذه النقاط الست



كلنا نعلم بالاجازة ! كلنا  
منجلون ننتظر لحظة الانطلاق !  
لكن حذار ان تقع في الاخطاء  
التي وقع فيها بطوط والاولاد  
حتى لا تفسد رحلتك ..

وتنحن نقدم لك اليوم ١١  
تصميمة صغيرة تكون دليل  
المسافر السعيد في مع ارق  
امثياننا برحلة سعيدة!

— لا تمنع الضرائط وبعض الآفة  
السيارات ، حتى لا يضيع الوقت  
في التفتيش من الطريق السريع أو  
الطريق.

٢. احتفظ بهاء بهاء ببعض :  
الفضى (البرق) فى الدنيا حر ...





٥ - لا تضع كل الاشياء في كومة واحدة في قلب الحقيبة ، وانما حاول ان توزعها في كسل الجهات ، واستفد من الاركان اليها .

٦ - لا تحمل معك الا الاشياء الضرورية ، والتي تحتاج اليها .

٧ - لا تنس ان تحتفظ معك ببعض الكتب ، لاجازة لاتعني اهمال الثقافة والاطلاع .

٨ - من الافضل اغلاق الحقائب باحكام والاحتفاظ بمفاتيحها معك .

٩ - عند ترتيب الحقائب حاول ان تكون منظمة ، ومقسمة الى اقسام يسهل تذكرها .

١٠ - لا تضع الاطعمة بالقرب من النافذة الخلفية فهذا يفسدها

١١ - والان ، من الواجب ان تقوم بكل الاستعدادات قبل موعد السفر بمدة كافية ، ليتم كل شيء في هدوء .





# الجدة بطة ومجورانت جنة نفا

ههناك حاجات قديمة حلوة يا جدة بطة!

أنا هاوية العمل  
لها جرد!



دي مش صورتك يا زيزي!



دي صورتك هنا!

أنا؟



دي صورة جدتي أنا!

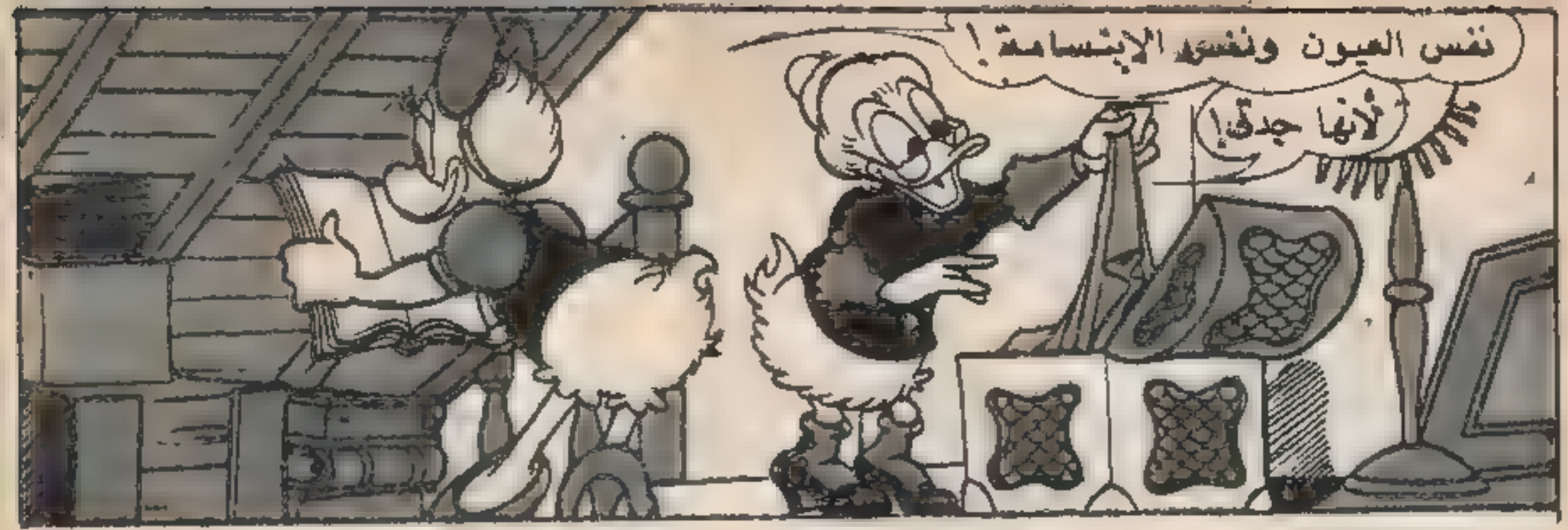
جدتك؟

دي تشبه لك  
تمام!

لا تها  
جدتي!













لكن كانت تبقى أثقل من كده!

إيه فكرتك  
بالمجوهرات؟

يمكن أخفت فيها  
مجوهرات!

ولما ورثت المزرعة ولا لقيت أي  
مجوهرات!

حقيق كان عندها مجوهرات كثيرة!

مممكن آخذها  
يوهين؟

وكفاية كلام عن العروسة!

أنا ح أعمل  
واحدة زيتها!

على شرط ترجعها تاني!

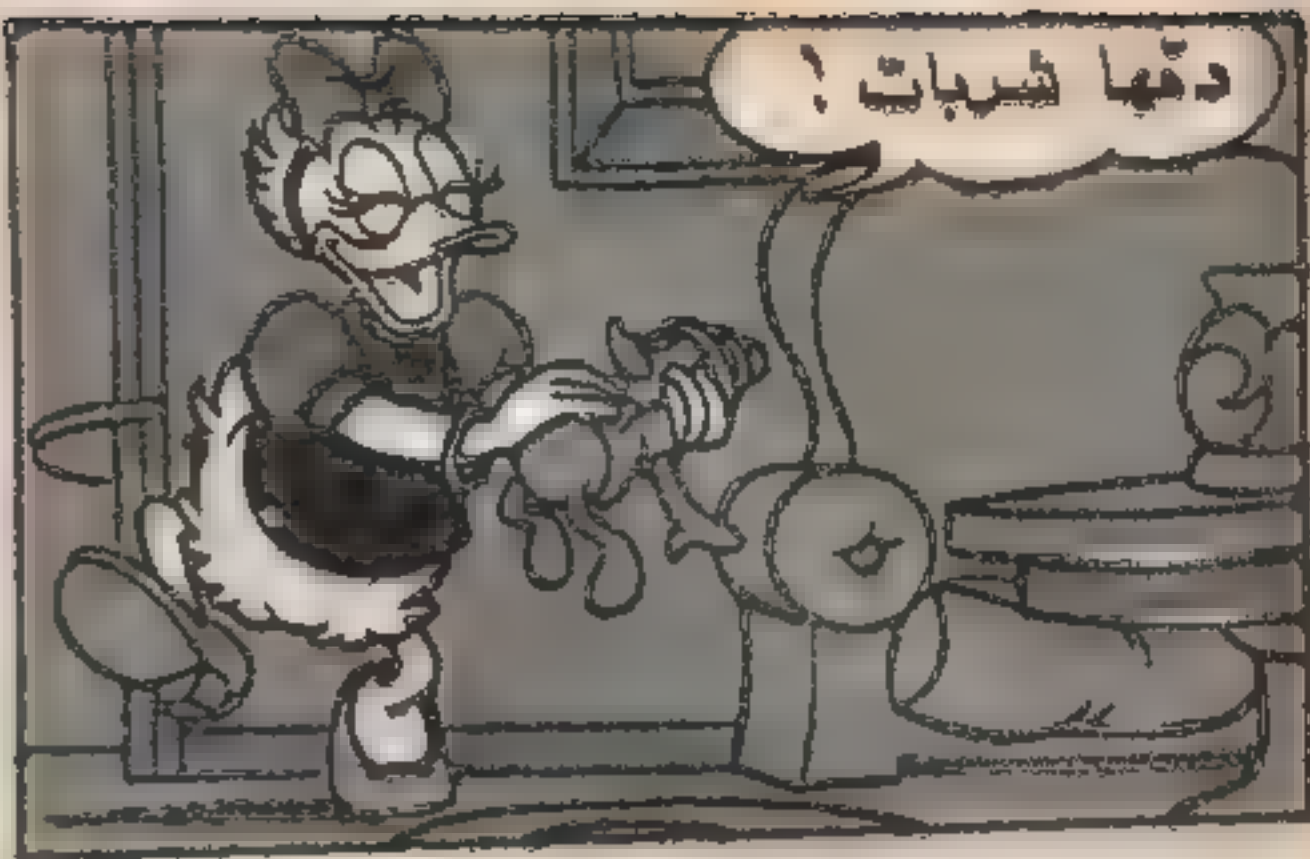
أمرك يا  
جدة بطة!



أفتحها علشان أعرف المقاسات!



دعها شربات!



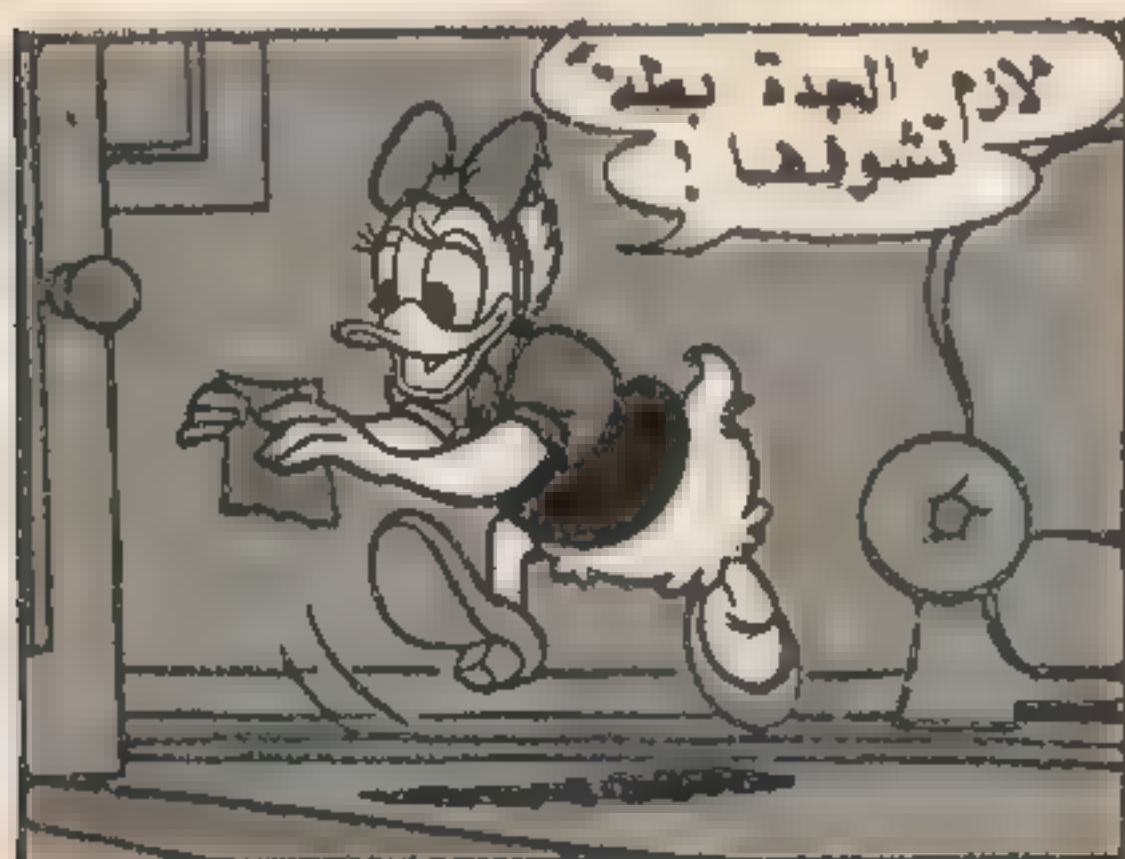
إيه الورقة دي؟



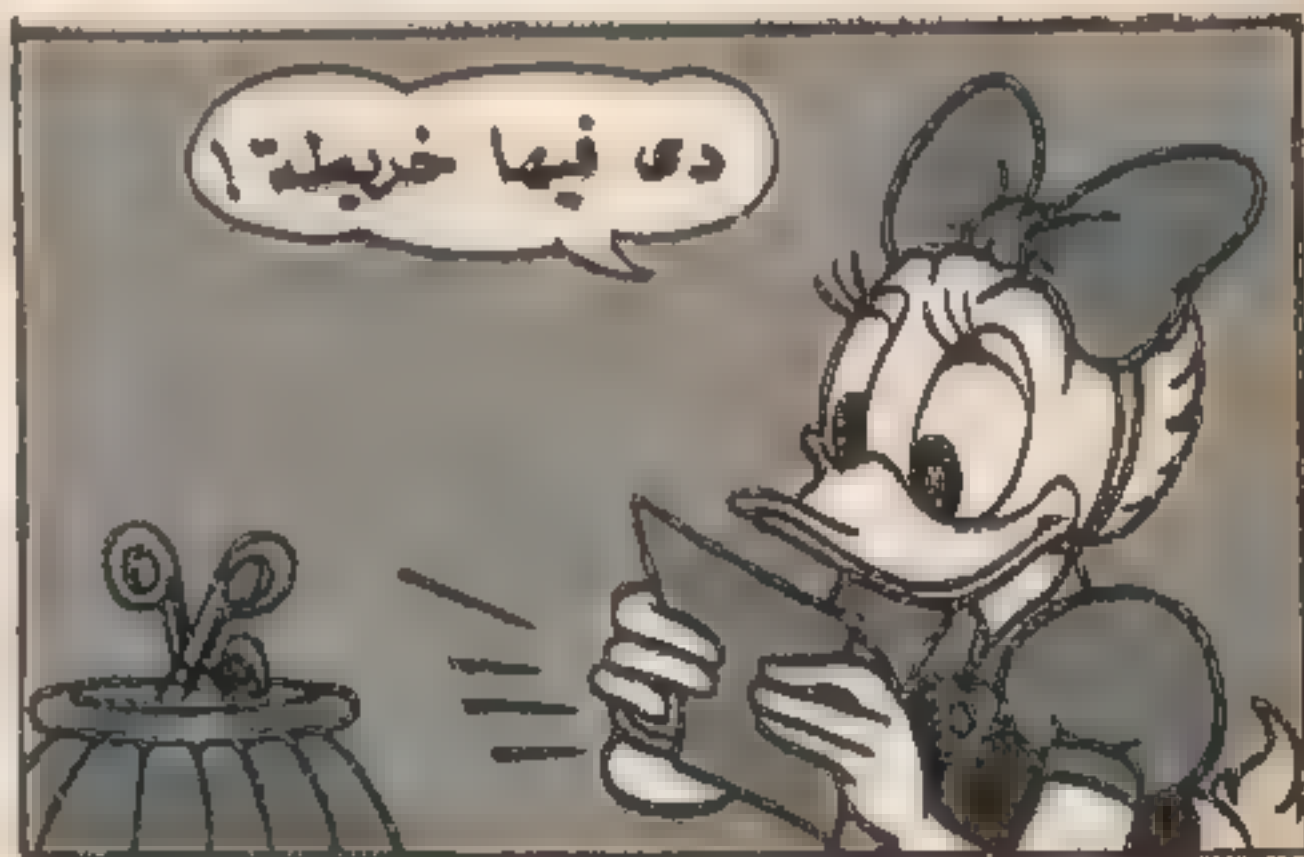
على مهلك يا ريزي!



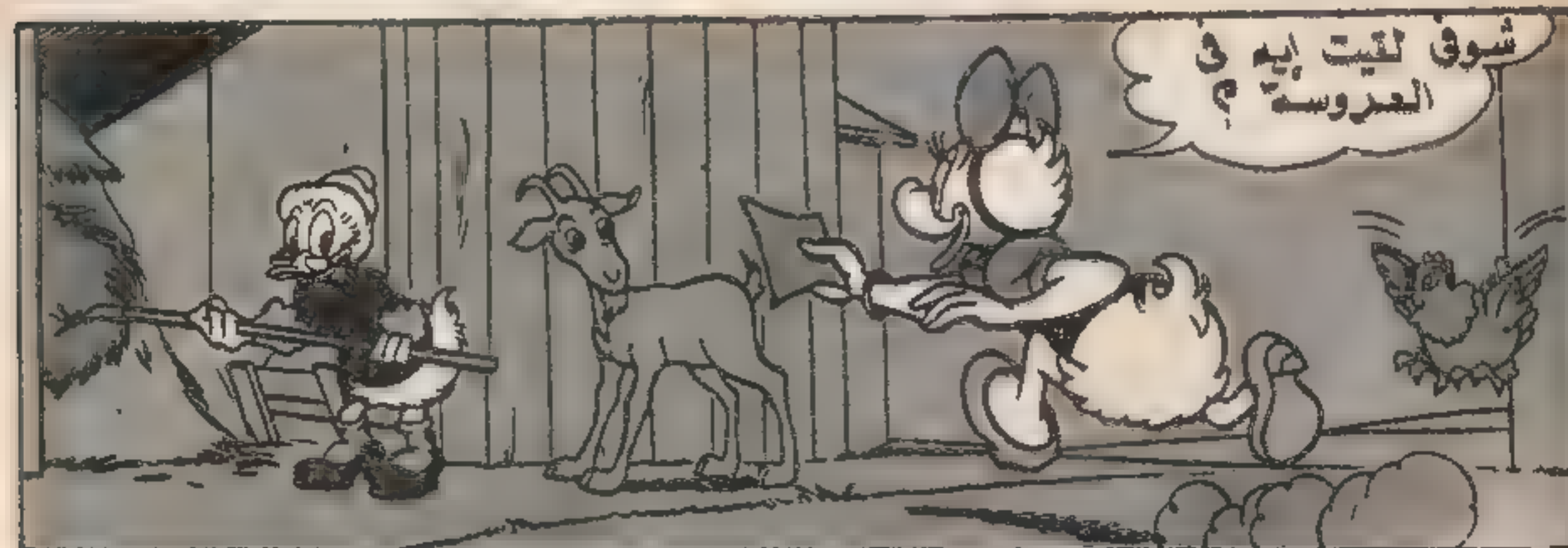
لازم العدة بطة تشوفها!



دي فيها خريطة!



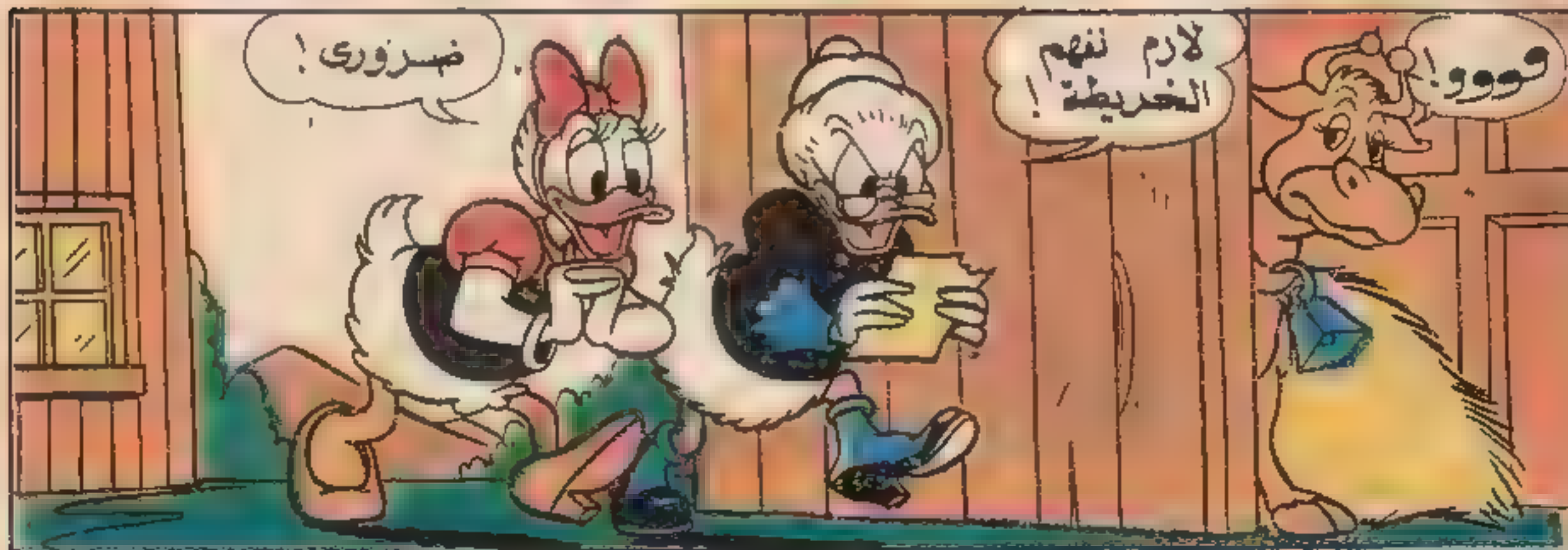
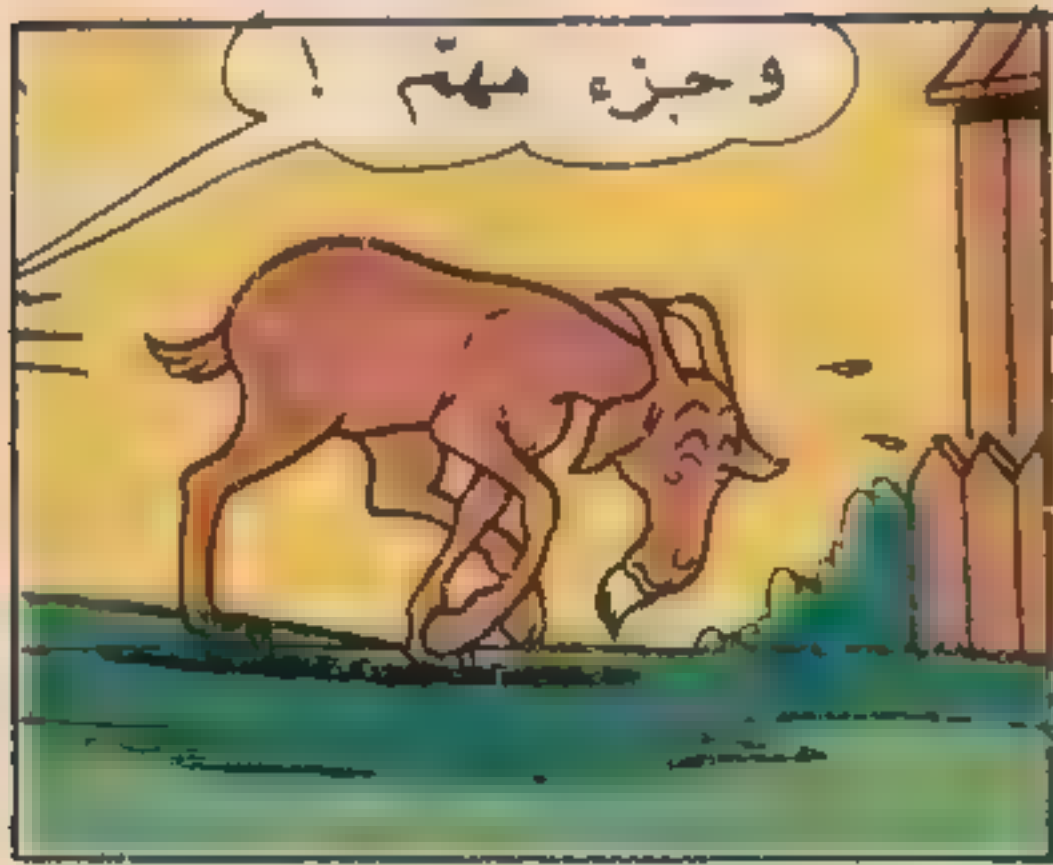
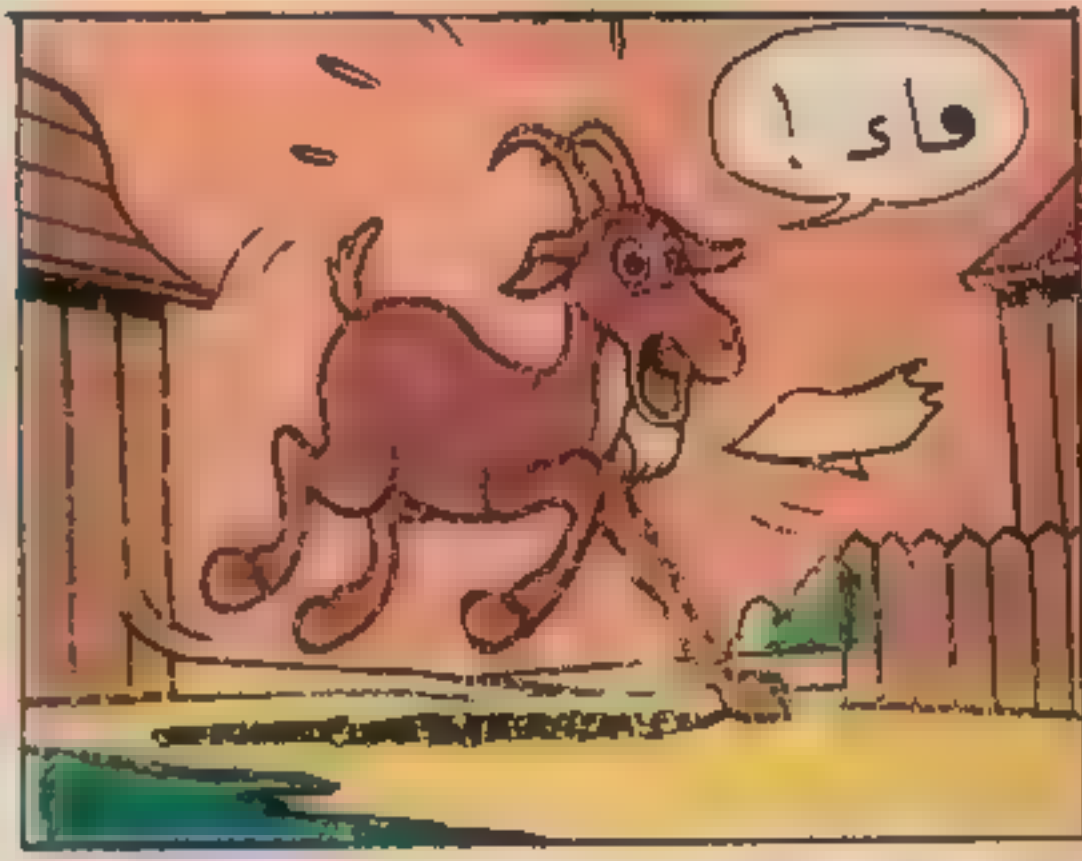
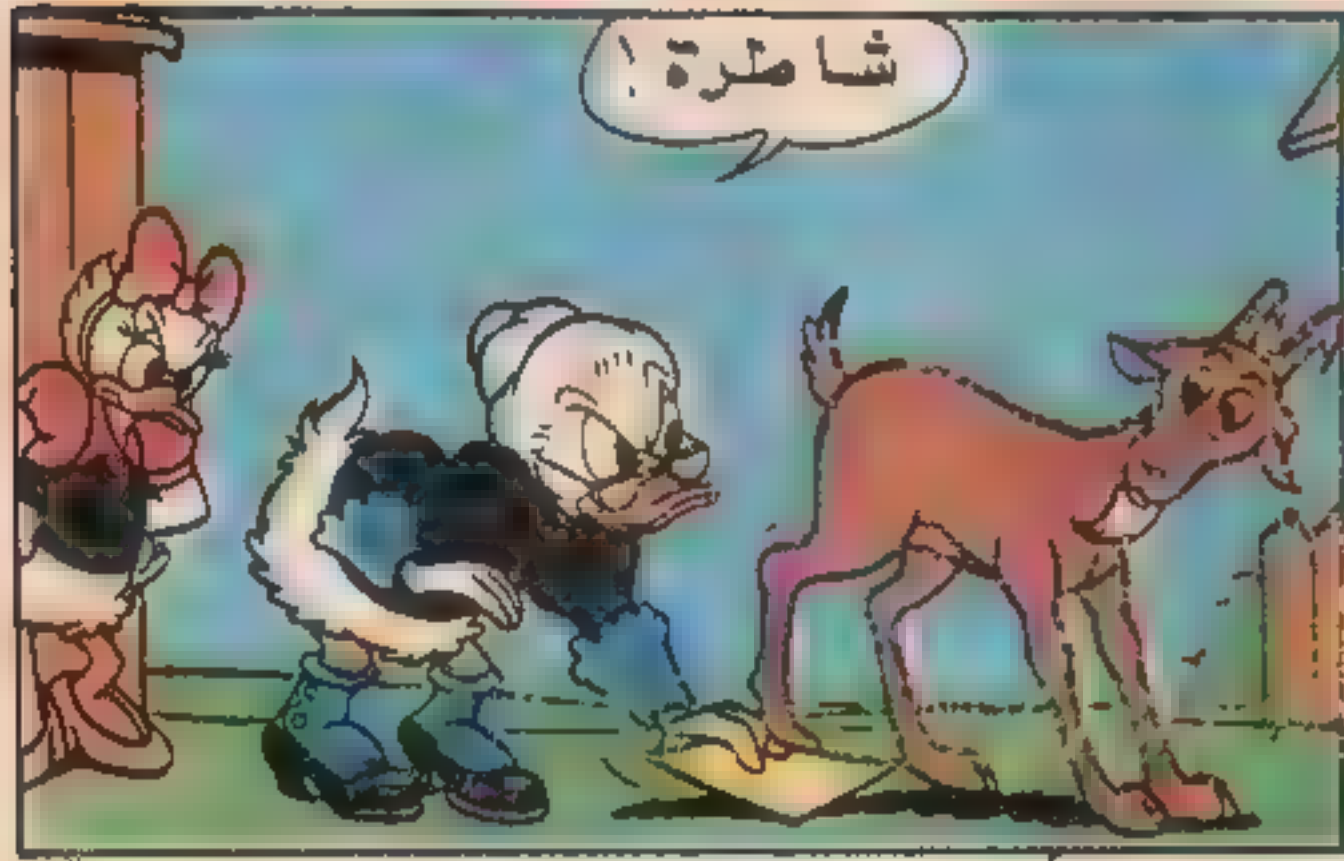
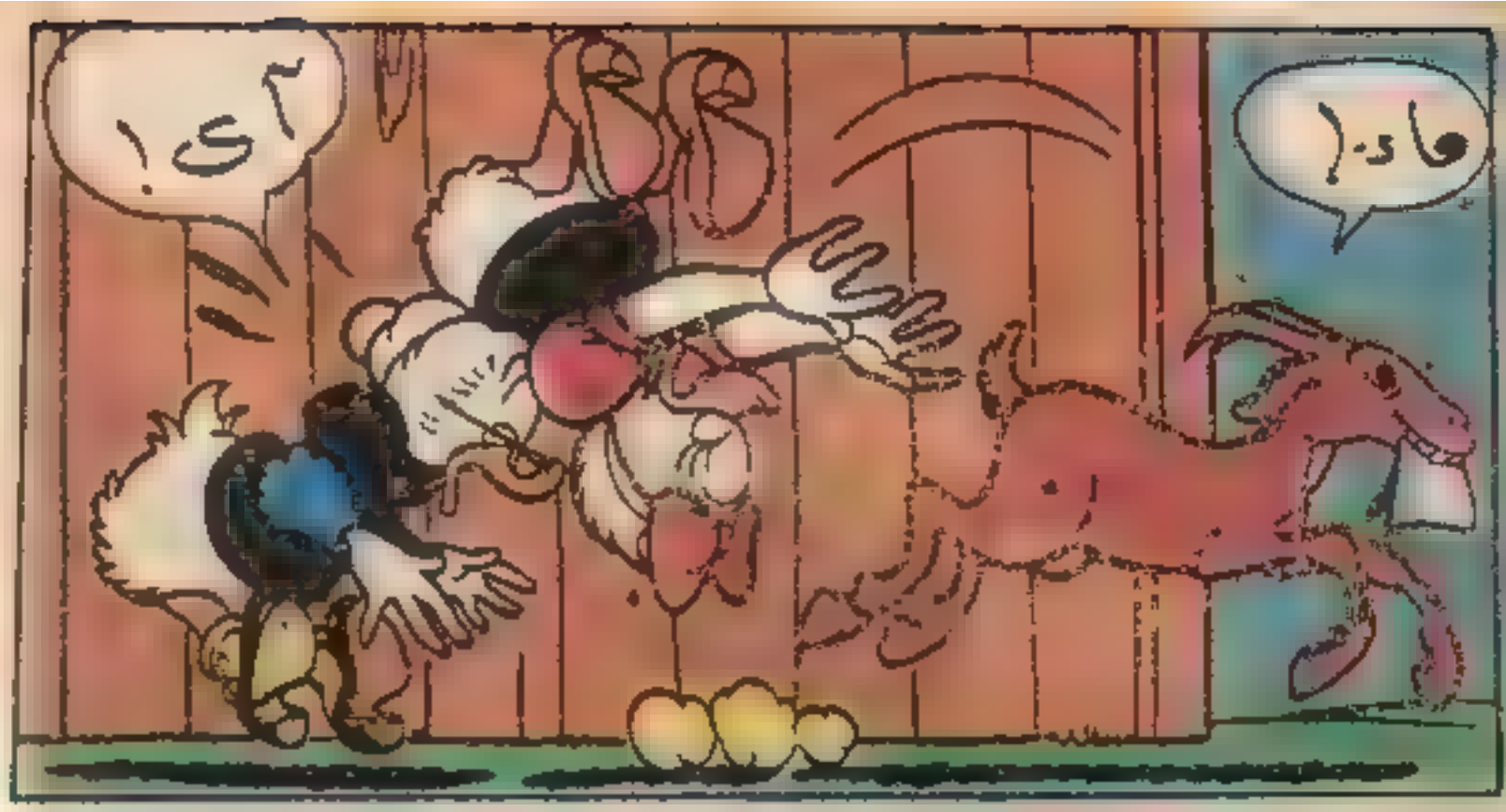
شوفي لقيت إيه في العروسة؟



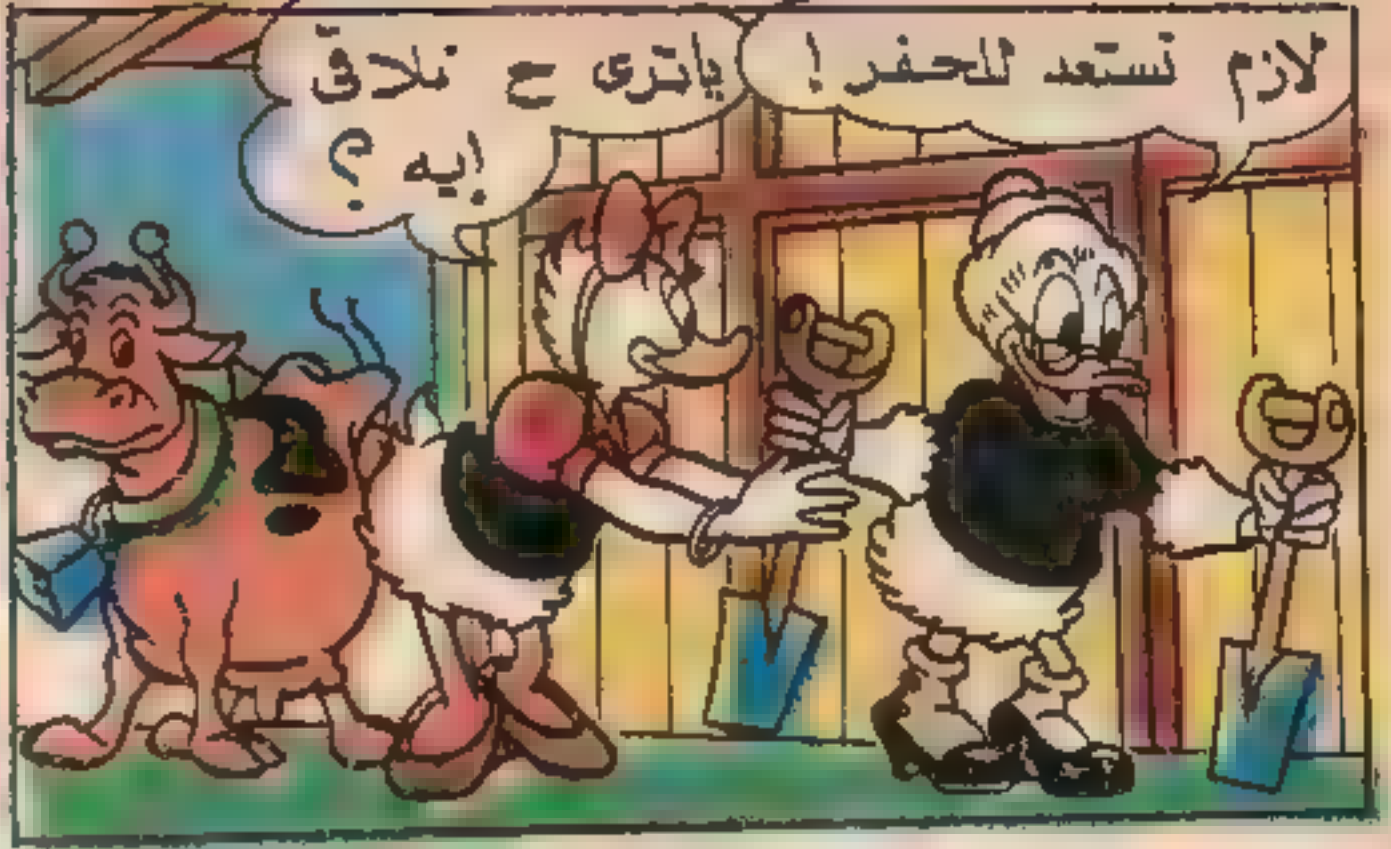












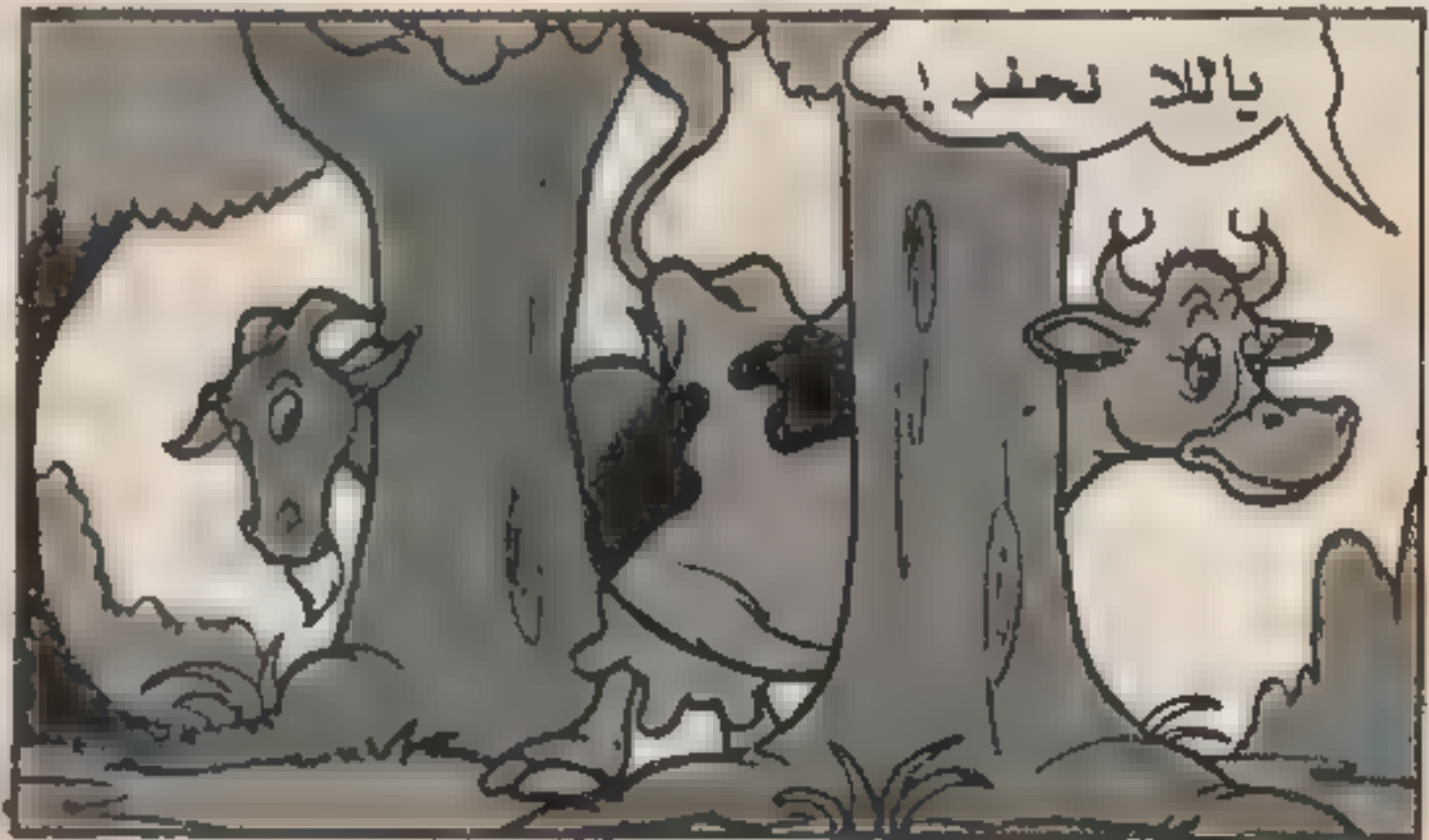
وكانت  
الصوص  
مخبئين  
فـ  
الغابة...





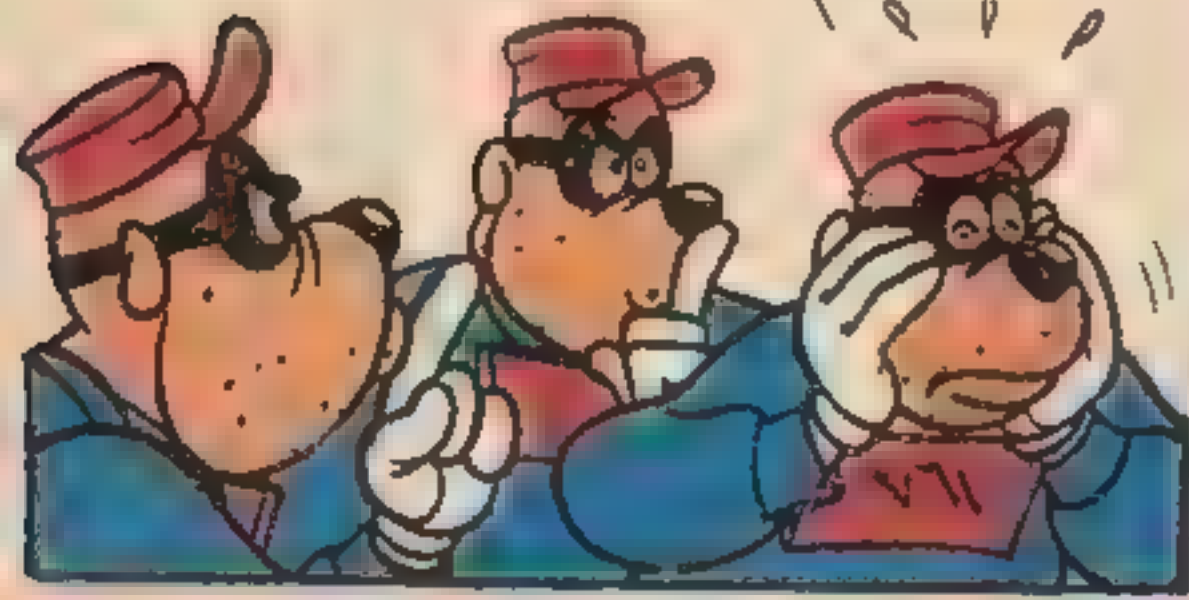








أفقد جمان وسأكت كمان !



إكتم صوتك !

آتش !



أنا شاعرة بوجود ناس !

وأنا شاعرة بوجود حاجة في الأرض !

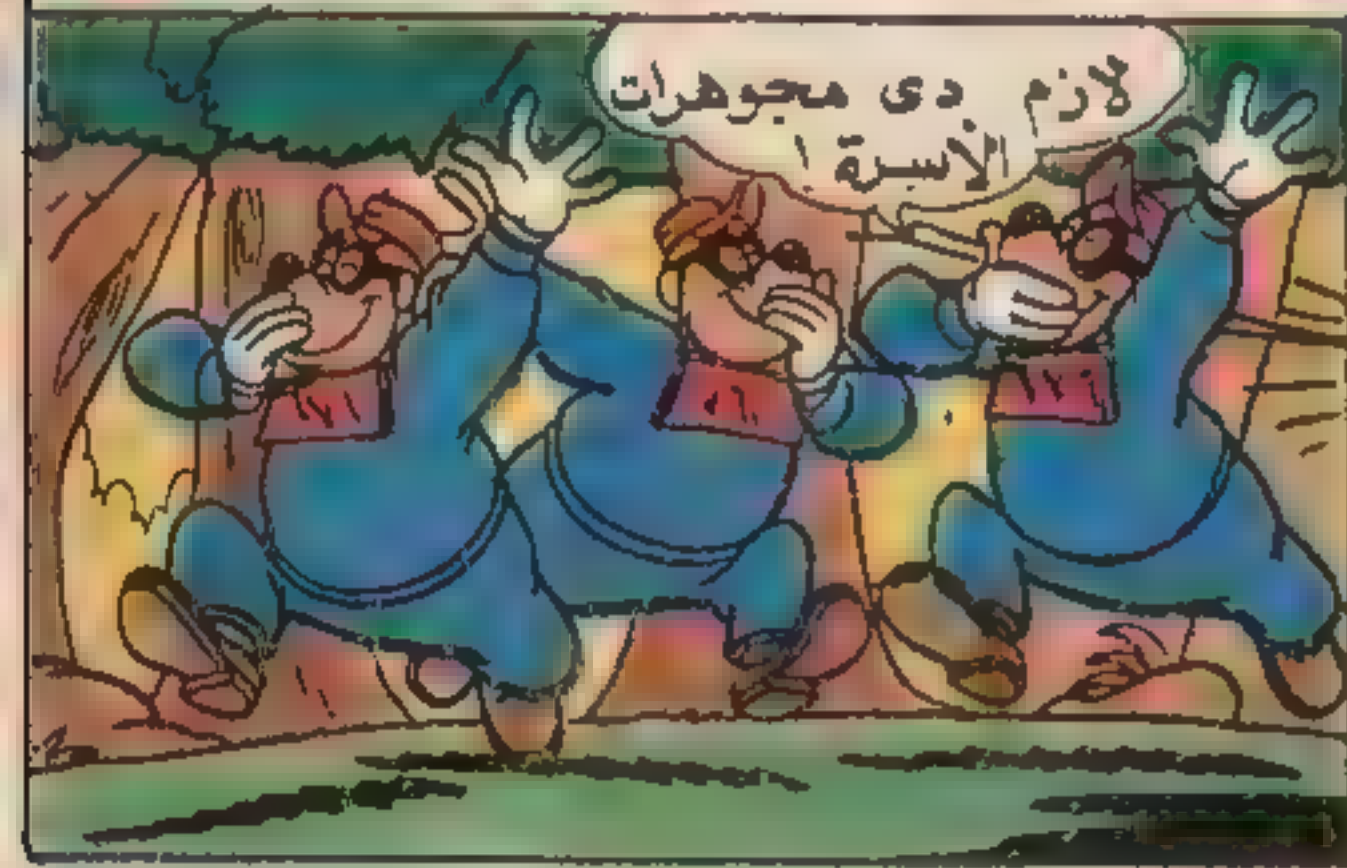


ولا كلمة !

عاوز الجدة بطة تسمعنا ؟



لازم دي مجوهرات الأسرة !



ده صندوق جدتي !

يا سلام !



واحدة نحب مجوهرات الأسرة !

ونحب الأسرة كلها !

لصوت !

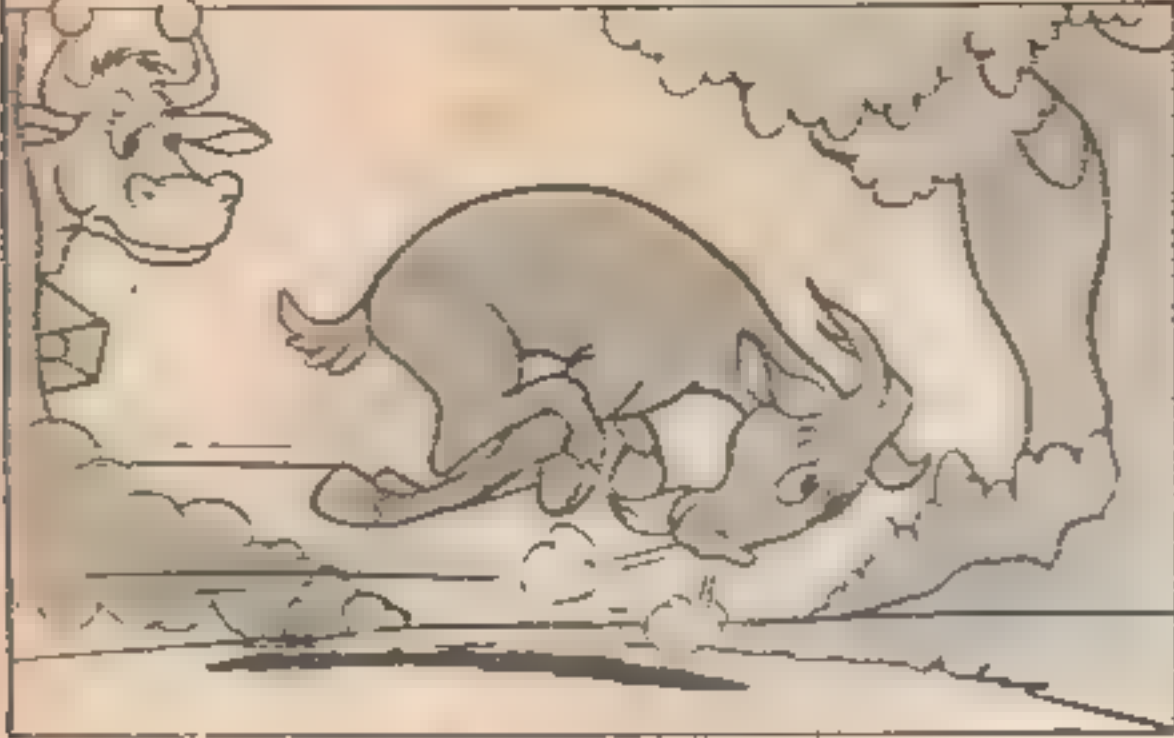




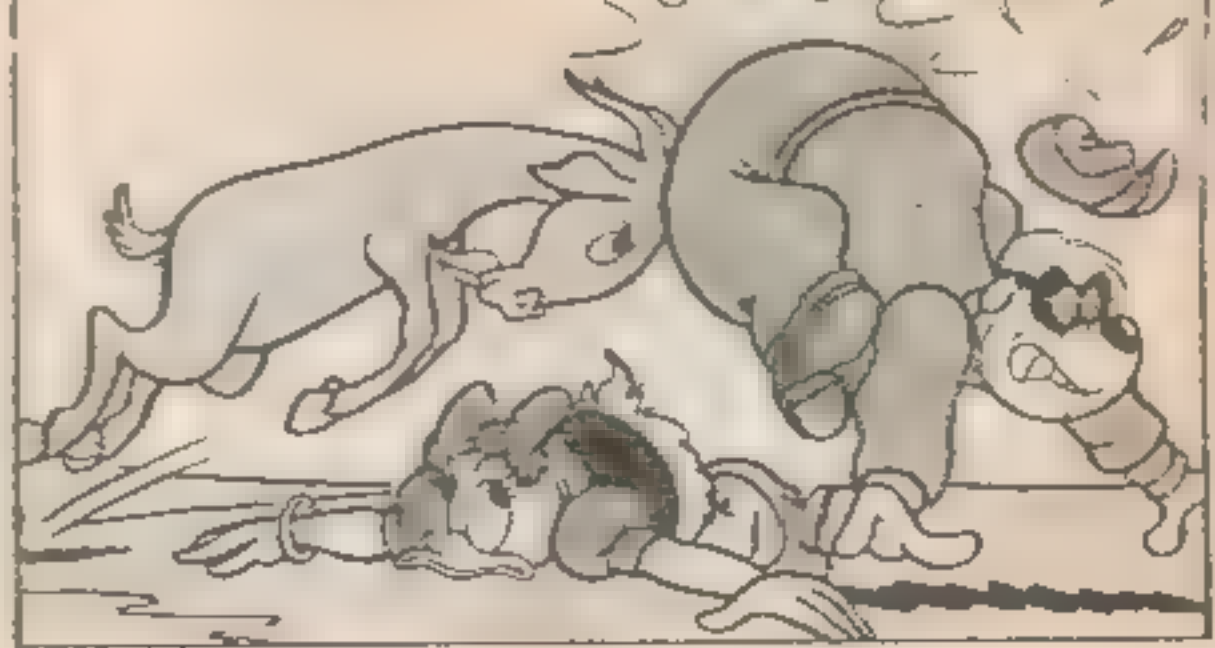
وسعرت الحيوانات أن الجبة في خطر...



واسعرت الحيوانات لبدنقا زلها...



آي! آي! آي! \* \* \* طاخ!



او يا خنبر!









تعالى شوقي يا ريزي!

يا خير!

وكانوا ح يسرقوها!

مجوهرات جدتي!

هايلة!

وقف المزعة بعد حين...

والفضل ملحقا  
لخريطة جدتي!

وقف الغابة --

اجسروا يا عبيداني!

علشان أشعر إنك عايشة معايا في  
البيت!

الله يجازيني  
يا ريزي!

ممك دلوقت آخذ عروستك؟

ليه عاوزاها قوي كده؟



یا لیل یا عین یا لیل !

الجو النهارده هایل !

وکل شی هادی !



بنت مش عارق إن ده الأكل أکی ح نتعشی به ؟

آسف یا - کوکا !



آی !

طراخ !



ما فیش حد بیجینی !



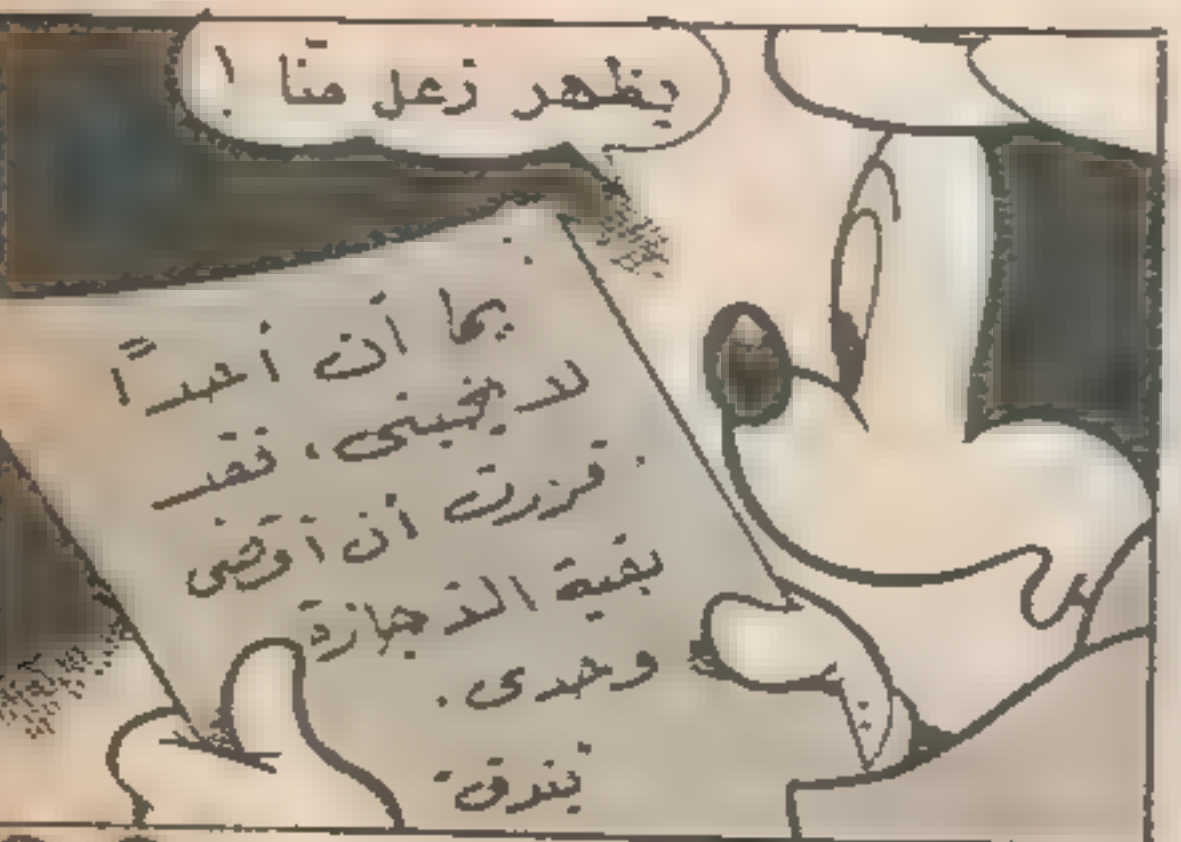
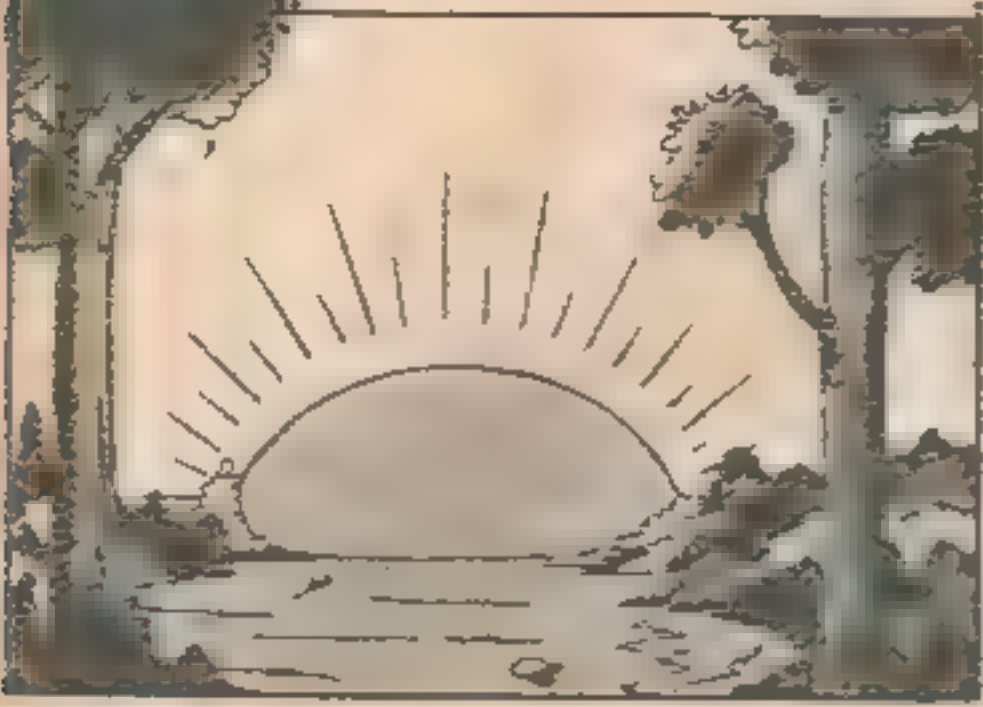
تندق ده متعب جدًا !

ویجب یعمل عبیط !





وفي الصباح التالي...





يا لالا نصطاد سمك!

أنا خائفة على  
بندق!

أنا خائفة يتوه في الغابة!

بندق جدد!

مسكين يا بندق!

يا ترى جهة الشمال  
فين؟

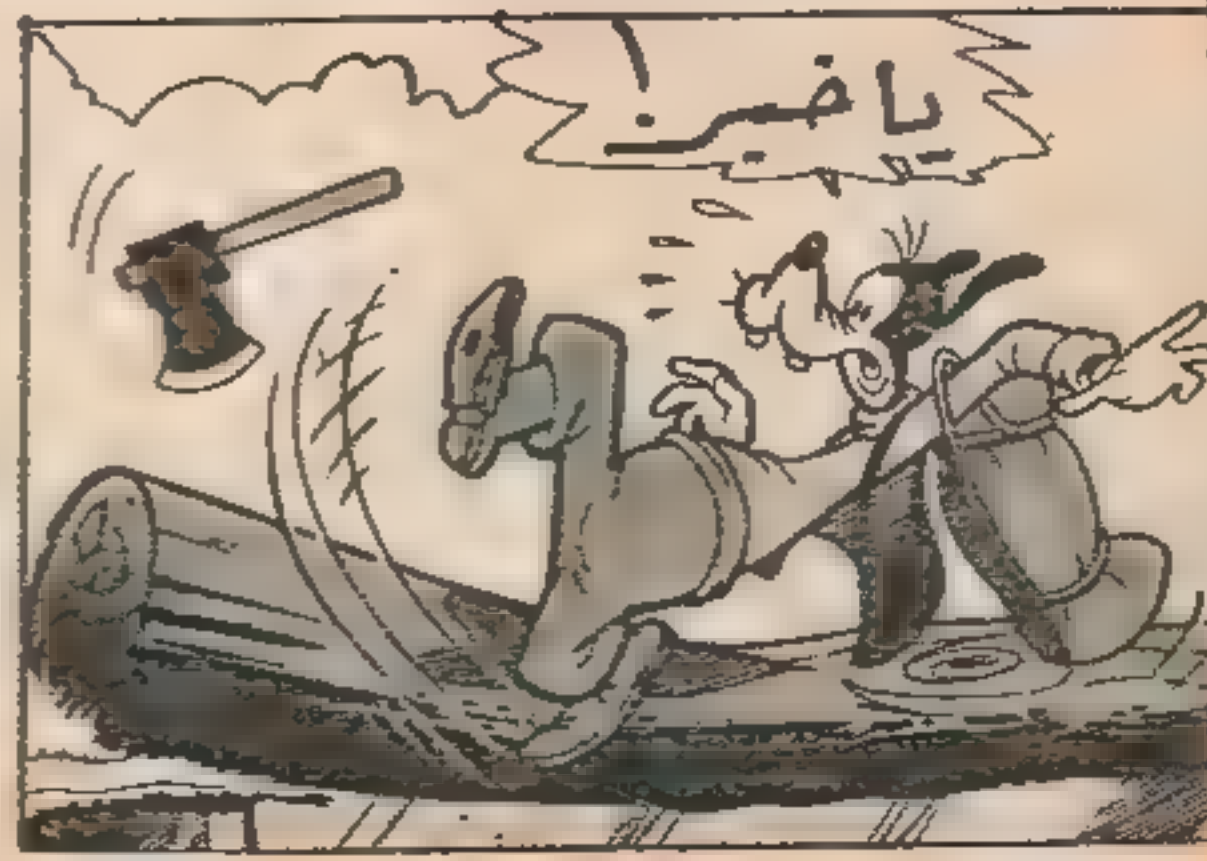
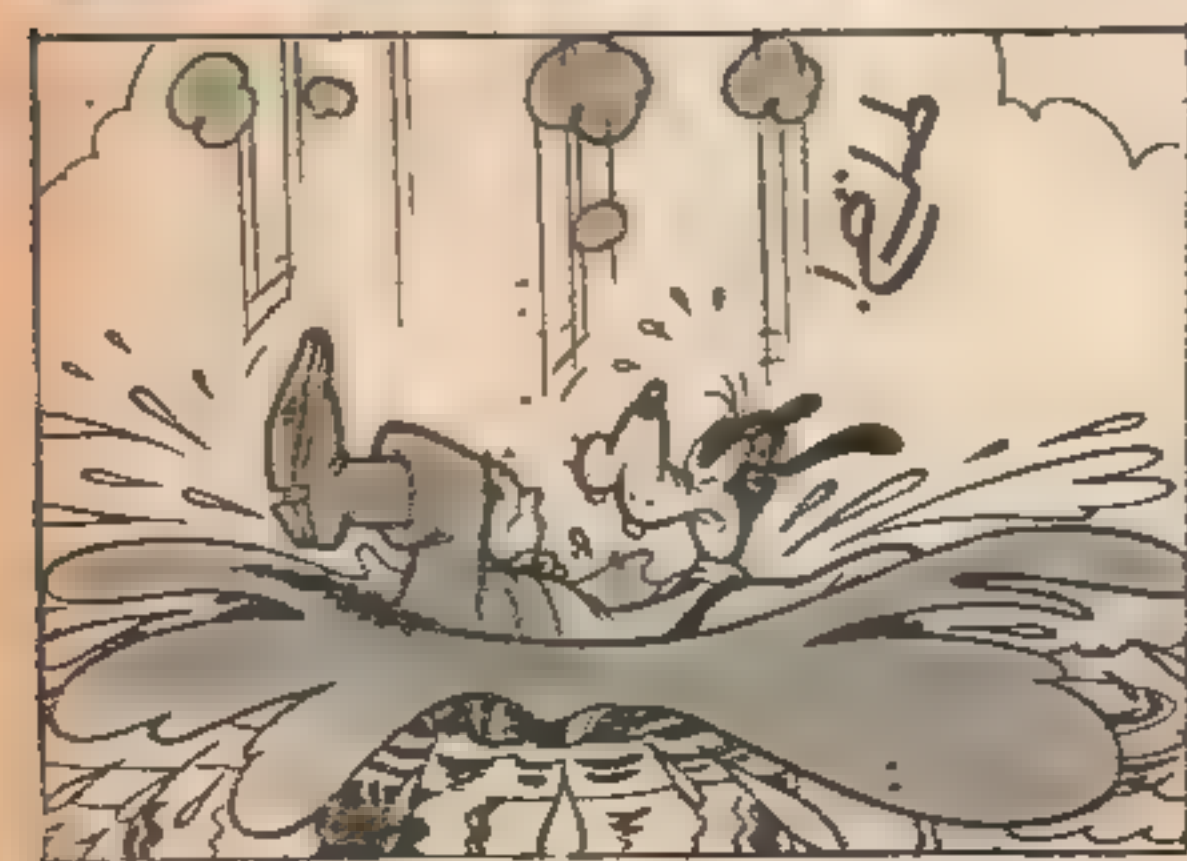
أنا مش محتاج لهم!

الهواء ماشى الناحية دي!

أنا إتعلمت كدة في الكشافة!

أما أشوف ح يعملوا رايه من غيري!







ياتري "بندق" بيعمل ايه ؟

اصطدت سمكة!



آدي غلظة كمان !



"بندق" رجل جده !



مدهشة !

واطعني على "بندق" !



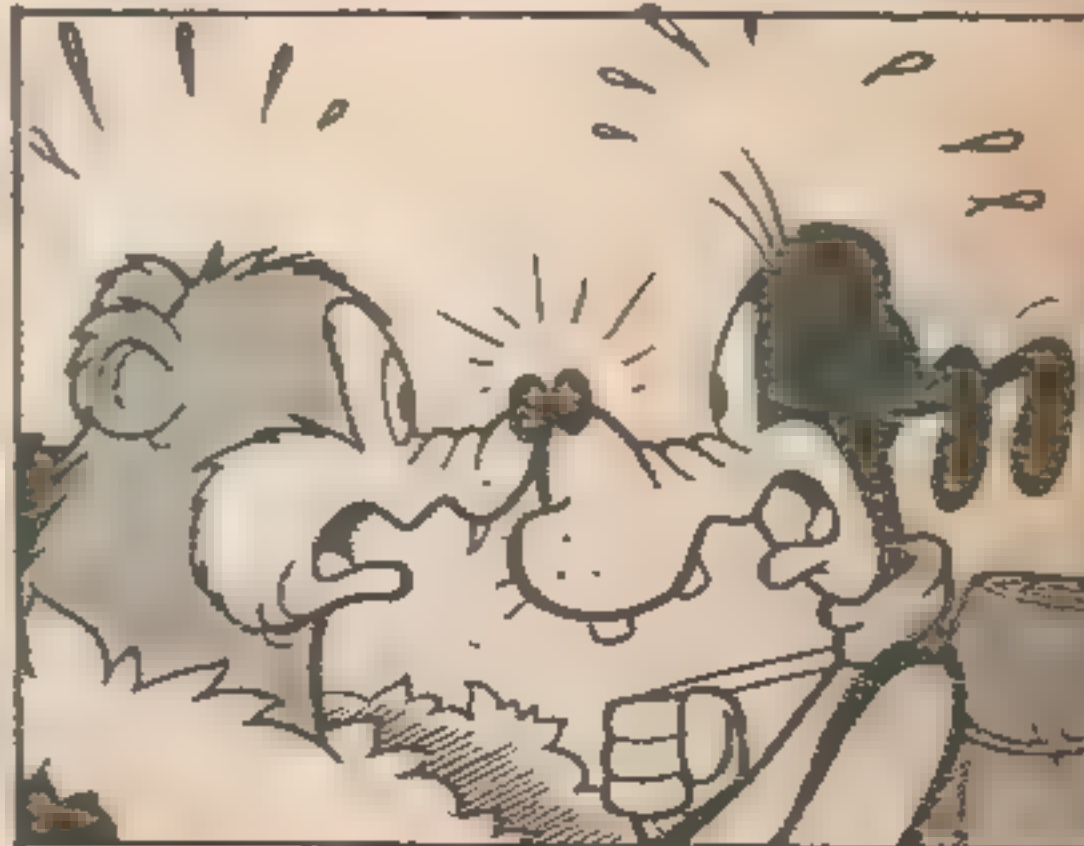
الهواء جاي من هنا !



أشوف الشمال فين !



النجدة !





ياريتني فضلت معاهم !



الدب راح فين ؟



نشيل نصيب 'بندق' !

إذا رجع !

زمانه راجع !



كفاية صيد سمك !

اصطدنا كثير !

كثير جدًا !



لكن يمكن مش محتاجين لي !



أنا ح ارجع لأنهم محتاجين لي !



يارب تيجي ياتندق !

لازم نظمر له إننا محتاجين له !





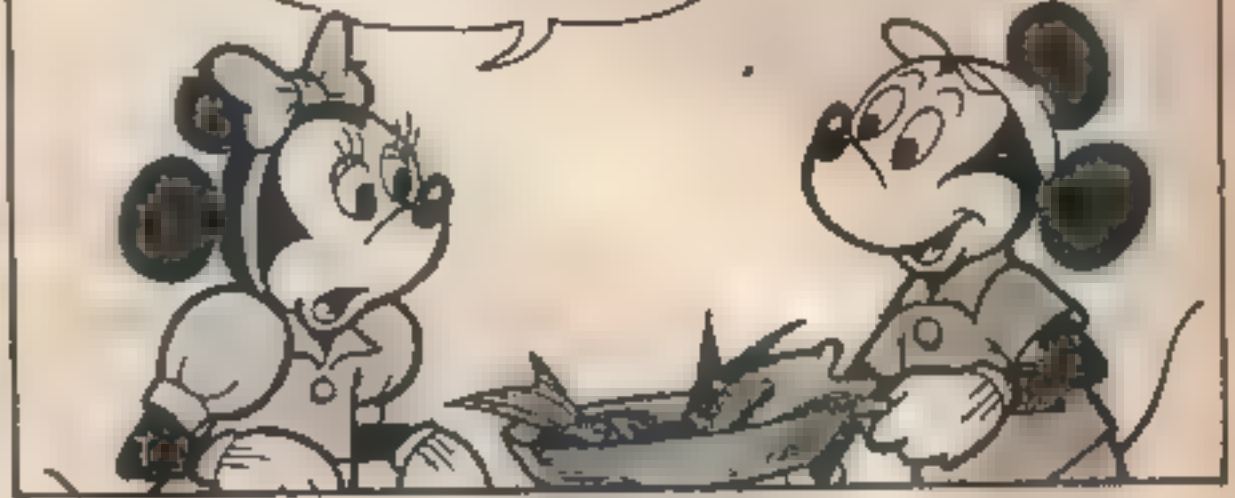
دول بيشووا سمك !

أقول لك نعمل إيه !



نا متأكد إنه شايفنا دلوقت !

إيه السبب !



روحي هاتي لي كورة !

وأسيب السمك  
يتحرق ؟



لازم ياخذ درس !



دي حيلة علشان نبدق ! يرجع !

أنا اللي زعلت "نبدق" !

آدي الكورة !



ده كاذم يا ناس ؟



يلعبوا كورة وسايبين السمك !





تلعبوا كرة وسابين السمك؟



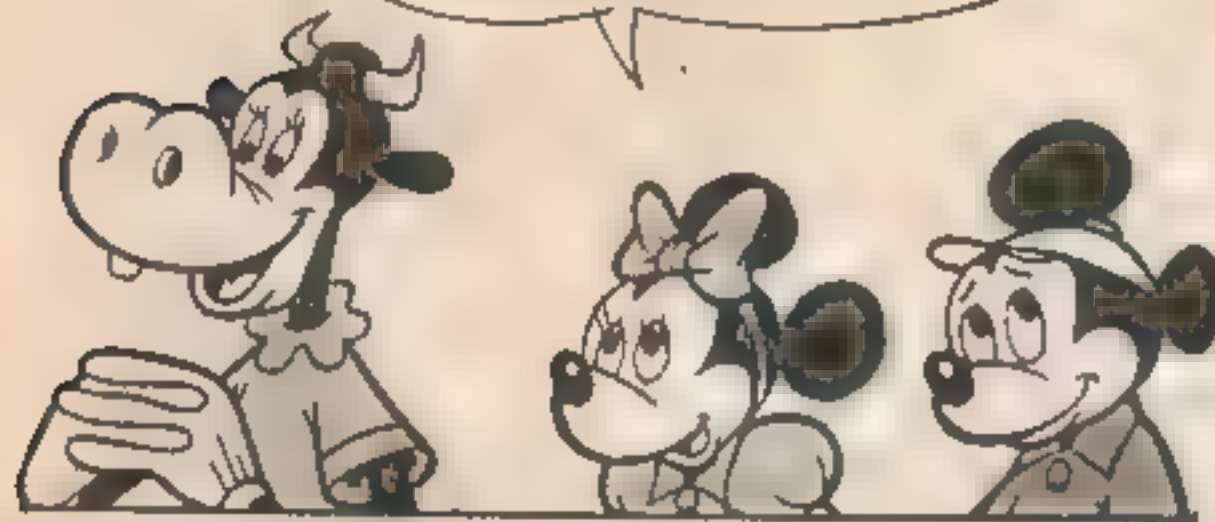
السمك كان ح يتحرق!

كنت فين يا بندق؟

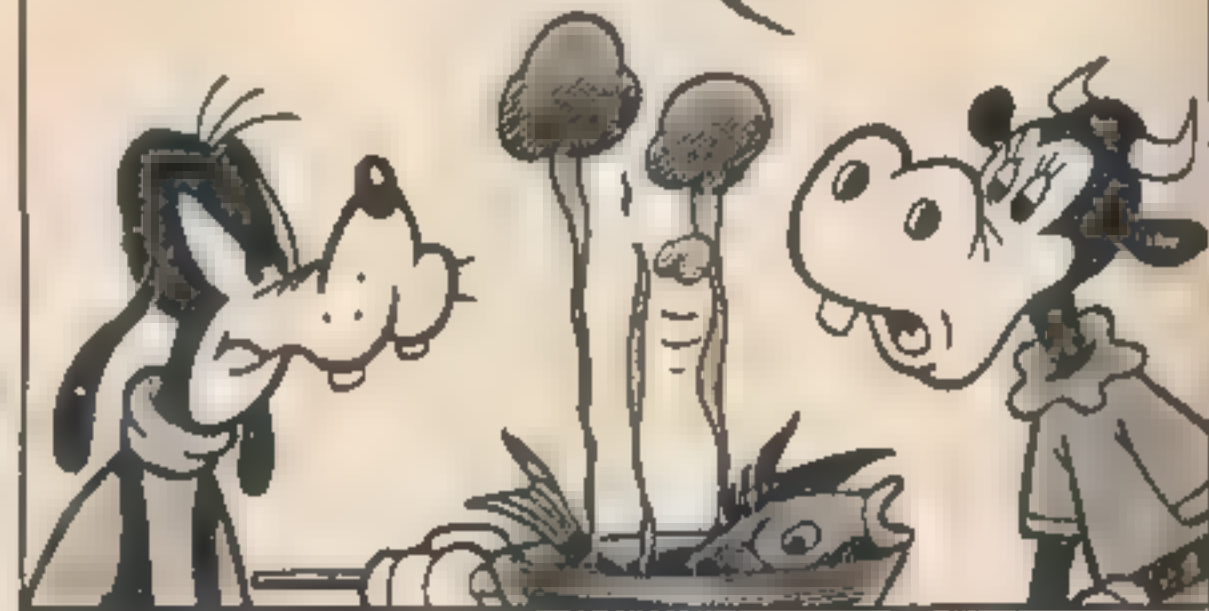


مش عارفة من غيرك تعمل إيه؟

ربنا يخليك يا بندق!



إنت اللي أنقذت السمك!



واحنا مش عارفينها!

علشان تعرفوا قيمة بندق!



ح نعرفها حالا!



طبخ!





# عقوبة

## بقلم مختار القوافي

السحابة ، فسلت بها وجهها  
والطيور أخذت جزءا منسه  
بلت به ريشها ، وأخذت  
تنفضه ليستقبل استئناف  
طيرانها في الصباح الباكر ،  
للبحث عن رزقها ، والحيوانات  
بلت ريقها ، ووجه الأرض بدأ  
يلمع نظيفا بعد رثه بالماء  
العذب النظيف .

وقالت الطيور الصغيرة  
لبعضها البعض ، وقد سرت من  
صفاء الجو وجمال الكون ، هلم  
بنا نمرح ونطير ، ونصعد إلى  
الجو ، علنا نجد شعاعا سميكاً  
من أشعة الشمس ، فنصعد  
معه إلى قرصها الذهبي ،  
فنعيش مع الذهب ، ونكون  
سعداء طول عمرنا ..

استمع الصقر إلى ما تقوله  
الطيور الصغيرة ، فقال في  
نفسه ، هذا لا يكون مطلقاً ،  
أنا حارس الشمس ، ومكلف  
بمنع ذلك .

وانطلق طائراً إلى أعلى ، إلى  
أعلى من كل الطيور ، وأخذ  
يغدو ويروح ، مرسلًا صيحات  
الإنذار ، وصرخات التحذير ،  
حتى لا يصعد أي طائر إلى  
السموات العلى . ويمسك  
بشعاع من أشعة الشمس ،  
فتسحب الشمس إلى قرصها  
الذهبي .

وعلت الطيور الصغيرة ،  
غير مهتمة بتحذيرات الصقر ،  
وصرخاته المتوالية .

ورأت حمامة عجسوز ،  
ما فعلت الطيور الصغيرة ،  
فنادت بأعلى صوتها الطيور  
الصغيرة ، أيتها الصغيرات ،  
ارجعن ، فهذا الصقر خطر ،

برزت الشمس عند  
الحافة الشرقية من  
الافق ، وابتسمت  
حين رأت الكون لم يستيقظ  
بعد ، ولاحت لها سحابة  
ممتلئة بالمياه ، افترشت الركن  
الشمالي من السماء الزرقاء ،  
وراحت في سبات عميق ، تغط  
فطيطاً مرتفعاً . وقالت الشمس  
متعجبة . ما هذا سحابة نائمة  
وهي مكلفة بحمل أمطار إلى  
أرض جدداء ؟ لا بد وأن تصحو  
فوراً وأرسلت شعاعاً من  
أشعتها لتدفئها به في قدميها  
حتى توقظها .

وهبت السحابة من نومها  
مدمورة ، فرات الشمس وهي  
ترسل ضحكاتها مجلجلة تشق  
عنان السماء ، وتهبط إلى  
سطح الأرض رزقت العصافير  
وغردت البلابل ، وصرخت  
الصقور ، وصاحت الديكة ،  
والدجاجات ، ونقت الضفادع  
وارتفعت أقصان الأشجار إلى  
أعلى ، وانبسقت أوراقها ،  
وتفتحت الزهور مرسلّة  
أنفاسها العبقّة ، فملأت الدنيا  
عبراً جميلاً ، وأرسلت في  
الكون أريجاً طيباً .

ودب في العالم حركة  
ونشاط ، وخجلت السحابة  
من هذا كله ، وسقط عرقها  
غزيراً ، فانفصل عن جسدها  
الضخم ، وهبط إلى سطح  
الأرض ، رذاذ خفيف ،  
تلقت الكائنات الأرضية ،  
ناطقات العيش ، وروث الظل  
وسقت كل ما بالماء يعيش .

وعدا هذا فأوراق الأشجار  
تلقت قطرات الماء النازلة من

أ. ب. ع. د.



وهو جاد فيما يقول وفيما  
يفعل ، ولكن صوتها ذهب  
أدراج الرياح ، ولم يصل الى  
أى منها ..

فارتفعت الحمامة العجوز  
الى أعلى ، ثم الى أعلى ،  
وجمامة الطيور لا تلتفت اليها  
ولا تسمع ، ولا تجيب ، بل  
انطلقت مرة أخرى الى أعلى  
تزقزق وتشتششق ، وتفرد  
وتصيح ، في سرور وانشراح ،  
راجية أن تصل الى شعاع من  
اشعة الشمس السمكية  
تتعلق به ، عله يسحبها الى  
قرص الشمس الذهبي .

وغضب الصقر وصرخ  
صرخة هائلة ، انزعجت منها  
الطيور ، فتفرقت في جوف  
السماء مسرعة ، يساعدها  
شبابها وقوة أجنحتها .

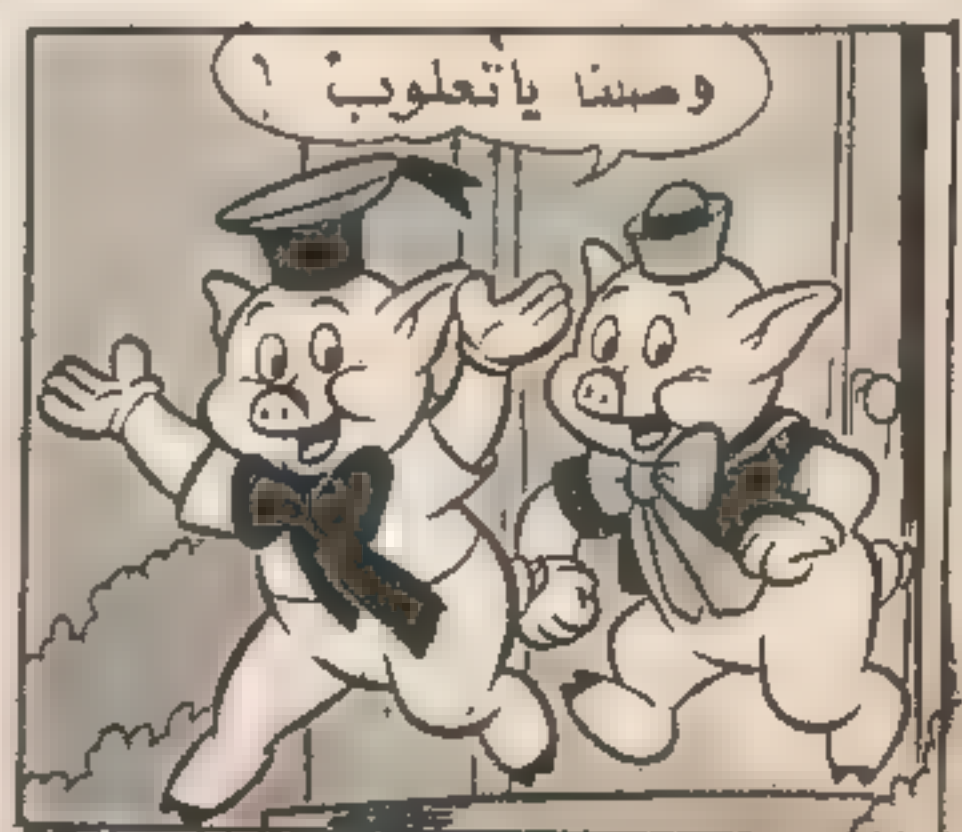
أما الصقر ، الصقر حارس  
قرص الشمس ، فقد ازداد  
غضبه وانطلق متتبعا لها في  
سرعة مذهلة ، وانقضاض  
قوى ، ولكنه لم يصل اليها  
بل وصل الى الحمامة العجوز  
التي لم تستطع الهرب ولحق  
بها لضعفها وشيخوختها ،  
وأحكم قبضته القوية عليها  
وأنشب مخالبه في جسدها ،  
ولم يستمع لصراخها بأنها  
مظلومة ، وأنها ما طلوت إلا  
لتمنع الطيور من الصعود الى  
اشعة الشمس ، .. ثم مزقها  
بمنقاره المعقوف وقضى على  
حياتها شهيدة عملها الطيب ،  
وفعلها الحميد

ورأت السحابة ما حدث ،  
فاغتاضت غيظا شديدا ، مما  
فعله هذا الطاغية ،  
وخرجت منها صاعقة أصابت  
الصقر في مقتل .. فسقط  
ولا يدري من أى مكان ومى ،  
ولا في أى موضع أصيب .





# التحلب / المخاع وقفرة الضفادع





واحد تحت وواحد فوق !



أنا متشكر جدًا يا بني !



إيه ده بابا !

هيبه ! وأخيرًا ما صطدت الخنازير الثلاثة !



أنا ح أحاول أسبق بابا على البيت بالطريق المختصر !

وبعد قليل ...

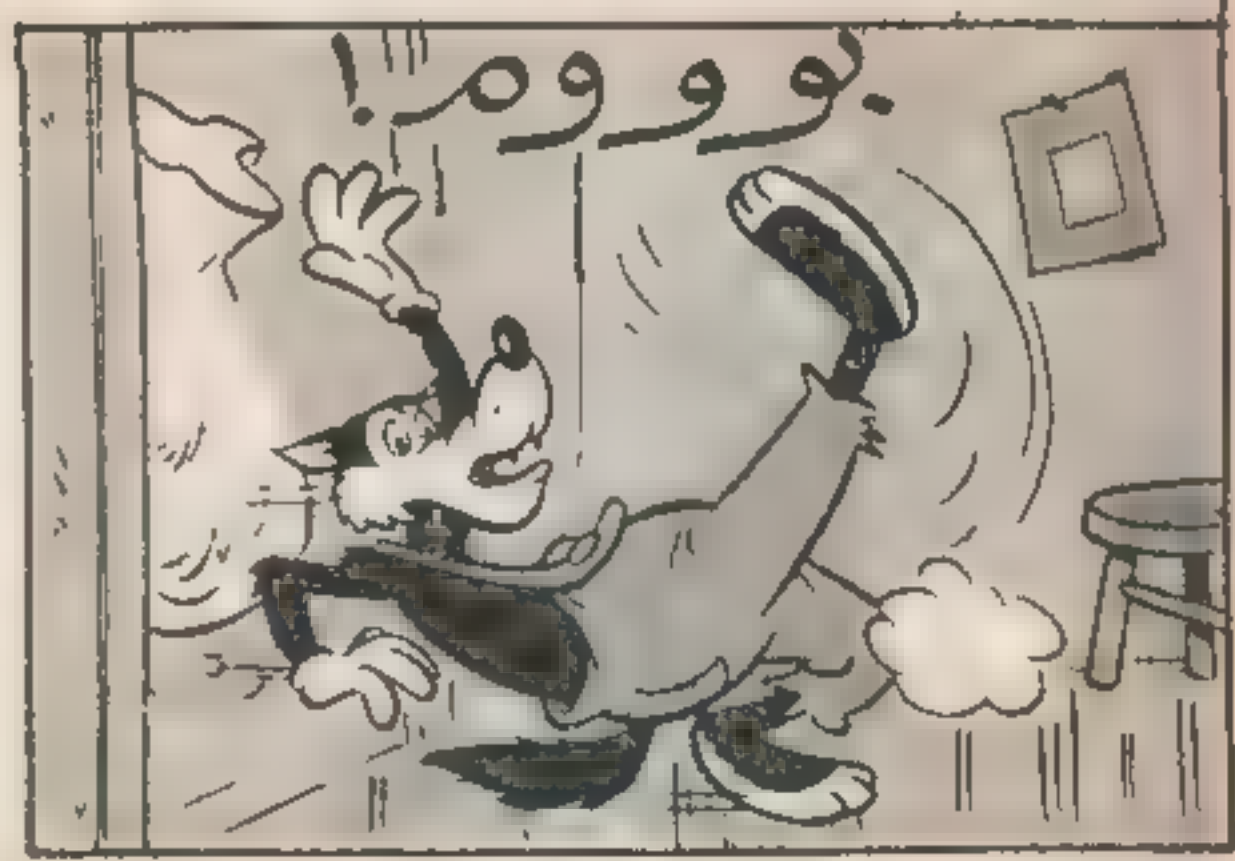


ودلوقت إلى حلة الطبخ الكبيرة !

طاخ !



بوموم !

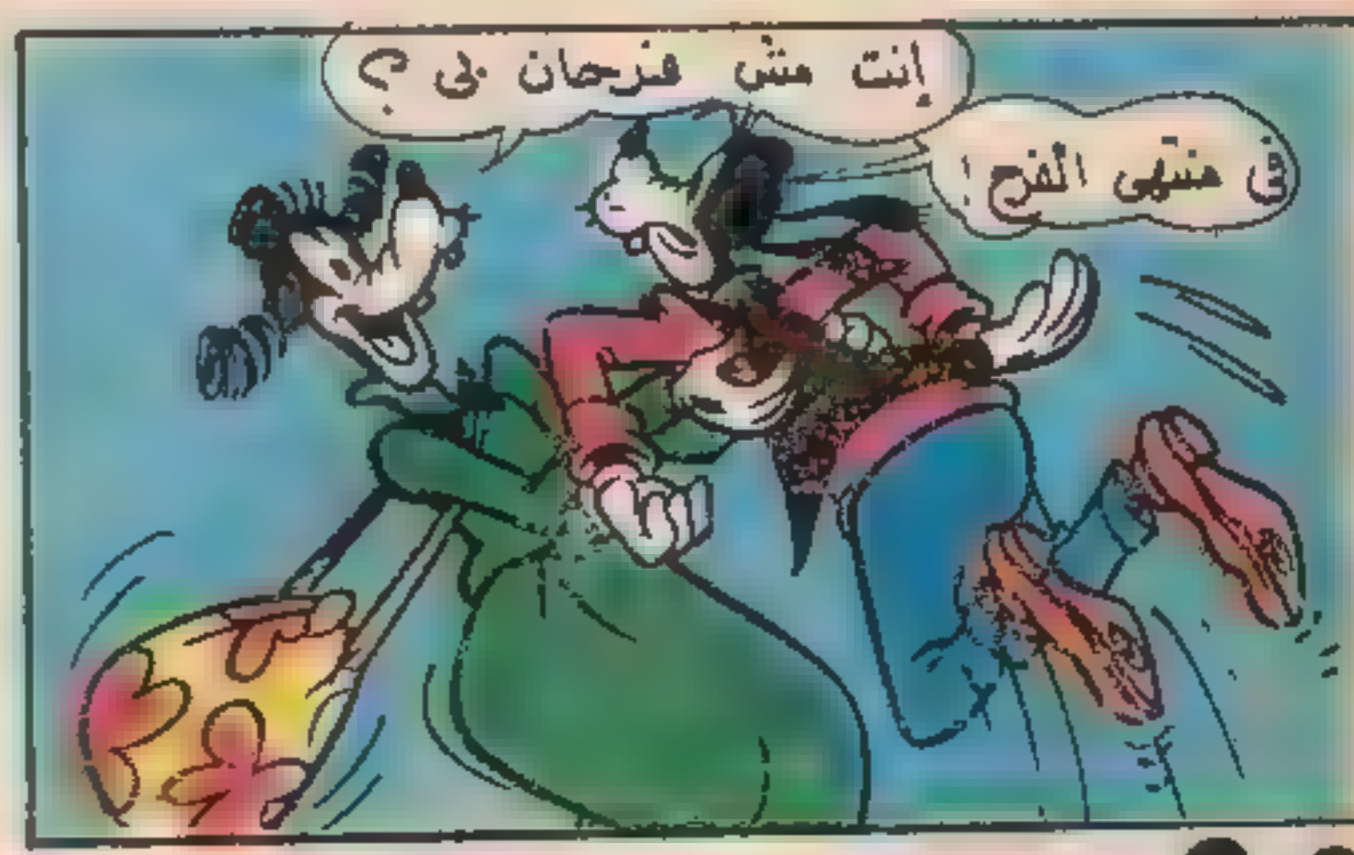
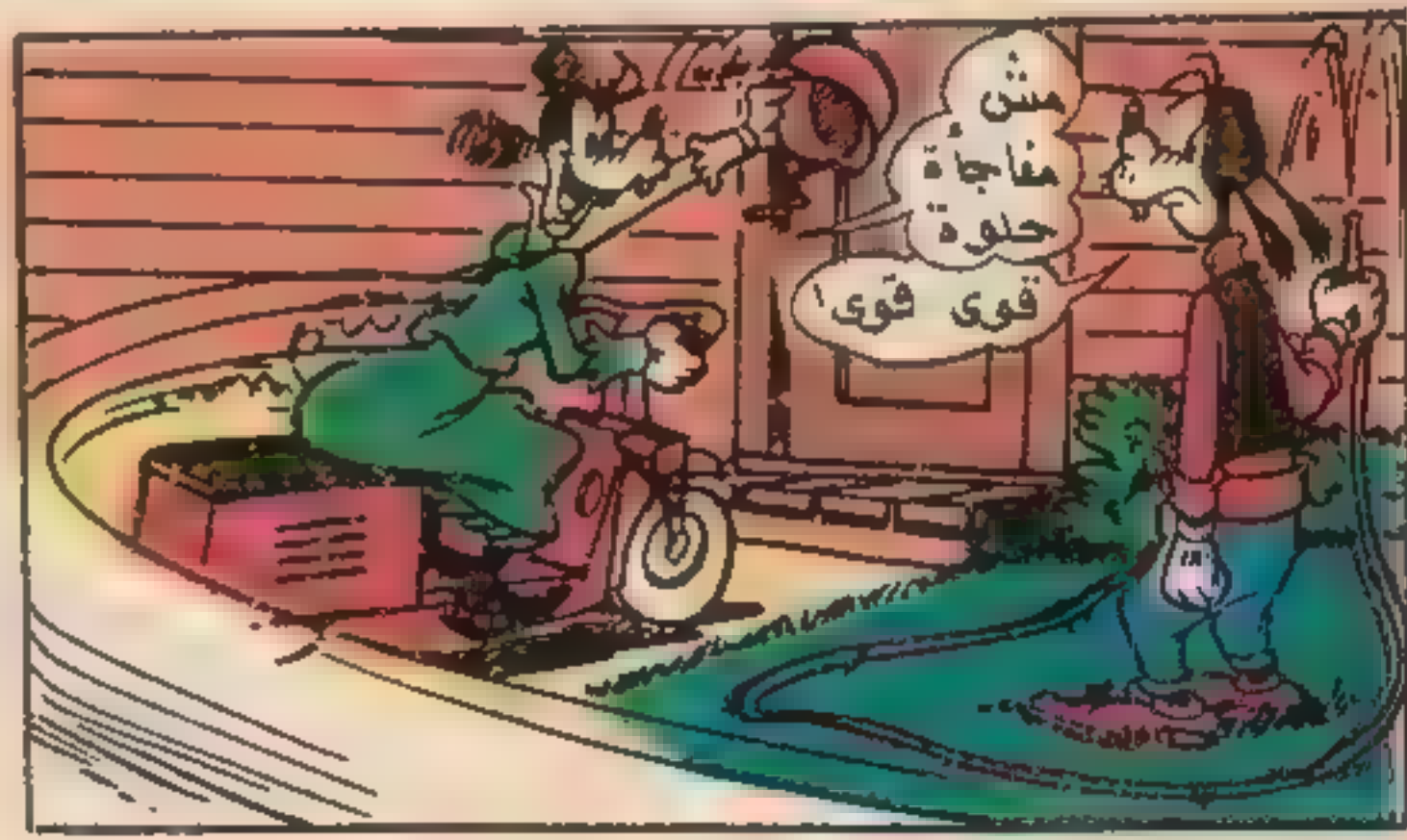
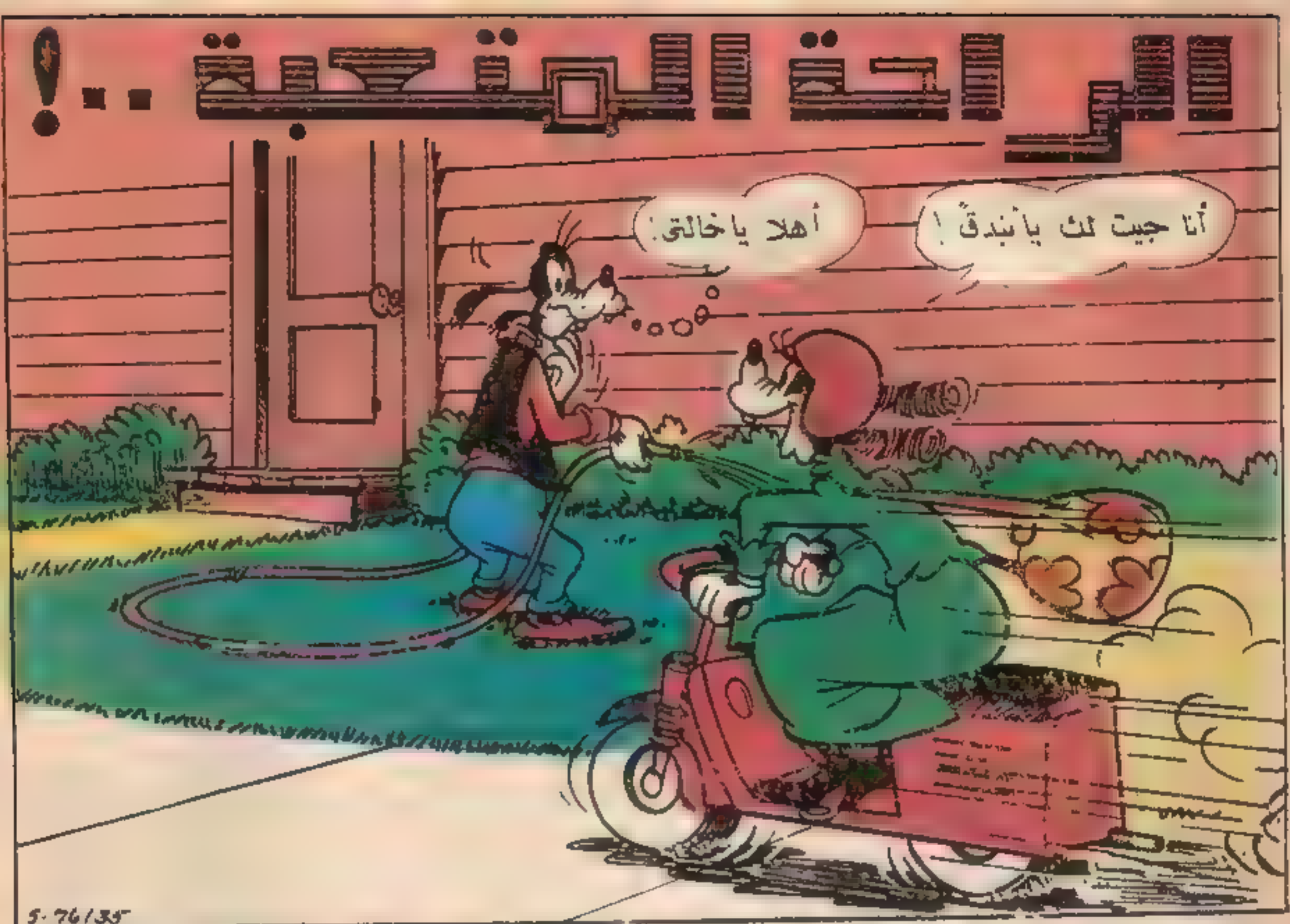


ياه ! تعلوب ! هو ده وقت تلتع فيه الأرضية ؟

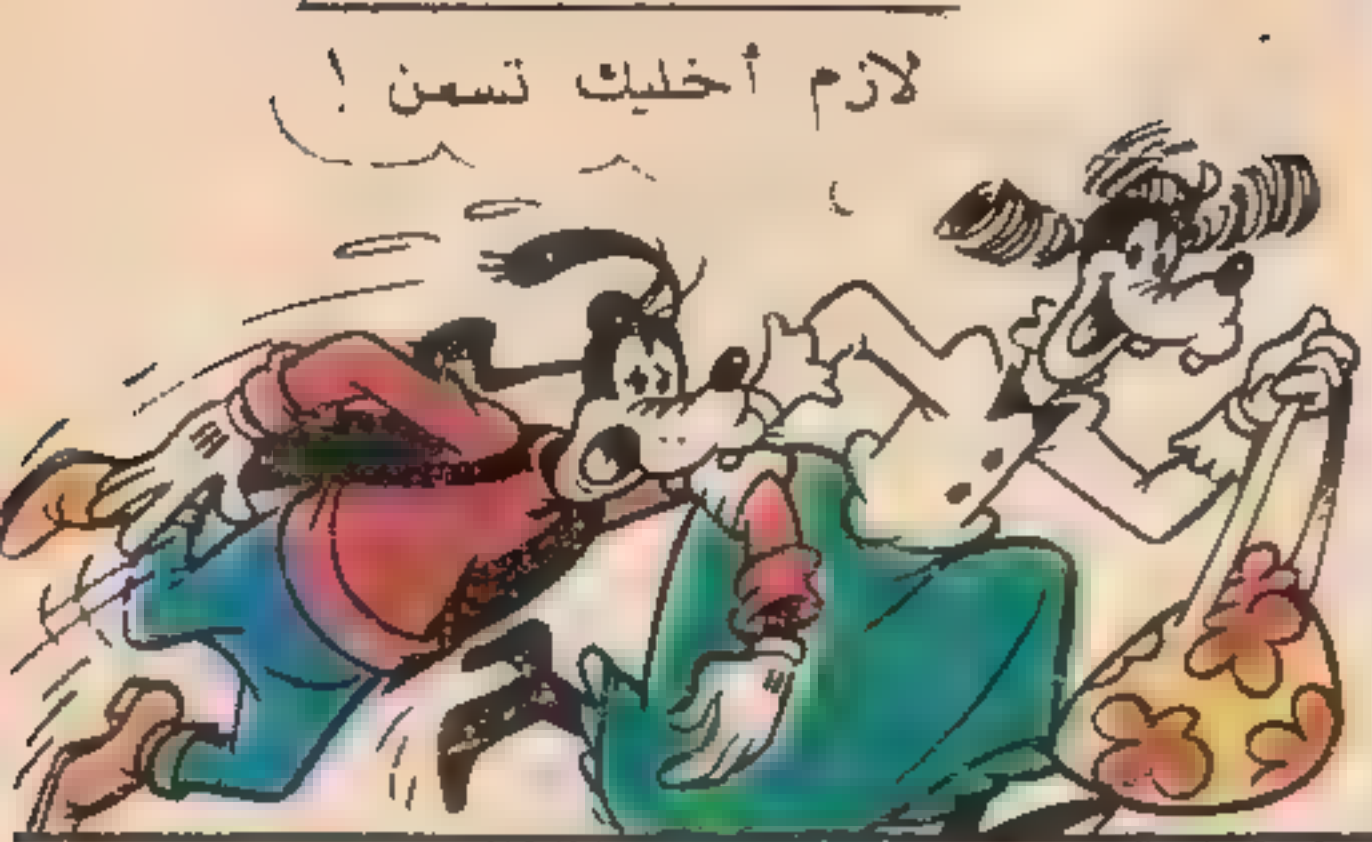


أنا آسف يا بابا ! لكن أصدقاني الخنازير شايفين إن ده أنسب وقت !









لازم أخليك تسمن !



مالك بحيف كده  
(مش بتاكل ؟)

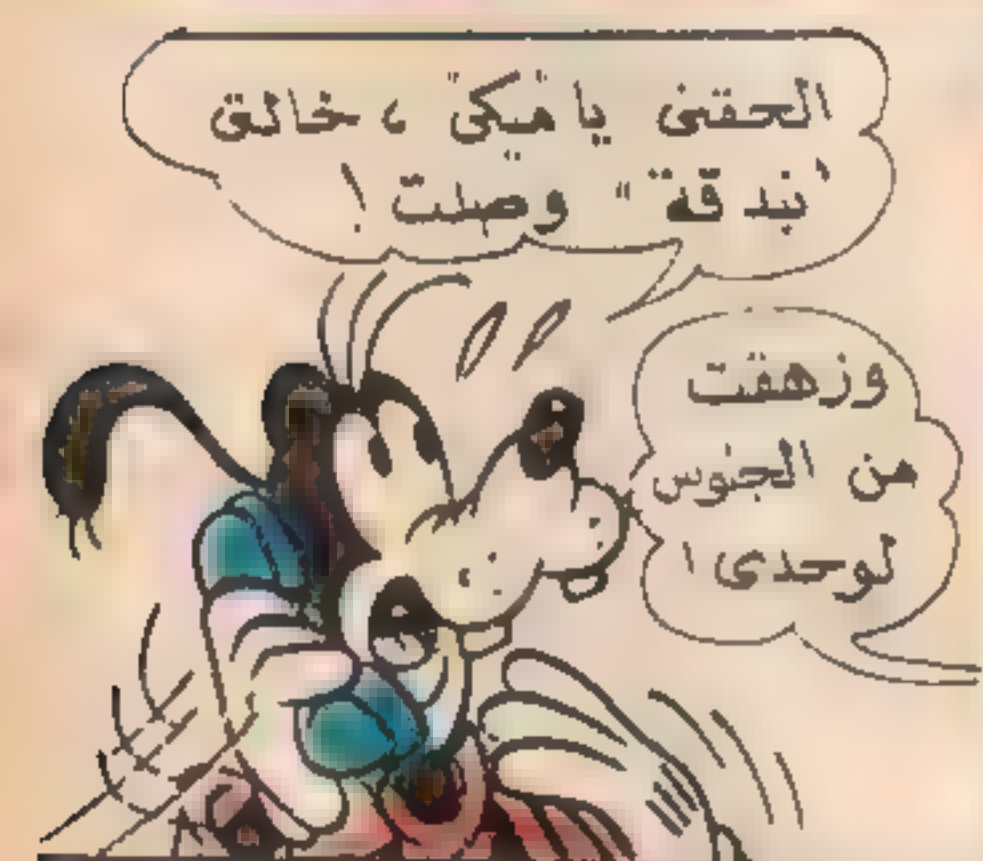


أنا ح أقعد هنا  
كام يوم ، أحدث  
أجازة علشان  
أرتاح !



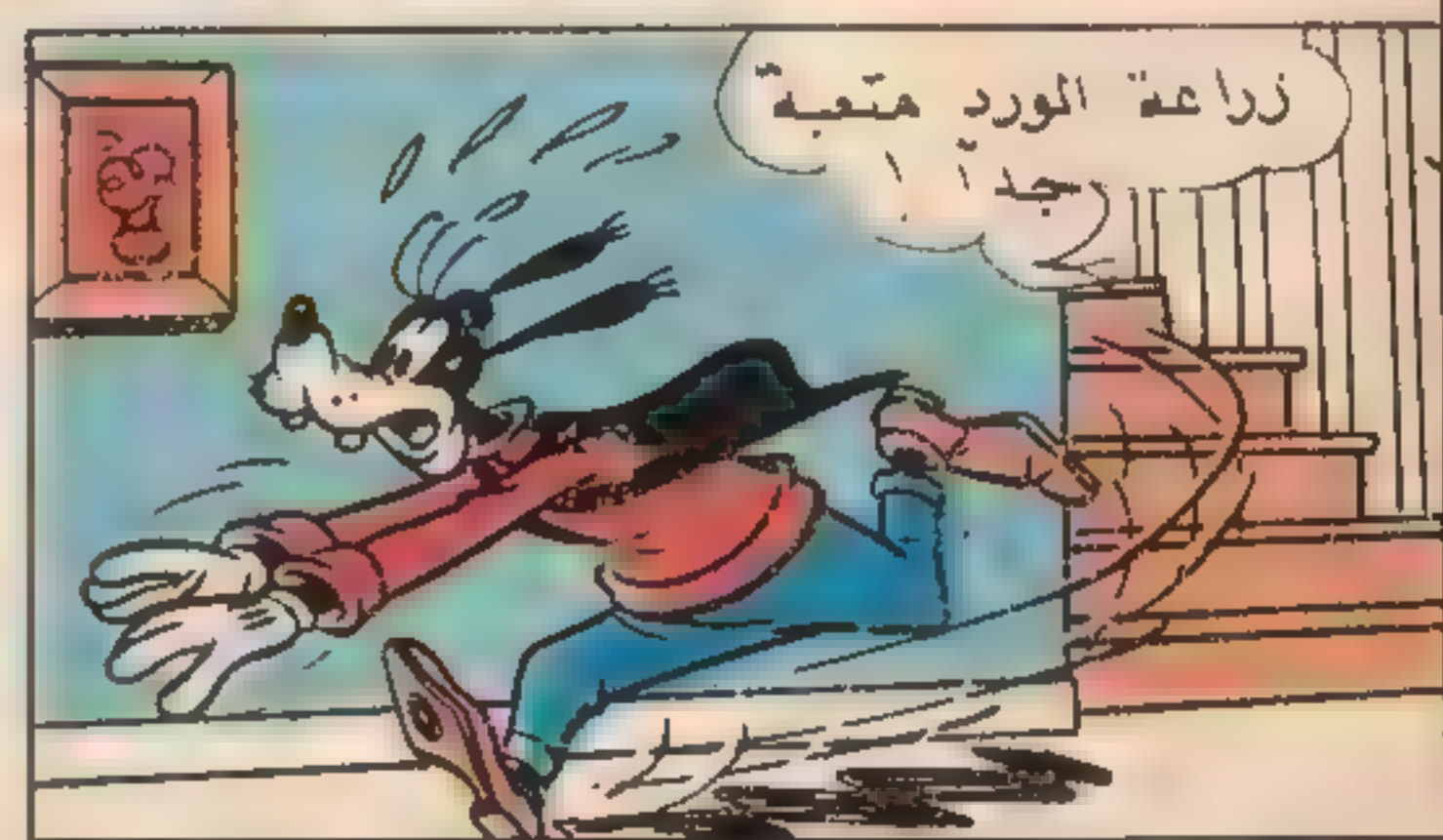
على فين يا خالتي ؟

أنا ح  
أرتب  
هدومي !

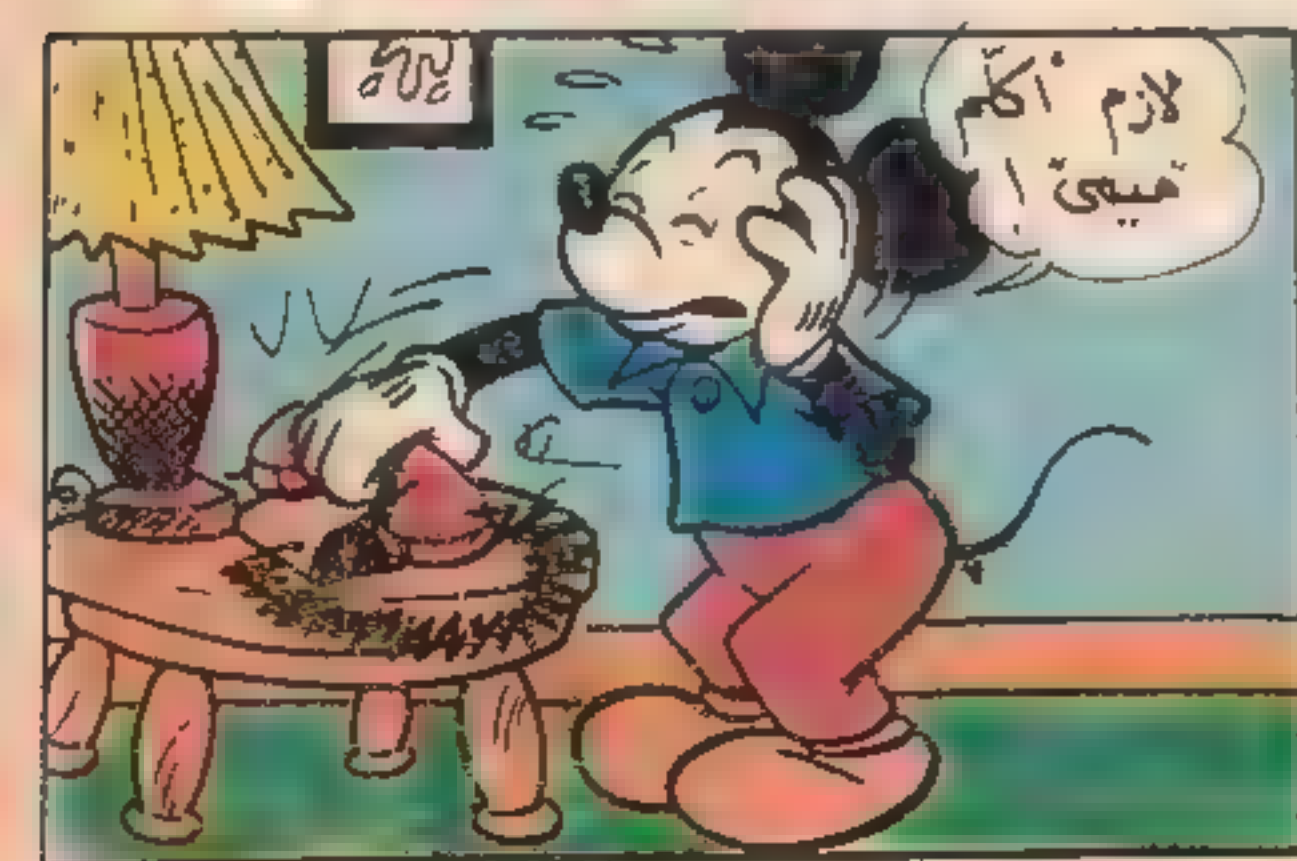


الحقني يا ميكي ، خالتي  
'بندقه' وصلت !

وزهقت  
من الجنوس  
لوحدي !



زراعة الورد متعبة  
جدا !

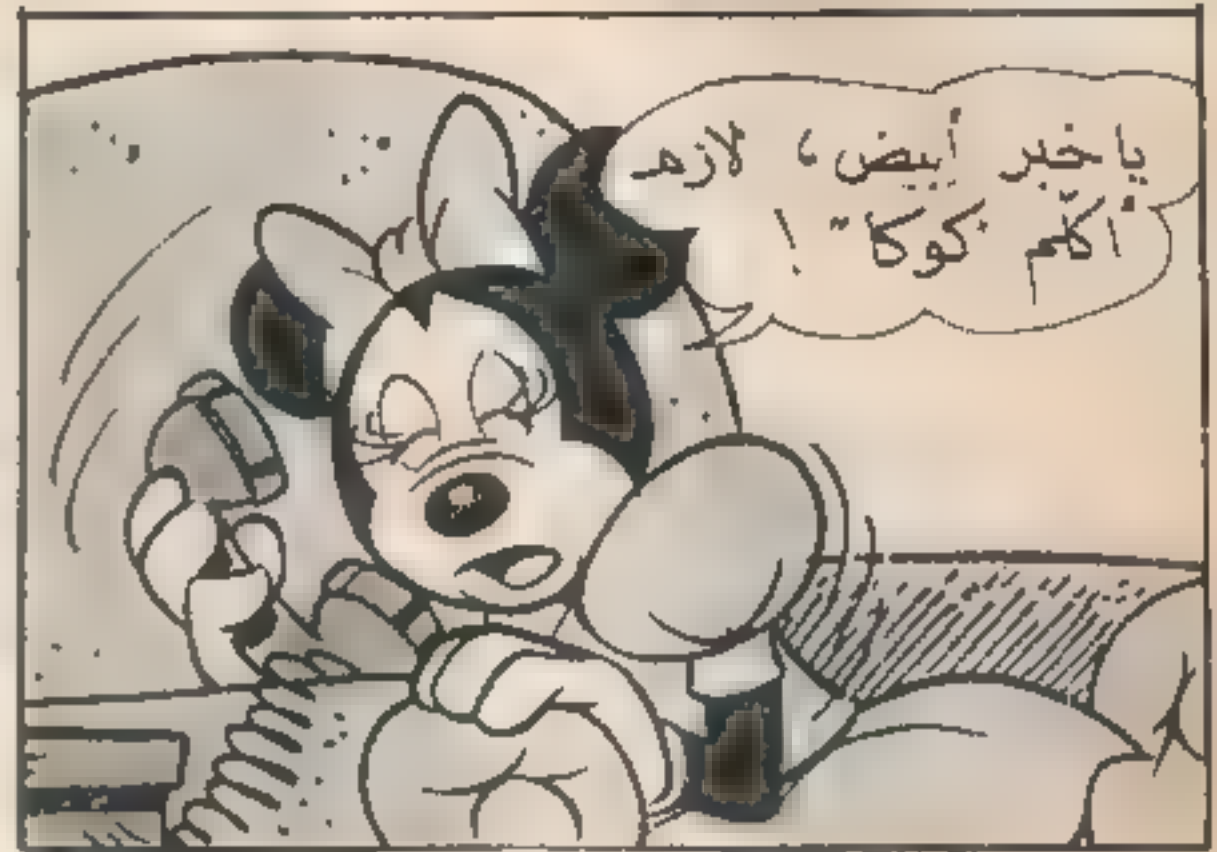
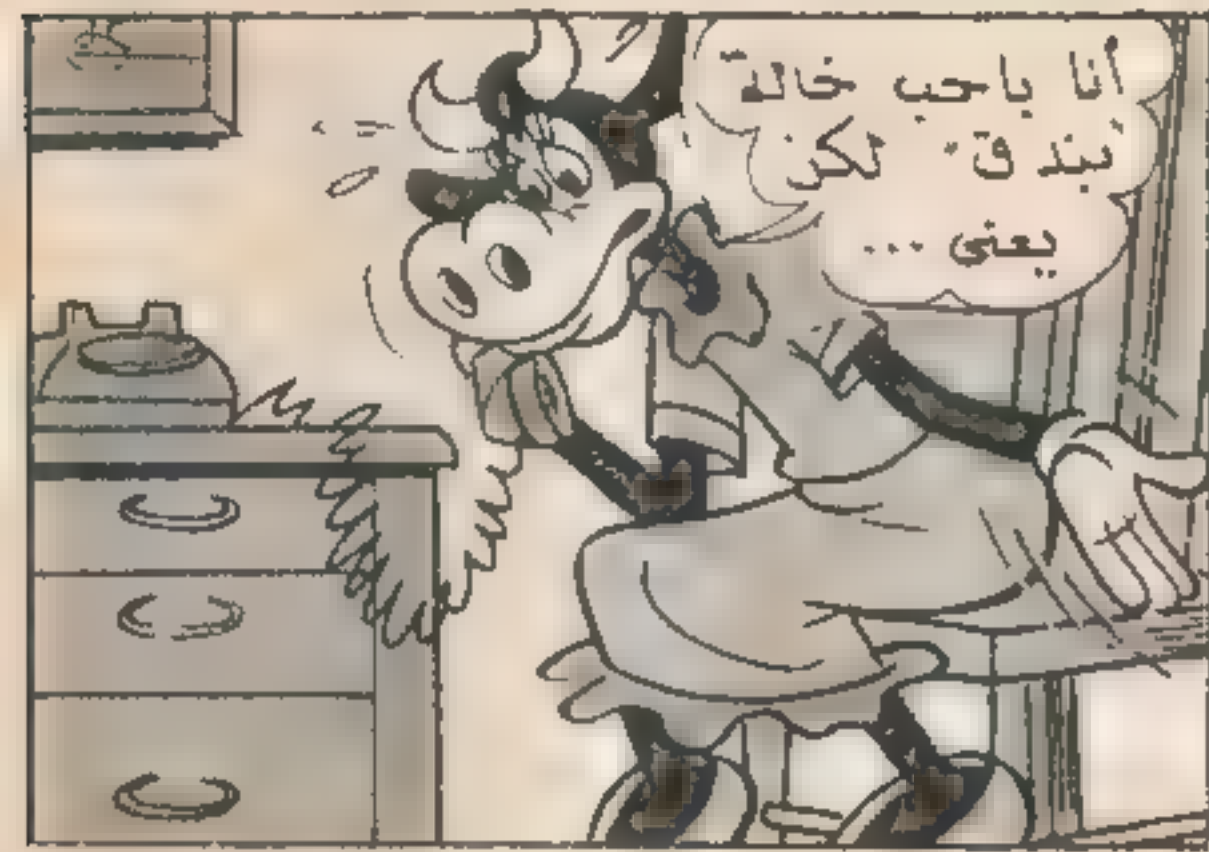
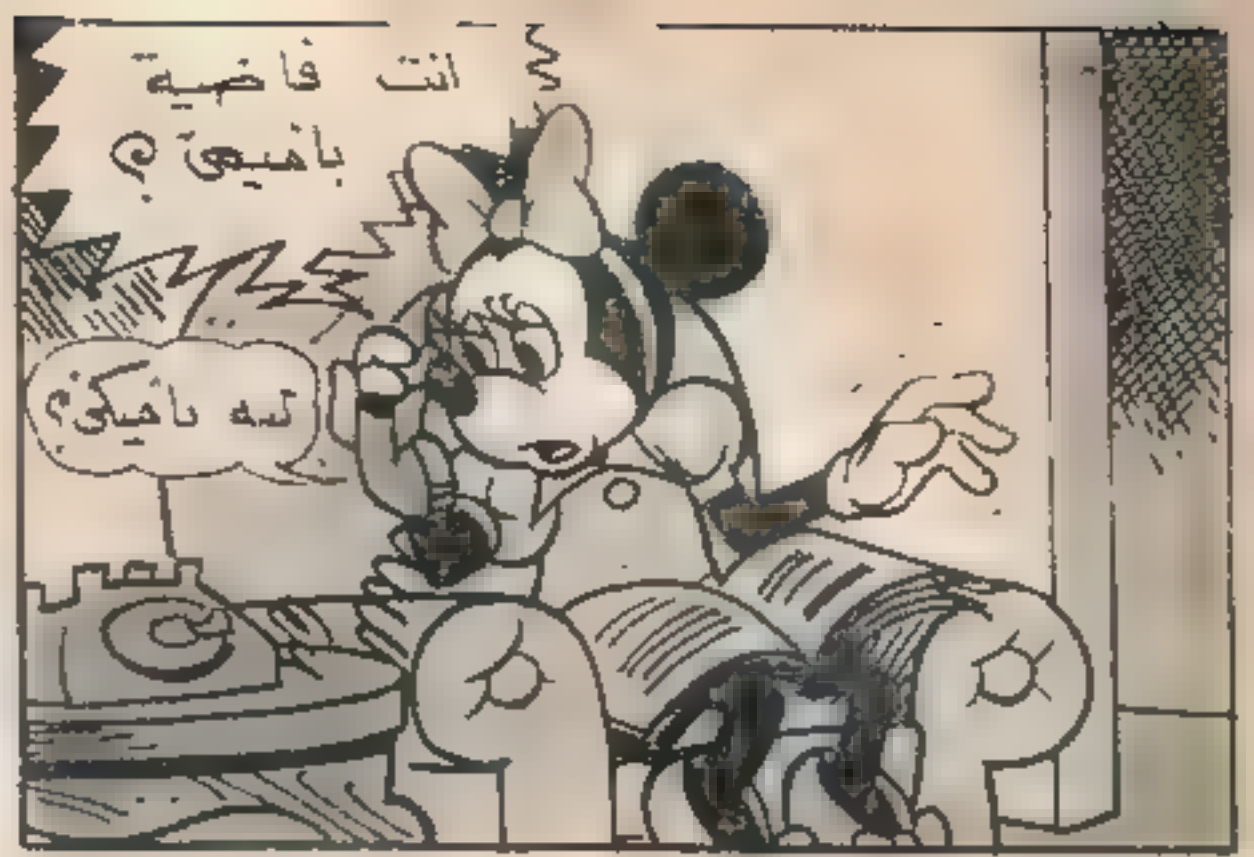


لازم اكلم  
ميمي !

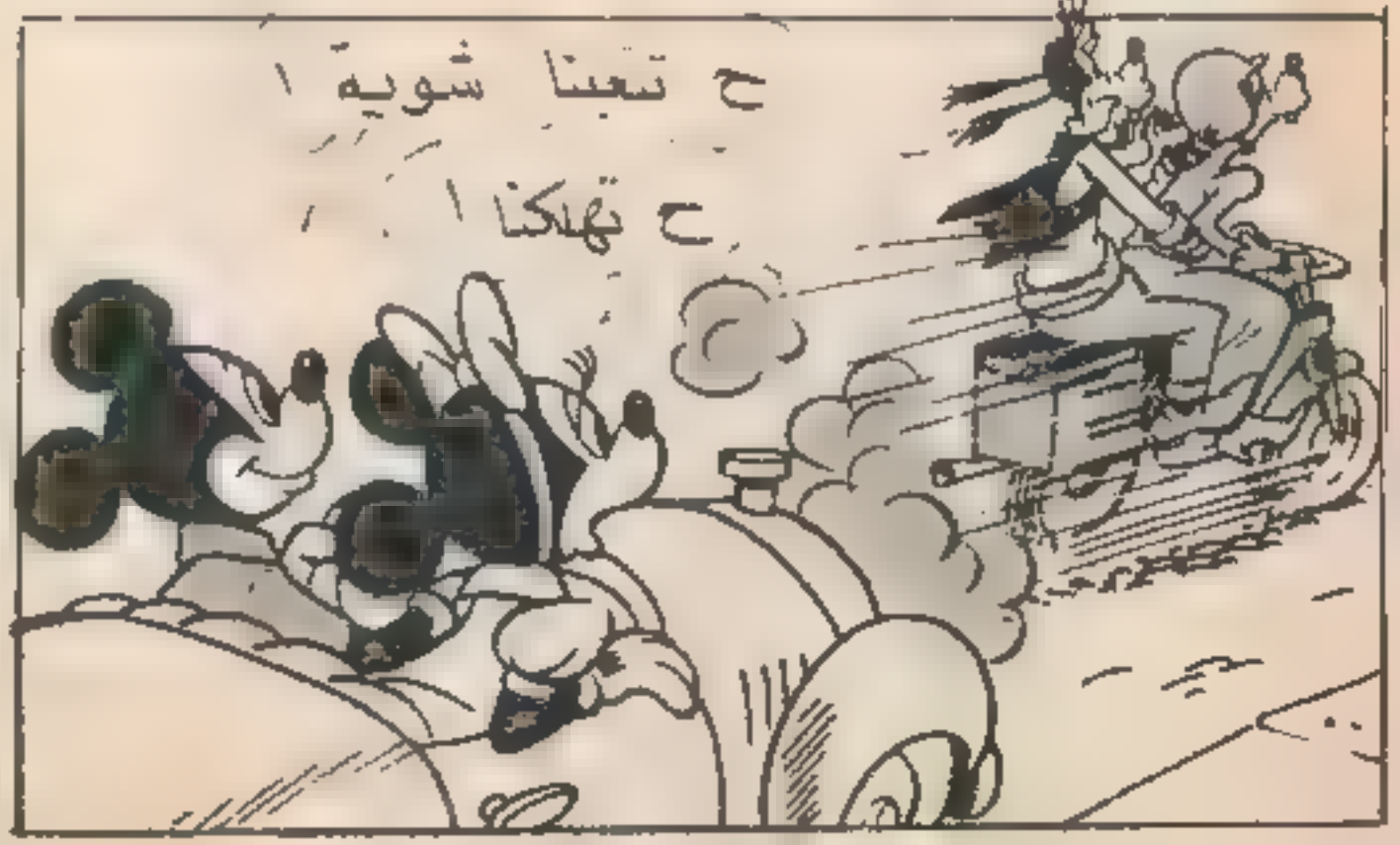
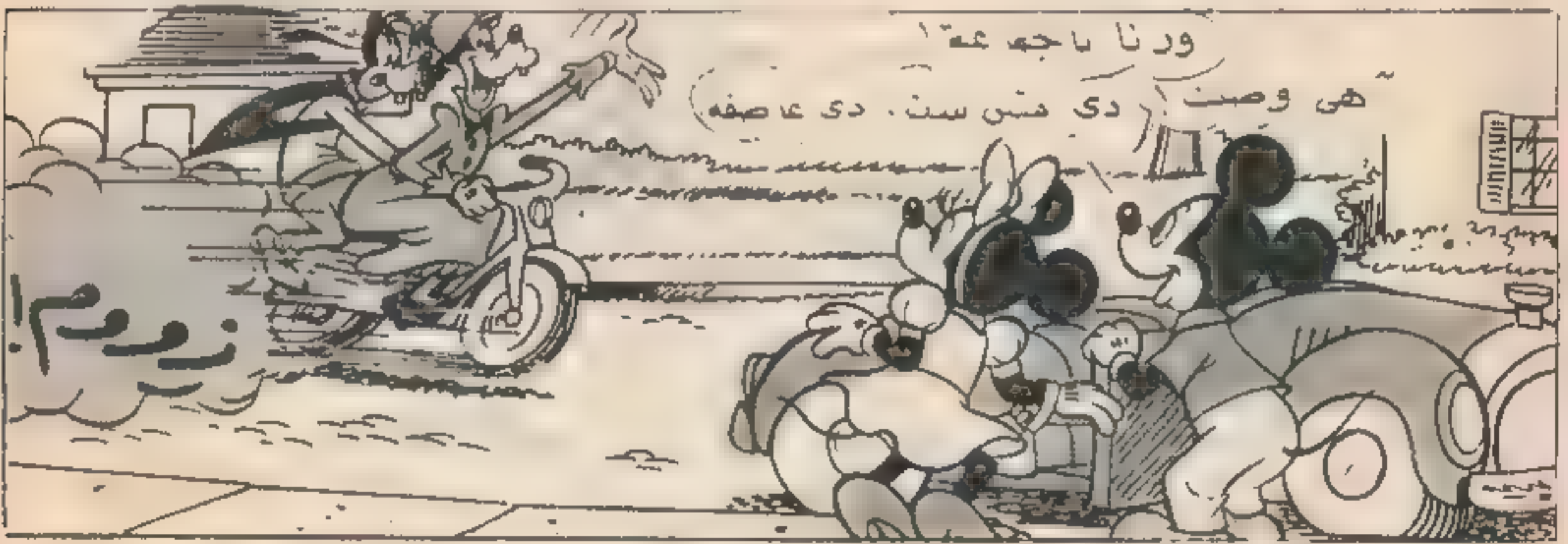


وح نمعد هنا كام يوم !  
مسكين  
يا بندق !

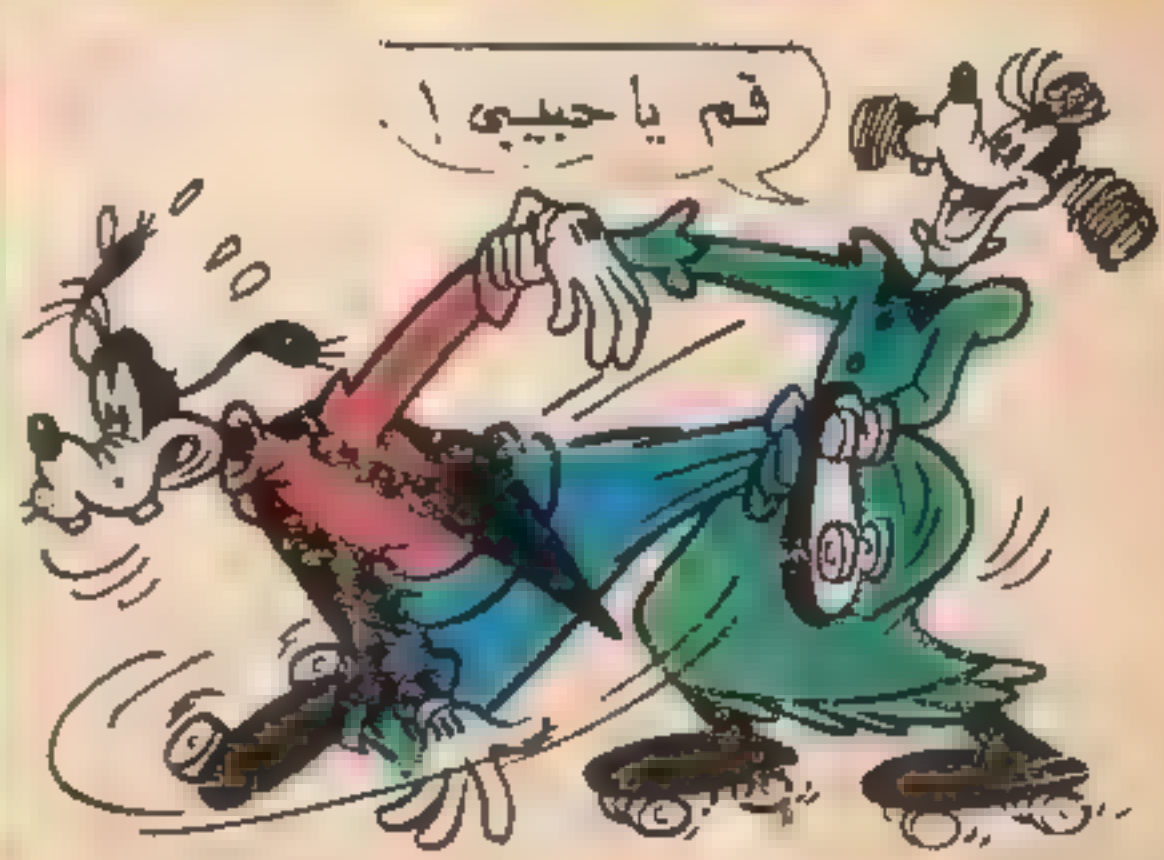
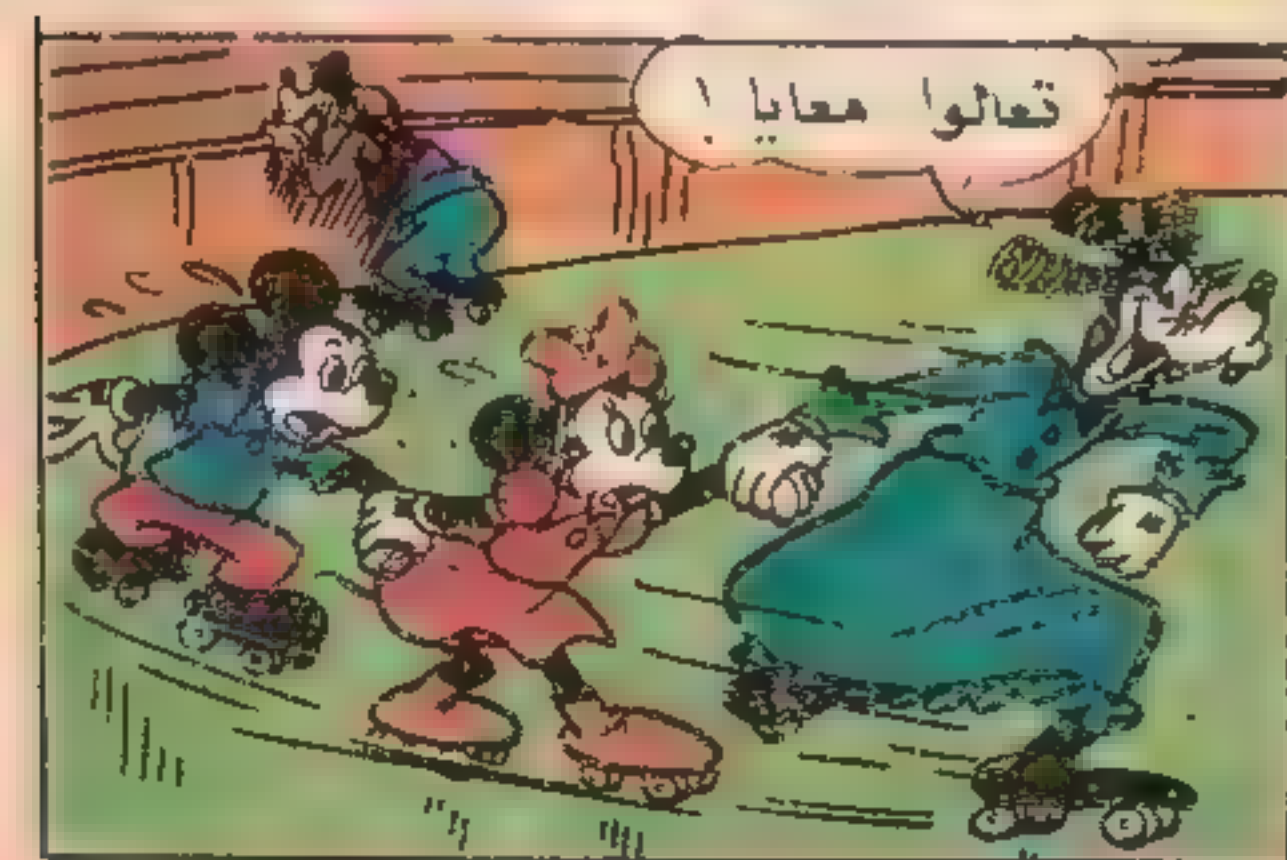
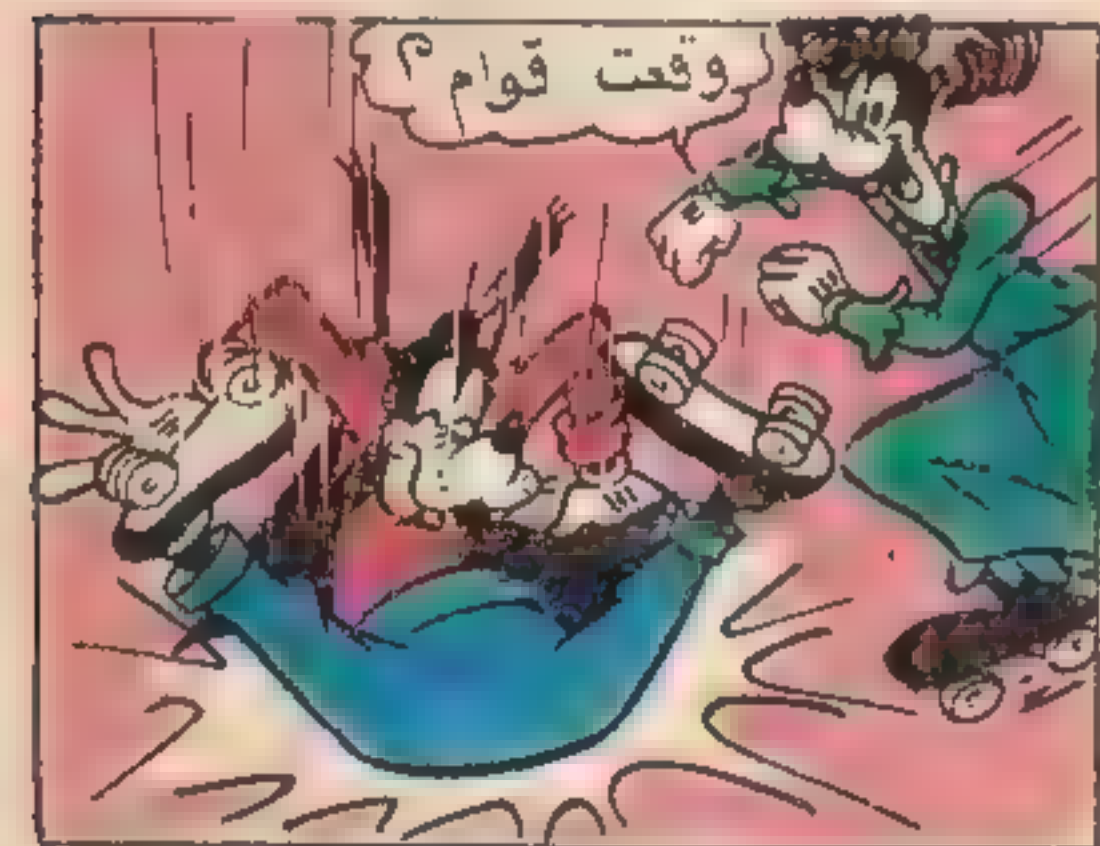
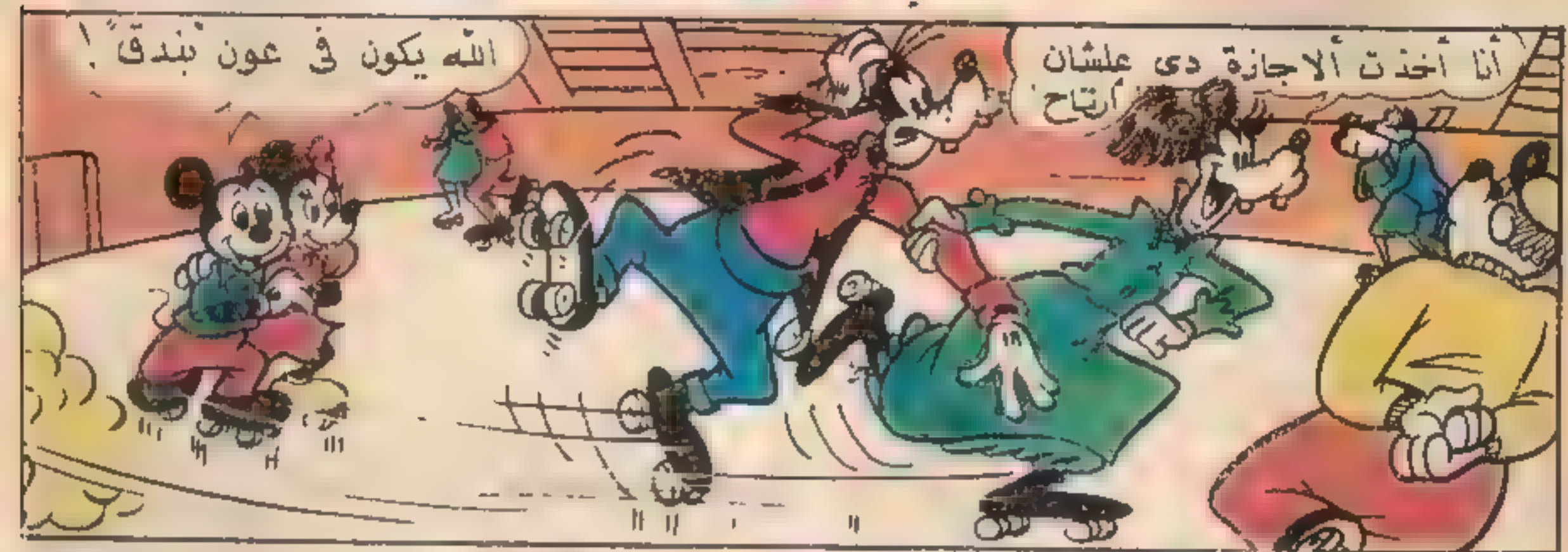
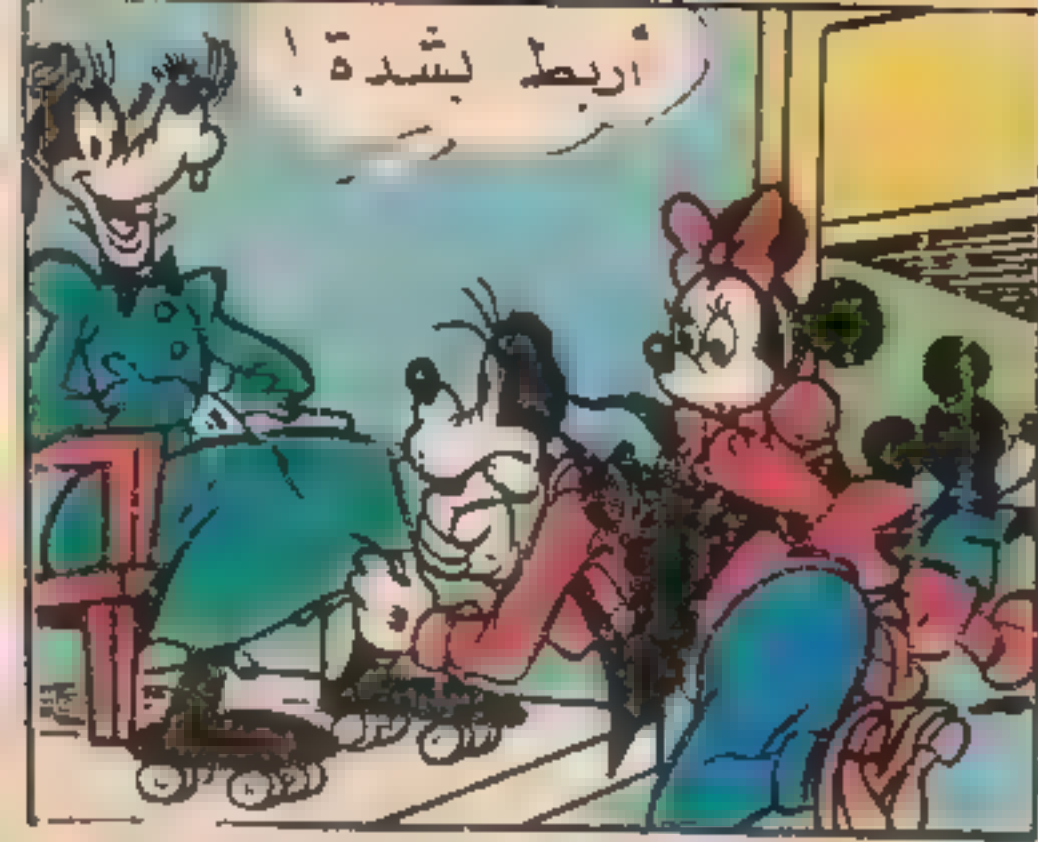




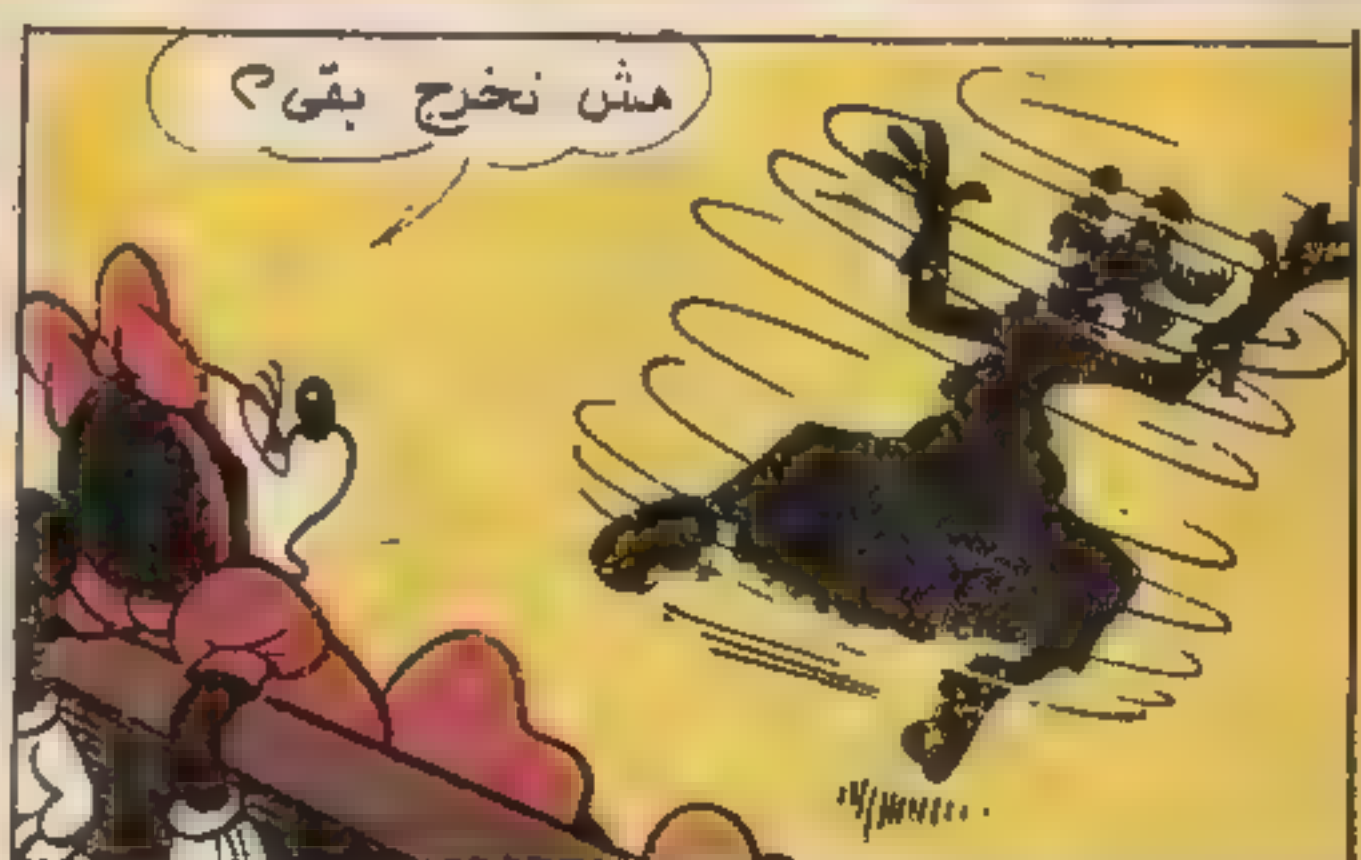
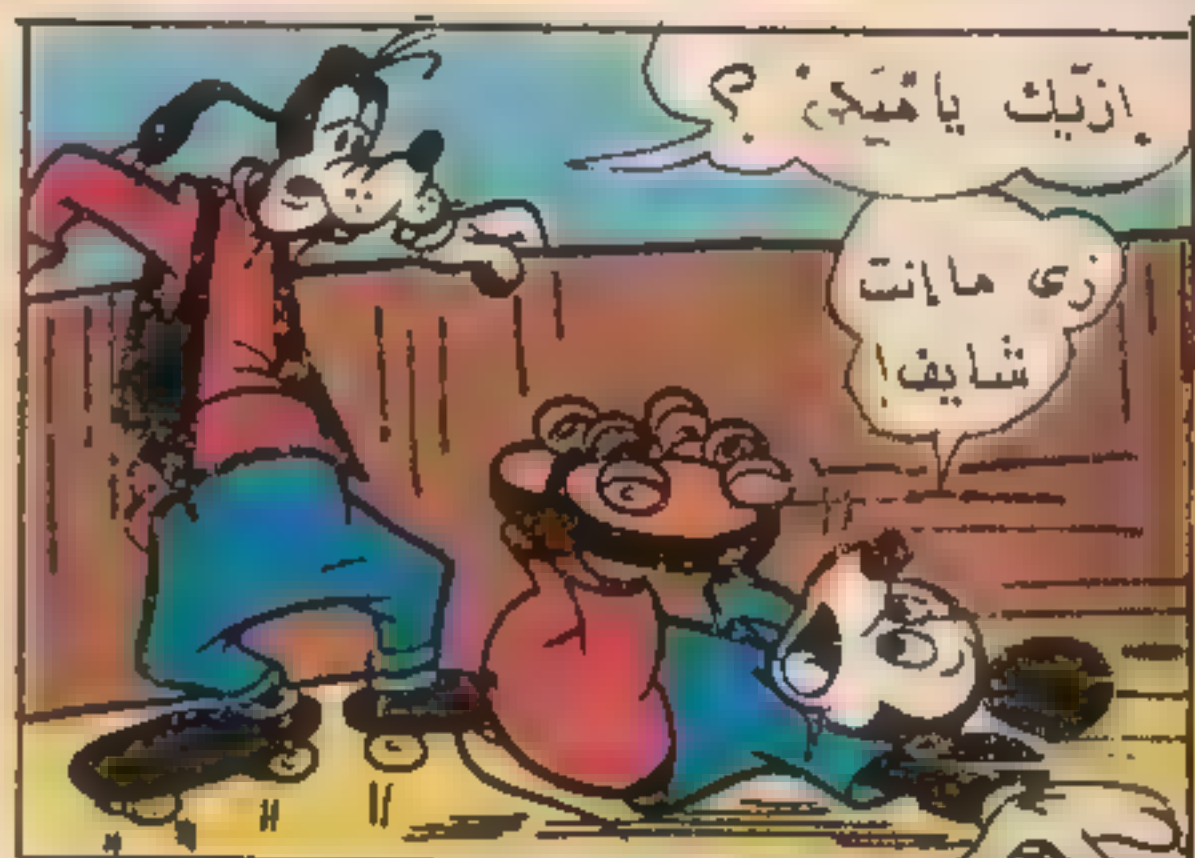
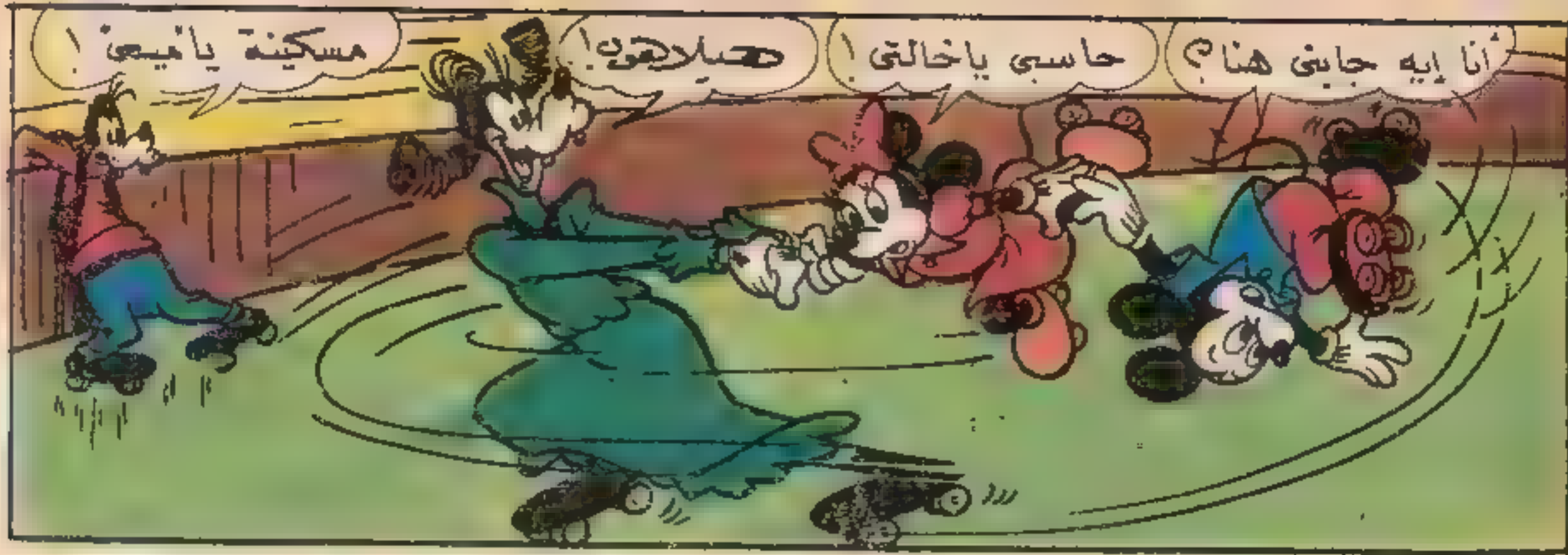




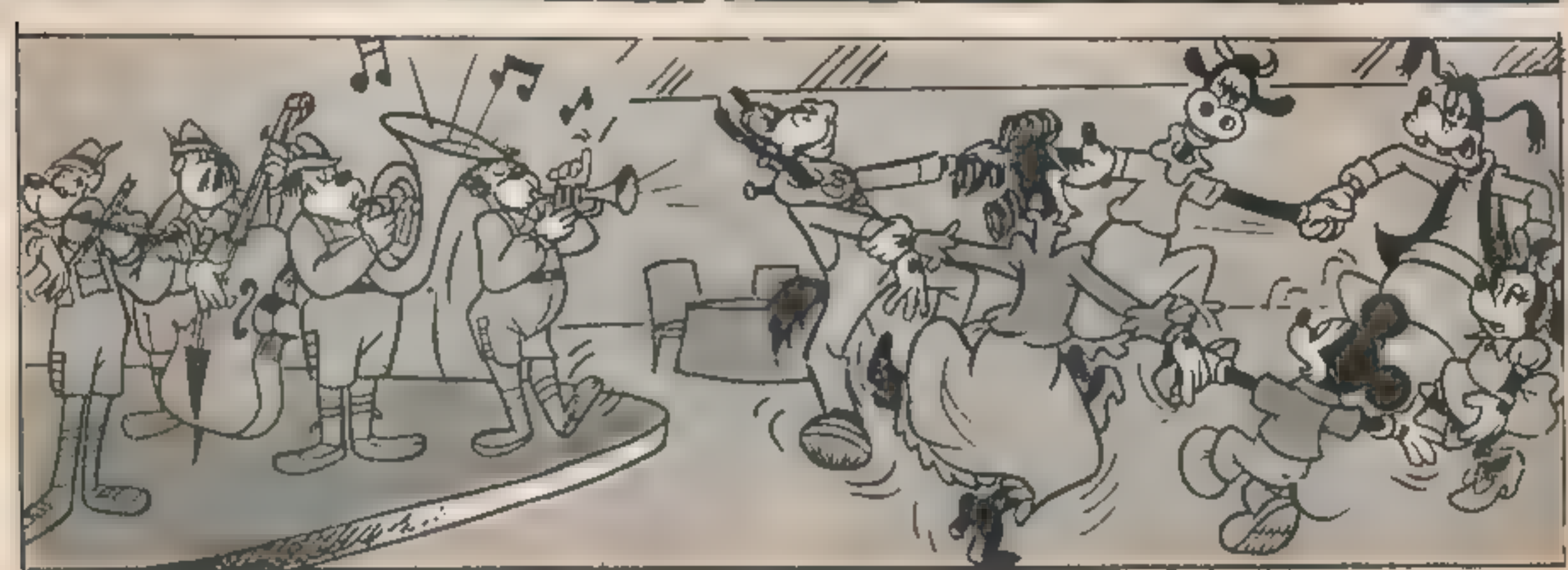




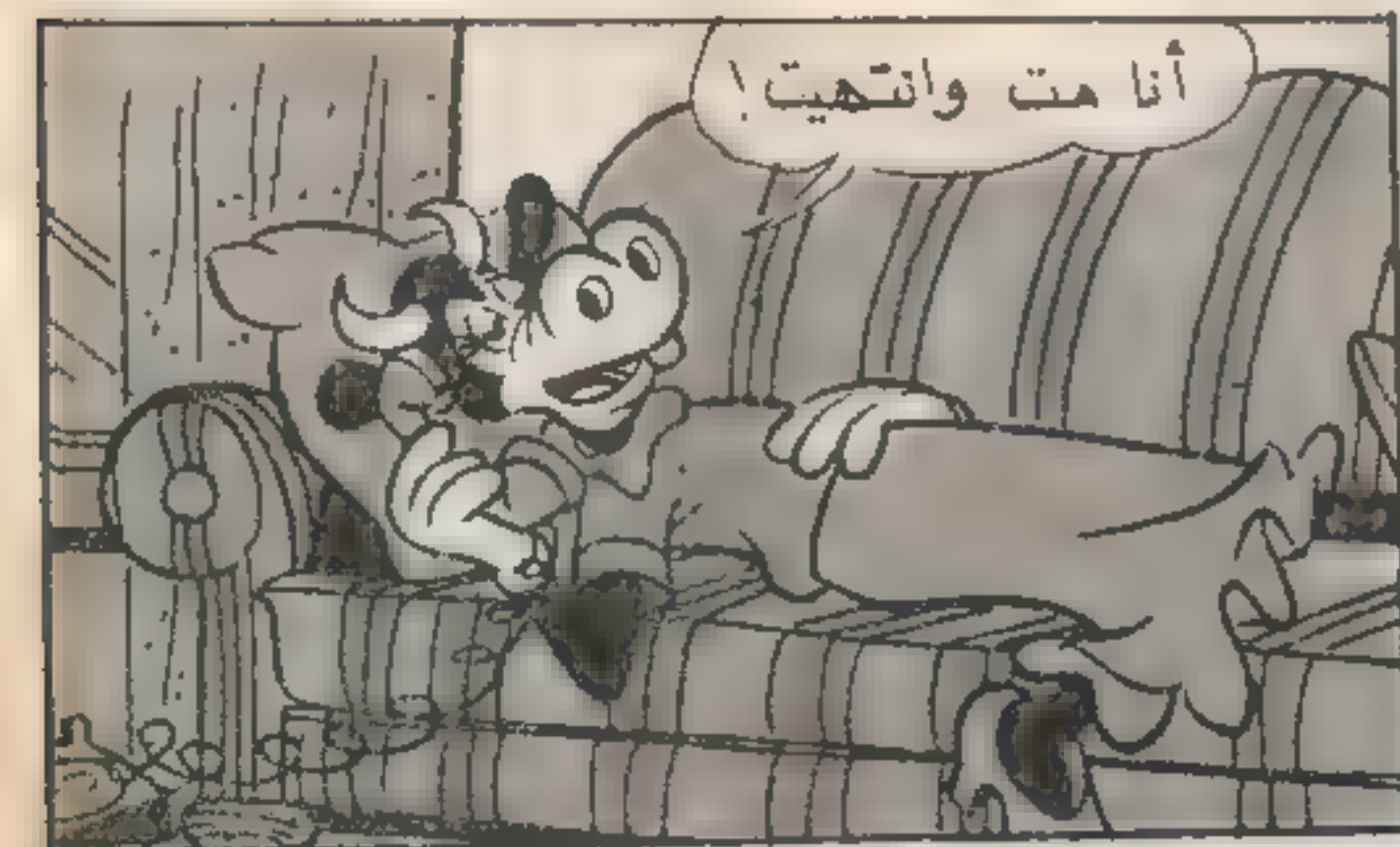














أنا عندي فكرة ونخلص  
منها!



بعد صراخه ...

خاله 'بندق' عندها  
مشغل ورد، وميعه  
عندها فكرة!



الورد ده علشانى أنا؟



طبعاً  
يا خالتي!



أنا كمان جايب لك ورد!  
وأنا كمان!  
يا خبيث!



الورد يحتاج رعاية شديدة!  
ويحتاج للحب!  
ولازم صاحبه  
يقعد جنبه!  
أحسن الورد  
يعوت!



فكرتوني بالمشتل!



أنا آسفة لأني مضطرة أسيبك!  
فكرتك نجحت  
يا ميعه!  
أنقذتينا منها!  
مع السلامة يا خالتي!  
الورد كله فواثد!



# ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب  
ت : ٩٠٦١٠ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة  
أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

اسكندر الياس

جورج اسكندر

صلاح زنباع

## الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٩٢ عدد -  
في جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا  
- صافا - بالبريد العادي - في بلاد  
اتحادى البريد العربى والاfrقى  
ويكسفا ١٠٠ جنيهات مصرية  
بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملة  
الحرّة وفي سائر أنحاء العالم ١٢  
دولارا بالبريد العادي ، ومسيحة  
وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في  
جمهورية مصر العربية بحسوة يريدي  
غير حكومية وباقي بلاد العالم بتيك  
مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال  
وتضاف رسوم البريد المسجل على  
الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب

أسعار البيع للجمهور في

البلاد العربية للأعداد المقازة

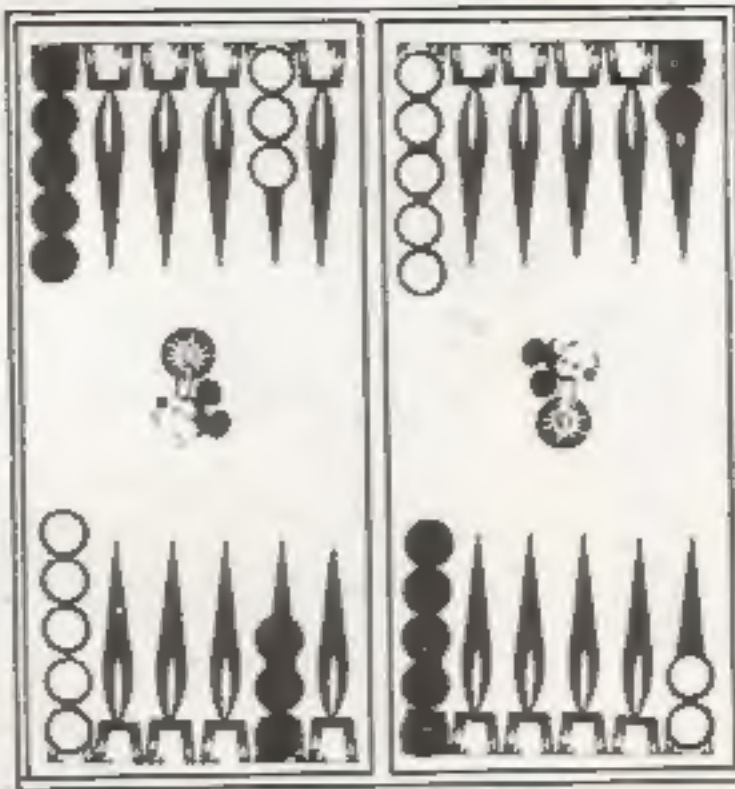
١٧٥ ق ل ، ١٧٥ ق ص ، لبنان -  
١٧٥ ق ل ، ١٧٥ ق ص ، الكويت -  
٢٢٥ ق ل ، ٢٢٥ ق ص ، العراق -  
٢٢٥ ق ل ، ٢٢٥ ق ص ، ليبيا

© 1979 Walt Disney Productions

Mickey 942 17-4 1979

شرح  
هدية العدد

# طاولة ميكي وبطوط



## شكل توضيب قواشيط الطاولة

● طريقة اعداد الطاولة : في لعبه المسادة .

قص حول كل قشاط ليصبح عندك ١٥ قشاطا لميكي و ١٥ قشاطا لبطوط  
وياخذ كل لاعب ١٥ قشاطا من شخصية واحدة .

- احضر زهر طاولة .

- تلعب الطاولة بعدة طرق والملاعب يبدأ عادة من يمين اللاعبين  
ونقدم لك طريقتين من هذه الطرق .

● الاولى : تسمى « العادة » .

١ - رتب القشاط كما هو موضح في الرسم على ان يقوم زميلك  
بترتيب القشاط الخاص به في الخانات المقابلة .

٢ - يبدأ السير من اليمين الى اليسار والهدف هو ادخال القشاط  
في بيت اللاعب مباشرة .

وضرب القشاط معناه انك اذا وضعت قشاطا واحدا في خانة  
ولعب زميلك الزهر وجاء رقمه بان يضع قشاطه في هذه الخانة  
فانه يطرد قشاطك ، وعليك ان تبدأ من البداية مرة اخرى ، ولا تبدأ  
اللعبة الا اذا تمكنت من ان تضع القشاط المضروب في خانة فارغة في  
الجزء الاول او فوق قشاط من نفس اللون او تضرب به قشاطا اخر  
مكشوقا .

● الثانية : تسمى « المحبوسة » :

١ - يضع كل لاعب قشاطين فقط اول خانة من المربع اليمين المواجه  
له .

٢ - من عليه الدور يرمى الزهر ويضع قشاطا في كل خانة حسب  
الرقم الذى ظهر له في الزهر ٠٠ او قشاطا واحدا بعدد الزهرين معا .

٣ - على كل لاعب ان يحاول تغطية « قشاطه » حتى لا يحبس زميله ،  
وذلك بان يضع في الخانة الواحدة « قشاطين » او اكثر من القشاط  
الخاص به لانه في لعبة المحبوسة اذا ترك اللاعب في الخانة قشاطا  
واحدا جاء لزميله رقم الخانة التي بها القشاط يستطيع ان يضع قشاطه  
ويحبس قشاط زميله ولا يمكن ان يتحرك الا بعد ان ينقل هو قشاطه .

٤ - يستمر اللعب بالدور حتى ينقل أحد اللاعبين كل القشاط في  
الخانات الست الموجودة أمامه مباشرة ثم يبدأ الاكل .

٥ - الفائز هو الذى ياكل كل القشاط قبل زميله .

٦ - اذا انتهى لاعب من اكل كل القشاط الخاص به ، قبل ان يتمكن  
زميله من الاكل فيحتسب له نقطتان . اما اذا شارك زميله الاكل لكنسه  
سبقة - اى انتهى قبله - تحسب له نقطة .

طريقة الاكل في العادة والمحبوسة

طريقة الاكل : ياكل اللاعب كل القطع التي تكون بالخانة التي يحصل  
على رقمها من الزهر ، فاذا حصل على ٣ ، ٦ ياكل قشاطا من خانة ٣  
واحد من خانة ٦ واذا انتهت القطع من خانة ٦ فياكل من خانة ٥ وهكذا  
الى ان يفرغ كل الخانات .

واذا حصل اللاعب على رقم خانة فارغة فانه لا يستطيع ان ياكل منها  
٠٠ فيلعب اى قشاط اخر بمقدار الرقم الذى حصل عليه

٢ - اذا حصل اللاعب على رقم واحد في الزهرين فيلعب الرقم ٤  
مرات .





## متحف سوبر ميكي

● كانت زيزى فى يوم تتصفح احدى الكتب الفنية فاعجبتها صورة جميلة لمسيده تجرى ابحاثا فى معملها • ونمذت « زيزى » ان تصيح عاله هى الاخرى وياخذ لها « بطوط » صورته فى المعمر - ولكن كيف وهى لا تفهم شيئا فى الكيمياء ؟  
وطمانها « بطوط » واخذها عند عبقريته • وليست « زيزى » ملاين جدتها ، وشعرها المستعار ، لتشبه السيدة فى الصورة ، ووفقت فى العمل امام انابيب الاحضار • واخذ لها « بطوط » هذ الصورة الجميلة •



